

Zeitschrift:	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
Herausgeber:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band:	16 (1965)
Heft:	3
Rubrik:	Schweizerische Kunstmäler = Guides des monuments suisses

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER

Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte



Grüningen

VERZEICHNIS

der neuen VII. Serie und sämtlicher früher erschienenen Serien



Basel



Grüningen



Erlenbach



Wartburg-Säli



Thun

SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER / GUIDES DES MONUMENTS SUISSES

Neuerscheinungen: VII. Serie, 1965

Ort	Gegenstand	Verfasser	Umfang
61 <u>Basel</u>	<u>Schützenhaus</u>	Th. Michel	8 Seiten
62 Grüningen ZH	Städtchen	H. Kübler/W. Drack	12 Seiten
63 Belp	Kirche	A. Moser	12 Seiten
64 <u>Wartburg-Säli SO</u>	<u>Schloß</u>	E. Fischer	8 Seiten
65 Thun	Schloß	H. Buchs	12 Seiten
66 Aarau	Regierungsgebäude	P. Felder	12 Seiten
67 St-Imier	Collégiale	J. M. Saurer	8 Seiten
68 <u>Herznach AG</u>	<u>Kirche</u>	P. Felder	12 Seiten
69 Luzern	Jesuitenkirche	A. Reinle	12 Seiten
70 <u>Sissach</u>	<u>Landsitz Ebenrain</u>	E. Murbach	8 Seiten

Diese zehn erschienenen Broschüren der kleinen Kunstdörfer sind lieferbar, und zwar als

VII. Serie zum Preis von Fr. 8.—

Die neuen Schriften über eine Stadt, vier Kirchen, drei Schlösser und zwei Profanbauten, alle mit reichem Bildmaterial und sachkundigem Text versehen, entsprechen den bisherigen so gefragten Publikationen.

Weitere Publikationen in dieser Reihe sind in Vorbereitung. Anregungen und Aufträge nimmt unsere Redaktion in Basel, Steinenberg 6, gerne entgegen.

Bestellung:

Wer die Serie – und die bereits früher erschienenen – beziehen möchte, benütze den beiliegenden Einzahlungsschein. Bitte vermerken Sie auf der Rückseite, was Sie zu erhalten wünschen. Beachten Sie die entsprechenden Serienpreise. Auch die handlichen Ablegeschachteln sind für Fr. 2.50 noch erhältlich.



Aarau



St-Imier



Herznach



Luzern



Ebenrain

LISTE DER BISHER ERSCHIENENEN KUNSTFÜHRER

I. Serie, 10 Stück, Fr. 5.—

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. <u>St.Katharinenthal</u> | 6. Schlößchen Woerth |
| 2. <u>L'Abbatiale de Payerne</u> | 7. <u>Burg Hohenklingen</u> |
| 3. Hofkirche Luzern | 8. Der Rathausplatz, Stein am Rhein |
| 4. Kirche Oberwinterthur | 9. Rathaus Zürich |
| 5. Habsburg | 10. Kloster St. Georgen, Stein am Rhein |

II. Serie, 10 Stück, Fr. 5.—

- | | |
|-------------------------------|---|
| 11. Zürich, Großmünster | 16. Wangen a. d. A., Stadt |
| 12. Bern, Münster | 17. Kirchbühl bei Sempach, Kirche |
| 13. Romainmôtier, Eglise | 18. <u>Basel, Kloster Klingenthal</u> (Münstermus.) |
| 14. Luzern, Rathaus | 19. Jegenstorf, Schloß |
| 15. <u>Rheinfelden, Stadt</u> | 20. Zillis, Kirche |

III. Serie, 10 Stück, Fr. 5.—

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 21. Köniz, Kirche, Schloß | 26. Stadt Lenzburg |
| 22. Schloß Oberhofen am Thunersee | 27. Basler Münster |
| 23. Pfarrkirche Muttenz | 28. Stadt Bischofszell |
| 24. Stadt Zofingen | 29. Saint-Ursanne |
| 25. Kloster Königsfelden | 30. Kirche zu Franziskanern, Luzern |

