

Zeitschrift:	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
Herausgeber:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band:	15 (1964)
Heft:	4
Bibliographie:	Bibliographie Erwin Poeschel
Autor:	[s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

führte der Blick in die künstlerische Vergangenheit unseres Landes nicht an seiner Gegenwart vorbei; das Buch über Augusto Giacometti, dessen Bilder Ihrem Heim an der Drusbergstraße in Zürich das farbige Gepräge verleihen, und die Publikation über Paul Bodmers Fresken im Zürcher Fraumünsterkreuzgang beweisen es.

Wenn Sie von diesen imposanten Monographien weg immer wieder das Arbeitsfeld der Inventarisation aufgesucht haben, so belegt dies die Einsicht, daß dieses Kleingeld der Kunstgeschichte valutabeständiger sein wird, als manche hochkotierte Börsenpapiere der Geisteswissenschaften, deren Kurs an Zeit und Person gebunden bleibt. Von dieser Ihrer Einstellung profitiert auch das Schweizerische Institut für Kunsthistorik, dem Sie Ihre Gunst als hochverdienter Vorsitzender der Redaktionskommission zugewandt haben. Ernst Murbach hat in der Schweizer Rundschau festgestellt, Ihre Vorworte seien alle erstaunlich knapp gehalten; es dränge Sie eben, sofort zum Kern der Sache vorzustoßen. Solche wohlwollende und wohltuende Sachlichkeit zeichnet Ihr ganzes freies Gelehrtenleben aus; Sie haben dem Gefährt der Wissenschaft nie das Wägelchen persönlichen Ehrgeizes oder Ressentiments angehängt. Ihr Ansehen und die Ihnen zuteil gewordenen Ehrungen – 1933 zeichnete Sie die Universität Zürich an ihrer Hundertjahrfeier mit der Ehrendoktorwürde aus – stehen als Kronen auf wohlfundiertem Leistungssockel. Sie schauen die Kunst als eine Ordnung, und das ist es, was uns an Ihrem Werke so packt. Als Knecht unserer Wissenschaft sind Sie in der Kunst des Dienens zum wahrhaft freien Gebieter geworden. Wir versuchen, es Ihnen nachzutun.

Albert Knoepfli

BIBLIOGRAPHIE ERWIN POESCHEL

Vorbemerkung: Jeder einzelne Jahrgang ist eingeteilt in: 1. *Bücher* (alphabetisch nach Titeln) und 2. *Aufsätze* (alphabetisch nach Zeitschriften). Das Verzeichnis wurde im Auftrag des *Schweizerischen Instituts für Kunsthistorik*, Zürich (*Elena Furer-Lazarova*) erstellt.

Vor 1920

Begräbnis im Hochgebirge. Deutsche Alpenzeitung, November 1914, S. 315.

Eiland. Kölnische Zeitung, 20. Oktober 1914.

Zum 25. Todestag Gottfried Kellers. Berliner Tageblatt, 12. Juli 1915.

In Memoriam Anselm Feuerbach, gestorben am 4. Januar 1880. Deutsche Kunst und Dekoration, Januar 1915. S. 253–258, Abb.

Unser Kunstgewerbe und England. Innen-Dekoration, Februar 1915, S. 89–92, Abb.

Thomas Mann. Ein Dichter dieser Zeit. NZZ, 19. August 1915.

Moreau. Ein Soldatenroman von Klabund. Frankfurter Zeitung, 19. Juli 1916.

Klabund: «Die Krankheit». Frankfurter Zeitung, 1. März 1917.

Das Abenteuer im Geiste. Über ein Buch von Emil A. Reinhardt. NZZ, 18. August 1917.

Holzschnitte von Philipp Bauknecht. Kunstblatt, Dezember 1918, S. 386–387, 3 Abb.

Zum Gedächtnis Ferdinand Hodlers. Die Rheinlande, 1918, Heft 7–8, S. 160.

