Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d’art et d’histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d’Histoire de l’Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell’Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 16 (1965)

Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

UNSERE KUNSTDENKMÄLER
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE
I NOSTRI MONUMENTI STORICI

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse
Bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

XVI · 1965 · 4

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Mitgliedschaft: Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–, Jahresbeitrag: Fr. 40.– wenn zwei Jahresgaben erscheinen. Erscheint bloß ein Band im gleichen Jahr, so beträgt der Mitgliederbeitrag Fr. 25.–. *Jahresgabe:* Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 3. Umschlagseite).

Sekretariat: Bern, Schwanengasse 4, Postfach 1529, Telephon 031 22 46 38, Postcheckkonto 30-5417.

Vorstand

Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern, Präsident ad interim * (1965)

Dr. Max Waßmer, Bern, Aktuar *	(1964)	Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld	(1965)
Walter Rösch, Bern, Quästor *	(1965)	Fritz Lauber, Basel	(1964)
Ständerat Dr. Ferruccio Bolla, Lugano	(1964)	Dr. Hans Muheim, Altdorf	(1965)
Dr. André Donnet, Sitten	(1965)	Dr. Alfred Roth, Burgdorf	(1965)
Mgr. Prof. Dr. Johannes Duft, St. Gallen	(1963)	Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg	(1965)
Dr. Robert Käppeli, Basel	(1965)	Alfred Schnegg, Neuchâtel	(1964)
Dr. Willy Keller, Schwyz	(1963)	Dr. Paul Suter, Reigoldswil	(1963)
Viktor Kleinert, Bern	(1965)		

Redaktionskommission

Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld, Präsident *	Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen	Dr. Luc Mojon, Bern
Dr. Louis Blondel, Genève	Walter Rösch, Bern
Dr. Albert Carlen, Brig	Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg
Jean Courvoisier, Neuchâtel	Dr. Eduard Vodoz, Bern

Wissenschaftliche Kommission

Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg, Präsident *	Dr. Hans A. Lüthy, Zürich
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen	Dr. Hans Naef, Zürich
Dr. Louis Blondel, Genève	Prof. Dr. Adolf Reinle, Luzern
Jean Courvoisier, Neuchâtel	Dr. Michael Stettler, Steffisburg
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern	Dr. Fridtjof Zschokke, Basel
Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld	

Rechnungsrevisoren: Dr. Richard E. Amstad, Bern, und Dr. Claude Lasserre, Lausanne

Delegierter des Vorstandes: Prof. Dr. Emil Maurer*, Bern, Schwanengasse 4, Telephon 031 22 46 38

Leitender Redaktor: Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 6, Telephon 061 24 32 47

Redaktionsausschuß für das Mitteilungsblatt: Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg; Prof. Dr. E. Maurer, Bern; Dr. E. Murbach, Basel

* Mitglieder des Bureaus

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9000 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser. – *Redaktionsadresse:* Basel, Steinenberg 6. – *Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4. *Druck:* Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.

INHALT / SOMMAIRE

Mitteilungen/Communications (S. 141) • Brief an die Mitglieder (S. 142) • Bericht über die Herbstexkursion (S. 146) • Ausgrabungen in der Kirche Démoret VD (H. R. Sennhauser, S. 147) • St. Peter in Mistail steht vor der Restaurierung (A. A. Schmid, S. 151) • Ein Köpfchen aus der Manesse-Zeit (E. Murbach, S. 153) • Spätgotische Malereireste in Herrliberg und Bassersdorf (W. Drack, S. 155) • Die Fahrer Madonna, ein unbekanntes Meisterwerk der spätgotischen Plastik (P. Felder, S. 158) • Eine Hortus-Conclusus-Stickerei in Rapperswil (B. Anderes, S. 159) • Restaurierung eines alten Orgelwerks (J. Werlen, S. 162) • Restaurierung der Pfarrkirche von Therwil (Baselland) (H. R. Heyer, S. 164) • Zur Kanzel der Klosterkirche St. Gallen (J. Grünenfelder, S. 166) • Chronik/Chronique (S. 169) • Hinweise auf Bücher (S. 177) • Schweizerische Kunstführer (S. 178).

Titelbild auf dem Umschlag: Madonna im Frauenkloster von Fahr (Kt. Aargau) um 1510. Vergleiche Artikel S. 158.