

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 17 (1966)

**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Mitgliedschaft:* Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–, Jahresbeitrag: Fr. 50.–. *Jahresgabe:* Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 3. Umschlagseite).

*Sekretariat:* Bern, Schwanengasse 4, Postfach 1529, Telefon 031 22 46 38, Postcheckkonto 30-5417.

### Vorstand

Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern, Präsident ad interim \* (1965)

Dr. Max Waßmer, Bern, Aktuar *	(1964)	Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld	(1965)
Walter Rösch, Bern, Quästor *	(1965)	Fritz Lauber, Basel	(1964)
Ständerat Dr. Ferruccio Bolla, Lugano	(1964)	Dr. Hans Muheim, Altdorf	(1965)
Dr. André Donnet, Sitten	(1965)	Dr. Alfred Roth, Burgdorf	(1965)
Mgr. Prof. Dr. Johannes Duft, St. Gallen	(1963)	Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg	(1965)
Dr. Robert Käppeli, Basel	(1965)	Alfred Schnegg, Neuchâtel	(1964)
Dr. Willy Keller, Schwyz	(1963)	Dr. Paul Suter, Reigoldswil	(1963)
Viktor Kleinert, Bern	(1965)		

### Redaktionskommission

Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld, Präsident *	Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen	Dr. Luc Mojon, Bern
Dr. Louis Blondel, Genève	Walter Rösch, Bern
Dr. Albert Carlen, Brig	Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg
Jean Courvoisier, Neuchâtel	Dr. Eduard Vodoz, Bern

### Wissenschaftliche Kommission

Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg, Präsident *	Dr. Hans A. Lüthy, Zürich
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen	Dr. Hans Naef, Zürich
Dr. Louis Blondel, Genève	Prof. Dr. Adolf Reinle, Zürich
Jean Courvoisier, Neuchâtel	Dr. Michael Stettler, Steffisburg
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern	Dr. Fridtjof Zschokke, Basel
Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld	

*Rechnungsrevisoren:* Dr. Richard E. Amstad, Bern, und Dr. Claude Lasserre, Lausanne

*Delegierter des Vorstandes:* Prof. Dr. Emil Maurer\*, Bern, Schwanengasse 4, Telefon 031 22 46 38

*Leitender Redaktor:* Dr. Ernst Murbach, 4051 Basel, Münzgasse 16, Telefon 061 24 92 02

*Redaktionsausschuß für das Mitteilungsblatt:* Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg; Prof. Dr. E. Maurer, Bern; Dr. E. Murbach, Basel

\* Mitglieder des Bureau

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9000 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser. – *Redaktionsadresse:* 4051 Basel, Münzgasse 16. – *Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4. *Druck:* Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.

## INHALT / SOMMAIRE

Mitteilungen/Communications (S. 1) • Einladung zur 86. Generalversammlung in Lugano (S. 2) • Verwaltungsrechnung für das Jahr 1965/Comptes de l'année 1965 (S. 16) • Dora Fanny Rittmeyer 1892–1966 (Albert Knoepfli, S. 19) • Eine spätgotische Martinsstatue in Appenzel und ein Flügelaltar in Bischofszell (P. Rainald Fischer, S. 23) • Les ruines de Font (Alfred A. Schmid, S. 26) • In seiner Existenz bedroht: Das Thomas-Platter-Haus in Basel (Fritz Lauber, S. 29) • Die neuentdeckten Wandbilder in Schönenwerd (Gottlieb Loertscher, S. 32) • Große denkmalpflegerische Aufgaben im Kanton Uri (Hans Muheim, S. 35) • Complément d'information sur quelques plans d'Erasmus Ritter (Jean Courvoisier, S. 39) • Le projet de Pierre-Adrien Pâris pour le palais du prince-évêque de Bâle à Porrentruy en 1776 (Alain Gruber, S. 43) • Chronik/Chronique (S. 47).

*Titelbild auf dem Umschlag:* Lettnerwand mit Kreuzigung und Passion Christi in der Kirche Sta. Maria degli Angioli in Lugano, von B. Luini, 1529