Das Publikum und die Plastik. Schweizerland, Januarheft 1918, S. 203.

- Albert Steffen.* Pro *Helvetia*, Zürich, Jg. 1920, S. 191.
- Aus den Notizen eines Malers.* Pro *Helvetia*, Zürich, Jg. 1920, S. 294.
- Giovanni Giacometti.* Pro *Helvetia*, Zürich, Jg. 1920, S. 454.
- Hermann Hesse.* Pro *Helvetia*, Zürich, Jg. 1921, S. 110.
- Augusto Giacometti.* Pro *Helvetia*, Zürich, Jg. 1921, S. 172.
- Otto Wyler.* Pro *Helvetia*, Zürich, Jg. 1921, S. 361.
- Jakob Schaffner.* Pro *Helvetia*, Zürich, Jg. 1921, S. 441.
- Heinrich Leuthold.* Pro *Helvetia*, Zürich, Jg. 1921, S. 540.
- Augusto Giacometti.* 29 farbige Bilder. 80 Seiten. Rascher Verlag & Cie, Zürich, 1922.
- Augusto Giacometti.* Der *Cicerone*, Leipzig, Jg. XIV/1922, Heft Nr. 5, S. 187–192, 7 Abb., 4 Tf.
- Kirchliche Kunst im Prättigau.* Der freie Rätier, Chur, 6. Juni 1922.
- Die Kirchenrenovation in Küblis.* NZZ, 28. August 1922.
- Vom eigenen Reiz der Photographie.* Pro *Helvetia*, Zürich, Jg. 1922, S. 348.
- Hermann Huber.* Der *Cicerone*, Leipzig, Jg. XV/1923, Heft Nr. 20, S. 897–903, 8 Abb., 4 Tf.
- Johann von Tscharner.* Der freie Rätier, Chur, 4. April 1923.
- Von der «Großen Stube» im Davoser Rathaus. Vom «Großen Ofen».* Davoser Zeitung, 27. April 1923.
- Die «Große Stube» im Davoser Rathaus.* NZZ, 1. Juni 1923.
- Ausstellung von Hermann Huber. Villa Planta in Chur.* Der freie Rätier, Chur, 12. April 1924.
- Jakob Wassermann. Zum 50. Geburtstag.* NZZ, 10. März 1923.
- Die Renovation der «Großen Stube» im Davoser Rathaus.* Das Werk, X. Jg., Zürich, 1923, S. 143–149.
- Woher kommt der Name «Davos»?* Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1924, S. 111.
- Die Centenarfeier des Grauen Bundes. Die Festschrift.* Davoser Zeitung, 17. Juli 1924.
- Ein neues Plakat des Verkehrsvereins von Graubünden (Augusto Giacometti).* Der freie Rätier, Chur, 28. Juni 1924.
- Faber oder die verlorenen Jahre.* Der neue Roman Jakob Wassermann. Neue Freie Presse, 5. November 1924.
- Hermann Huber – Ausstellung in Chur.* NZZ, 5. Mai 1924.
- O. Baumbergers Wandgemälde an der St. Annakapelle in Truns.* NZZ, 2. Juli 1924.
- Die St. Moritzer Gedächtnisausstellung für Giovanni Segantini.* NZZ, 17. August 1924.
- Hermann Huber. Über ein Buch von Hans Trog, Zürich, und Curt Glaser, Berlin.* NZZ, 18. August 1924.
- Eduard Rott †.* NZZ, 29. August 1924.
- Johann von Tscharner.* Das Werk, XI. Jg., Winterthur 1924, S. 54 und 59, 9 Abb.
- Glasgemälde von Augusto Giacometti.* Das Werk, XI. Jg., Winterthur 1924, S. 183–188, 4 Abb.
- Von alten Bündner Gärten.* Das Werk, XI. Jg., Winterthur 1924, S. 225–234, 9 Abb.
- Der Mord an Jürg Jenatsch. Tatbestand und Dichtung.* Davoser Blätter, Jg. 54, 1925, Nr. 24.
- Das Davoser Spendbuch vom Jahre 1562.* Davoser Zeitung, 28. Juli 1925.
- Zur Geschichte der Klosterkirche von Disentis.* Der freie Rätier, Chur, Beilage zu Nr. 73, 27. März 1925.
- Echo vom Zauberberg.* Der kleine Bund, Bern, 10. Mai 1925.
- Der Umbau des Klosters Allerheiligen in Schaffhausen.* NZZ, 11. März 1925.

