

<b>Zeitschrift:</b>	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	16 (1965)
<b>Heft:</b>	1
<b>Rubrik:</b>	Mitteilungen = Communications

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# UNSERE KUNSTDENKMÄLER NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE I NOSTRI MONUMENTI STORICI

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse

Bollettino per i membri della Società della Storia dell'Arte in Svizzera

## MITTEILUNGEN

### *Jahresbeitrag 1965*

Wir bitten Sie freundlich, den Jahresbeitrag für 1965 von Fr. 40.– unter Verwendung des beiliegenden Einzahlungsscheines auf unser Postcheckkonto zu überweisen.

Dabei rufen wir in Erinnerung, daß Ihnen die Mitgliedschaft das Anrecht auf die beiden neuen Kunstdenkmälerbände dieses Jahres (siehe unten), auf die Vierteljahresschrift «*Unsere Kunstdenkmäler*», auf die vergünstigte Erwerbung der bisher erschienenen Bände und der Kunstdführer und auf die Einladungen zur Jahresversammlung und zu Exkursionen einträgt. Kein Kunstverlag ist in der Lage, zu so vorteilhaften Bedingungen so wertvolle Publikationen zu vermitteln.

### *Jahresgabe 1965*

Als Jahresgabe erhalten Sie 1965 die folgenden Neuerscheinungen in der Reihe der «*Kunstdenkmäler der Schweiz*»:

1. *Basel-Stadt V. Die Kirchen, Klöster und Kapellen; 3. Teil: Pfarrkirche St. Peter bis Zinzendorfhaus, sowie die Kirchen von Riehen und Bettingen.* Von FRANÇOIS MAURER. Vergleiche Seite 3 und 4.
2. *Vaud I. La ville de Lausanne. Introduction, édifices religieux (sans la cathédrale), édifices publics.* Par MARCEL GRANDJEAN. Vergleiche Seite 5 und 6.

Die beiden Manuskripte werden demnächst in Druck gehen, so daß die Bände Ihnen in der zweiten Jahreshälfte zugestellt werden können. Die Autoren, die Begutachter, die Organe unserer Gesellschaft und die Offizin Birkhäuser tun ihr Bestes, um eine rechtzeitige Auslieferung zu gewährleisten.

## COMMUNICATIONS

### *Cotisation de 1965*

Vous êtes priés d'acquitter le montant de Fr. 40.–, représentant votre cotisation annuelle, en utilisant le bulletin de versement ci-joint.

Nous vous rappelons à cette occasion que la qualité de membre de notre Société vous fait bénéficier de divers avantages: ainsi les deux volumes des Monuments d'art et d'histoire de l'année en cours, le périodique trimestriel *Nos Monuments d'art et d'histoire*, la possibilité d'acquérir à prix réduit les inventaires et guides précédemment parus, celle de participer à l'assemblée annuelle et aux excursions organisées. Aucune maison d'édition ne pourrait vous offrir, aux mêmes conditions, des ouvrages d'une telle qualité!

### *Don annuel de 1965*

Cette année est prévue la parution, dans la série des Monuments d'art et d'histoire de la Suisse, des volumes suivants:

1. *Basel-Stadt V. Die Kirchen, Klöster und Kapellen; 3. Teil: Pfarrkirche St. Peter bis Zinzendorfhaus, sowie die Kirchen von Riehen und Bettingen, von FRANÇOIS MAURER.* Voir page 3 et 4.
2. *Vaud I. La ville de Lausanne. Introduction, édifices religieux (sans la cathédrale), édifices publics, par MARCEL GRANDJEAN.* Voir page 5 et 6.

Les manuscrits sont l'un et l'autre prêts à l'impression, si bien qu'on peut prévoir l'expédition des ouvrages pour le second semestre de cette année. Les auteurs, les rapporteurs, les organes de notre Société et l'imprimerie Birkhäuser, chacun fait de son mieux pour respecter les délais fixés.

### *Bern-Stadt V: Ihr Guthaben von 1964*

Nachdem wir Ihnen im Jahre 1964 allein den Band Fribourg I von Marcel Strub überreichen konnten, bleibt Ihr Anrecht auf die zweite Jahressgabe, den Band Bern-Stadt V von Paul Hofer und Luc Mojon, bestehen. Das Werk, das die Reihe des stadtbernischen Inventars abschließt, wird Ihnen so bald wie möglich nachgeliefert.