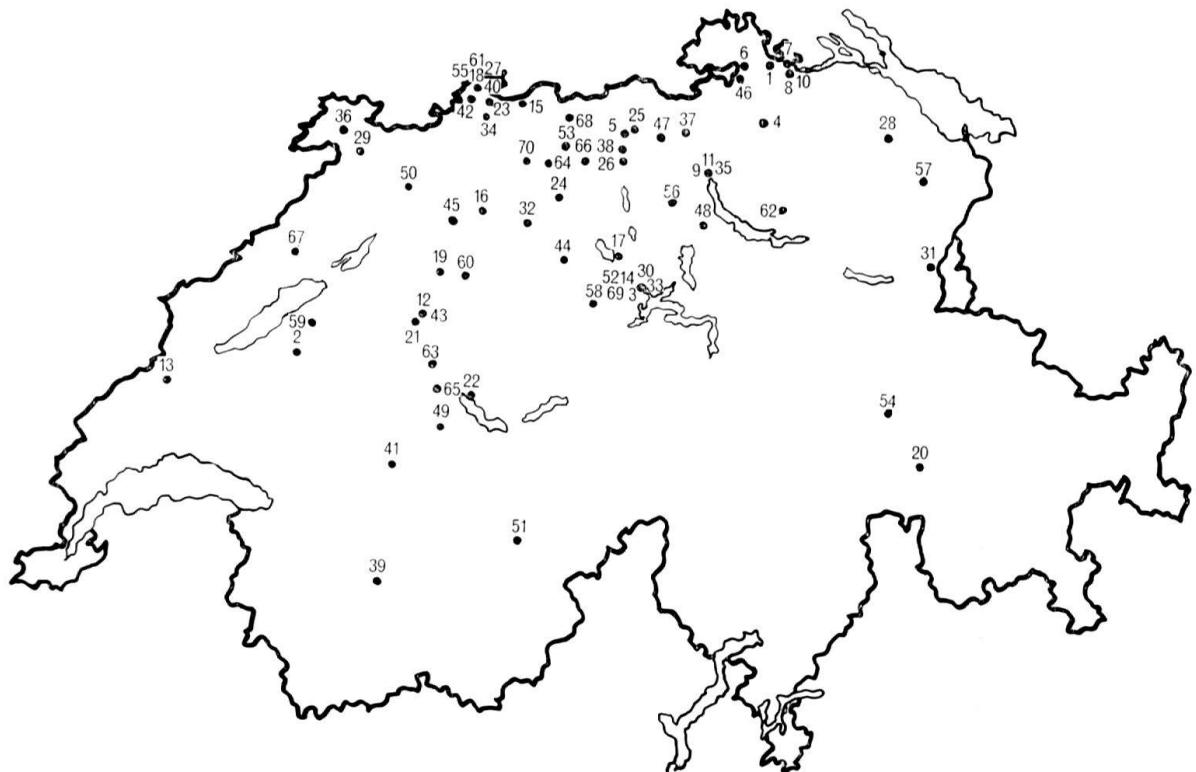
IV. Serie, 10 Stück, Fr. 7.50

- | | |
|--|---|
| 31. Werdenberg, Schloß und Städtchen | 36. Porrentruy |
| 32. St. Urban, ehemalige Klosterkirche | 37. <u>Regensberg</u> |
| 33. Luzern, Wesemlin, Kapuzinerkloster | 38. Wildegg, Schloß |
| 34. Dorneck, Ruine | 39. Sitten, Valeria |
| 35. Schweiz. Landesmuseum, Zürich | 40. Hist. Museum, Barfüßerkirche, Basel |

Fortsetzung nächste Seite

Wir empfehlen alle Exkursionsorte, wo unsere Kunstdörfer aufliegen. Dort können Sie diese einzeln kaufen, während unsere Gesellschaft nur Serien liefert.

ÜBERSICHTSKARTE DER BISHER ERSCHIENENEN KUNSTFÜHRER



V. Serie, 10 Stück, Fr. 7.50

- 41. Kirche Zweifelden
- 42. Binningen und St. Margarethen
- 43. Die Heiliggeistkirche in Bern
- 44. Willisau
- 45. St. Ursen in Solothurn

- 46. Klosterkirche Rheinau
- 47. Kloster Wettingen
- 48. Klosterkirche Kappel
- 49. Kirche Erlenbach
- 50. Chapelle de Chalières

VI. Serie, 10 Stück, Fr. 7.50

- 51. Stockalperpalast in Brig
- 52. Brücken von Luzern
- 53. Das Strohhaus in Muhen
- 54. St. Georg bei Rhäzüns
- 55. Das Rathaus in Basel

- 56. Stadt Bremgarten
- 57. St. Mangen bei St. Gallen
- 58. St. Jost in Blatten
- 59. L'Eglise de Ressudens
- 60. Schloß Burgdorf

Bestellungen ganzer Serien (einzelne Kunstdörfer werden nicht abgegeben) sind zu richten an
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4, Postcheck 30-5417

Redaktion: Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 6

Abbildungsnachweis: Abächerli Carl, Sarnen: Titelbild; Foto von Hauen, Meersburg: S. 95; Lauterwasser, Überlingen: S. 96 links; Hr. Heyer, Binningen: S. 96 rechts; Ciba, Basel: S. 97, 101 und 109; Plan E. Murbach; Archiv für Schweiz. Kunstgeschichte, Basel: S. 115; Cliché Kdm Luzern VI (Foto Ammon, Luzern): S. 117; Cliché Kdm Luzern IV (Foto Bütler, Meggen): S. 119; Seeger-Mütter Th. und H., Egg ZH: S. 121; Foto W. Tannaz, Locarno: S. 125; Kdm Aargau: S. 127.

Redaktionsschluß für Nr. 4: 30. September 1965