- Epikon. Eine Bibliothek der klassischen Romane der Weltliteratur.* NZZ, 16. August 1925.
- Aus Graubünden. Das Werk,* XII. Jg., Winterthur 1925, S. 161.
- Das Zwinglihaus in Zürich Wiedikon.* Das Werk, XII. Jg., Winterthur 1925, S. 277–287, und 292–293.
- Das Gesicht des neuen Magazins.* Zwiebfisch, Doppelheft 3/4, 1925, S. 81–84.
- Die Fresken in der Kirche St. Jöder in Davos-Dorf.* ASA, Zürich, Neue Folge, Bd. XXVIII/1926, S. 180–189.
- Das Werk.* Basler Nachrichten, 28. August 1926.
- Vortragsabend Ludwig Hardt.* Davoser Zeitung, 5. Januar 1926.
- Die Entwürfe zu den Chorfenstern der Platzkirche.* Davoser Zeitung, 6. Oktober 1926.
- Ausstellung E. L. Kirchner im Schulhaus Davos-Platz.* Davoser Zeitung, 29. Dezember 1926.
- Die Psyche des Lungenkranken.* Von Prof. Dr. Erich Stern. Nationalzeitung Basel, 1926.
- Das Holbein-Werk von Ulrich Christoffel.* Neue Bündner Zeitung, Chur, 15. Dezember 1926.
- Die neue Kirche in Landquart.* NZZ, 11. Februar 1926.
- Davoser Siegel.* Schweiz. Archiv für Heraldik, Bd. 40, 1926, Nr. 2, S. 49–57, Abb.
- Die Fresken von Augusto Giacometti im Amtshaus I der Stadt Zürich.* Das Werk, XIII. Jg., Winterthur 1926, S. 333–340, 7 Abb., 1 Grundriß.
- Scriptoria Medii aevi Helvetica. Denkmäler Schweizerischer Schreibkunst des Mittelalters I. Schreibschulen der Diözese Chur.* Herausgegeben und bearbeitet von Dr. A. Bruckner. Zeitschrift für Schweiz. Geschichte, Bd. VI/Heft 2, 1926, S. 211–215.
- Gutachten zum Rathausprojekt. Renovation und Umbau des Rathauses Davos.* Davoser Zeitung, 10. Februar 1927.
- Zu den baugeschichtlichen Bildern in der Ratstube.* Davoser Zeitung, 25. Februar 1927.
- Zur Kreidolf-Ausstellung.* Davoser Zeitung, 17. August 1927.
- Die Kirchner-Ausstellung in Davos.* NZZ, 10. Januar 1927.
- Augusto Giacometti. Zum 16. August 1927.* Das Werk, XIV. Jg., Winterthur 1927, S. 253.
- Bündner Jahreszeiten.* Verlagsgesellschaft Zürich, 1928, mit Abb.
- Augusto Giacometti.* 16 FTfn. Monographien zur Schweizerkunst, Orell Füllli Verlag, Zürich, 1928.
- Klabund.* Davoser Revue, Jg. III/1928, Nr. 12, S. 5 und 6.
- Philipp Modrow †.* Davoser Zeitung, 8. Dezember 1928.
- Die Kunstdenkmäler der Schweiz.* Kanton Schwyz, von Dr. Linus Birchler, Bd. I. Der freie Rätier, Chur, 10. April 1928.
- Joseph Gantner:* «*Grundformen der europäischen Stadt.*» Der freie Rätier, Chur, 18. Oktober 1928.
- «*Der Fall Maurizi*». Der neue Roman von Jakob Wassermann. Der kleine Bund, Bern, 4. März 1928.
- Gesammelte Aufsätze von Jakob Wassermann.* Der kleine Bund, Bern, 25. November 1928.
- Das flache Dach in Davos.* Das Werk, XV. Jg., Winterthur 1928, S. 102–106.
- Haus Dr. J. L. Burckhardt in Davos.* Das Werk, XV. Jg., Winterthur, 1928, S. 113–115, 2 Abb., 4 Grundrisse.
- Die Fenster von Augusto Giacometti in der Kirche St. Johann auf Davos.* Das Werk, XV. Jg., Winterthur, 1928, S. 369–373, 5 Abb.
- Der Waldfriedhof von Davos.* Arch. Rudolf Gaberel, Davos. Der Baumeister (Beilage), Jg. 1925, Heft Nr. 5; ebenfalls erschienen in: Das Werk, XV. Jg., Winterthur 1928, S. 377–384.
- Die neuen Fenster von Augusto Giacometti in Klosters.* NZZ, 10. Januar 1929.
- Nikolaus Maissen.* Ein Bündner Schicksal des 17. Jahrhunderts. NZZ, 17. Dezember 1929, Nr. 2485.