### *Zur vorliegenden Nummer*

Die wissenschaftlichen Beiträge dieses Heftes (S. 7-42) sind, wie jene in der letzten Nummer des Jahres 1964, unserem achtzigjährigen Ehrenmitglied Dr. h. c. *Erwin Poeschel* als «hommage» zugedacht. Während die Aufsätze der Nr. 4/1964 die Bündner und die St. Galler Kunstgeschichte betrafen – also das vornehmliche Arbeitsgebiet Dr. Poeschels –, freuen wir uns, nun Untersuchungen aus weiteren Kunstlandschaften zu seinen Ehren veröffentlichen zu dürfen.

### *Jahresversammlung 1965*

Die Jahresversammlung 1965 findet am *29.-31. Mai 1965 in Luzern* statt. Wir werden uns freuen, wenn Sie sich zur Teilnahme entschließen.

Das Programm, das den Kunstschätzen Luzerns und der Innerschweiz gilt, sieht die folgenden Anlässe vor:

*Samstag, 29. Mai:* Nachmittags: Rundgang durch die Altstadt von Luzern, Generalversammlung, Lichtbildervortrag von PD Dr. A. Reinle, Luzern, über die Hauptleistungen des Innerschweizer Barocks.

*Sonntag, 30. Mai:* Exkursionen.

I. Luzern West (Hergiswald, Blatten, Werthenstein, Ruswil, Buttisholz, Ettiswil);

II. Luzern nordwestwärts (Sempach, Sursee, Beromünster, Heidegg);

III. Unterwalden I (Stans, Dallenwil, Wolfenschiessen, Grafenort, Engelberg);

IV. Unterwalden II (Wyßerlen, St. Niklausen, Flüeli, Sachseln, Sarnen).

*Montag, 31. Mai:* Exkursion nach Schwyz und Einsiedeln.

Die Einladungen mit dem detaillierten Programm geht Ihnen mit dem Mitteilungsblatt 2/1965 zu.

### *Bern-Stadt V: votre crédit de 1964*

Comme on le sait, seul l'ouvrage de Marcel Strub, Fribourg I, fut remis l'an dernier aux membres de la Société, si bien qu'ils ont droit encore à un second volume. Ce sera Bern-Stadt V, de Paul Hofer et Luc Mojon. La livraison de cet ouvrage, qui clôt l'inventaire des monuments de la ville de Berne, ne saurait tarder.

### *A propos du sommaire du présent fascicule*

Les études contenues dans ce cahier (p. 7-42), comme celles qui ont paru dans le dernier numéro de 1964, sont offertes en hommage à *M. Erwin Poeschel*, docteur h. c., à l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire. Alors que les articles du numéro 4/1964 concernaient l'histoire de l'art des Grisons et de Saint-Gall, nous avons le plaisir de publier ici des contributions à l'étude d'autres régions, toujours en son honneur!

### *Assemblée générale de 1965*

Cette manifestation est fixée du *29 au 31 mai* à Lucerne. Nous serions heureux de vous voir y participer! Le programme a été établi pour faire mieux connaître les richesses de Lucerne et des cantons centraux. Le voici:

*Samedi 29 mai:* après-midi: visite de la vieille ville de Lucerne, assemblée générale, conférence de M. A. Reinle, Lucerne, sur les réalisations éminentes du baroque de la Suisse centrale, avec projections lumineuses.

*Dimanche 30 mai:* excursions.

I. Canton de Lucerne, partie occidentale (Hergiswald, Blatten, Werthenstein, Ruswil, Buttisholz, Ettiswil)

II. Canton de Lucerne (Sempach, Sursee, Beromünster, Heidegg);

III. Canton d'Unterwald I (Stans, Dallenwil, Wolfenschiessen, Grafenort, Engelberg);

IV. Canton d'Unterwald II (Wysserlen, St. Niklausen, Flüeli, Sachseln, Sarnen).

*Lundi 31 mai:* excursion à Schwyz et Einsiedeln.

Le programme détaillé avec bulletin d'inscription vous parviendra avec le numéro deux du bulletin.



Basel. Peterskirche. Wandbild an der südlichen Längswand des Schiffes: Mißhandlung Christi.  
Um 1390 (vergleiche Anzeige Jahressgabe S. 4)