

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 16 (1965)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT DES XVI. JAHRGANGES 1965

GESELLSCHAFTSNACHRICHTEN

Jahresberichte	des Präsidenten der Gesellschaft	99
	des Präsidenten der Redaktionskommission	102
	des Präsidenten der Wissenschaftlichen Kommission	110
	Bemerkungen zur Planung des Kunstdenkmälerwerks (E. Maurer)	107
	Jahresrechnung 1964/Comptes de l'année 1964	63
Jahresversammlung in Luzern		
	Programm	51-62
	Tagungsbericht (E. Briner)	97
Jahresgaben 1965	Basel Stadt V / La ville de Lausanne I	3-6
Herbstexkursion an den Bodensee		
	Programm	95
	Exkursionsbericht (E. Briner)	146
Brief an die Mitglieder		142
Erwin Poeschel zum Gedenken (E. Maurer)		133
Mitteilungen/Communications	1, 2, 49, 50, 93, 94, 141	
Mitgliederverzeichnis		Beilage

ALLGEMEINE BEITRÄGE UND BERICHTE ÜBER DENKMALPFLEGE

Anderes, Bernhard	Eine Hortus-Conclusus-Stickerei in Rapperswil	159
Drack, Walter	Fragment einer frühmittelalterlichen Altarmensa in der Kirche von Elgg	19
	Spätgotische Malereienreste in Herrliberg und Bassersdorf.	155
Felder, Peter	Neues zur Meisterfrage des Herznacher Chorbaus	36
	Die Wallfahrtskapelle im Jonental (AG), ein neuerstan- denes Kleinod des Barocks	127
	Die Fahrer Madonna, ein unbekanntes Meisterwerk der spätgotischen Plastik	158
Fischer, P. Rainald	Zur Restaurierung der Kreuzkapelle in Appenzell	83
Grünenfelder, Josef	Zur Kanzel der Klosterkirche St. Gallen	166
Grütter, Max	Ist der Meister des Bieler Benediktsfensters wirklich un- bekannt?	77
Heinzle, Erwin	Die Krönungsmadonna im Hohenemser Altar	7

Heyer, Hans R.	Restaurierung der Pfarrkirche von Therwil (Baselland) .	164
Horn, Adam	Die Täferung in der Bibliothek zu Syrgenstein (Lindau).	14
Keller, Willy	Restaurierung der Pfarrkirche in Schwyz	74
Lüthy, Hans A.	Eine oberrheinische «Geburt Christi» aus der Spätgotik.	32
Martin, Ernest	Contribution internationale à la sauvegarde des monuments culturels	174
Martini, Plinio	Notizie archivistiche ticinesi	125
Muheim, Hans	Schloß a Pro in Seedorf (Uri) wird renoviert	41
Murbach, Ernst	Zwei gotische Wandbildfragmente und ihre ikonographische Deutung	23
	Ein Köpfchen aus der Manesse-Zeit	153
Reinle, Adolf	Ein Zeugdruck nach einem Rapperswiler Holzschnitt des 15. Jhs.	29
	Wesenszüge innerschweizerischer Baukunst vom 16. bis zum 18. Jh. (Kurzfassung des an der Jahresversammlung der GSK in Luzern gehaltenen Referates)	114
Rittmeyer, Dora F.	Ein vergessener Zürcher Goldschmied (CW)	85
Schmid, Alfred A.	Aménager et sauvegarder	66
	St. Peter in Mistail (GR) steht vor der Restaurierung	151
Sennhauser, Hans R.	Ausgrabungen in der Kirche Démoret VD	147
Werlen, Johannes	Restaurierung eines alten Orgelwerks (Visperterminen VS)	162
Wyrsch, Jakob	Ahnherren der Denkmalpflege und der Kunstdenkmälerinventarisierung in der Innerschweiz	122
Hinweise auf Bücher	177
Ausstellungen	Winterthurer Baurisse 1770–1870 (Georg Germann)	91
	100 Jahre Glasmalerei (E. Murbach)	130
	Zur Linzer Ausstellung der «Kunst der Donauschule 1490–1540» (Dieter Koepplin)	130
	«Karl der Große, Werk und Wirkung» – Die 10. Ausstellung des Europarates in Aachen (Ellen J. Beer)	131
	«Hans Holbein d. Ae. und die Kunst der Spätgotik» in Augsburg (Dieter Koepplin)	171
	Exposition «Sculpture médiévale et baroque» au Musée d'art et d'histoire de Fribourg	173
Chronik/Chronique		43, 87, 128, 169