- «Zeitfragen der Architektur» von Fritz Schumacher. Verlag Eugen Diederichs, Jena. NZZ, 29. Dezember 1929.
Das Burgenbuch von Graubünden. Mit Abb. und Karte. Orell Füssli Verlag, Zürich, 1929.
W. Scherzmanns Bubenbrunnen in Davos. Das Werk, XVI. Jg., Winterthur, 1929, S. 313, 4 Abb.

1930–1939

- Bündner Jahreszeiten*. Mit Abb. Verlagsgesellschaft Zürich, 1930.
- Zur Baugeschichte der Kathedrale und der Kirche S. Lucius in Chur*. (I–III). ASA, Zürich, Neue Folge, Bd. XXXII/1930, S. 99–113, 6 Abb.; S. 165–186, 5 Abb.; S. 219–234, 1 Abb., 1 Tf.
- Ein neuer Kunstdführer durch die Stiftskirche St. Gallen*. Bündner Tagblatt, Chur, 20. November 1930.
- Das Paßland Graubünden*. Der Burgwart, Jg. 31/1930, Heft 1–2, S. 7–11.
- Neue Architektur in Davos*. Davoser Revue, Jg. VI/1930, Nr. 2, S. 33–46, 15 Abb.
- Restaurierung von Jörgenberg*. Der freie Rätier, Chur, 25. Juli 1930.
- Schweizerische Familiensitze. Herrenhäuser des Bündner Rheintales*. Das Ideale Heim, April 1930, S. 137–140.
- Die Schweizerische Wohnungsausstellung in Basel*. Münchener Neueste Nachrichten, 8. September 1930.
- Die Restaurierung von Jörgenberg in Graubünden*. Nachrichten der Schweiz. Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen. Jg. III/1930, Heft Nr. 4, S. 1–3.
- Die Burgen und Schlösser der Urschweiz*. Über ein Buch von E. Probst. NZZ, 9. Februar 1930.
- Von Bündner Burgensagen*. NZZ, 4. März 1930, Nr. 408. Ebenfalls erschienen in: Der Kristall, Beilage zur Neuen Bündner Zeitung, 28. April 1930.
- Die mittelalterlichen Burgenanlagen und Wehrbauten des Kantons Aargau*. III (Ergänzungs-Band) von Walther Merz. NZZ, 27. April 1930.
- Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz*. Von Dr. Linus Birchler, Bd. II. NZZ, 17. Juli 1930.
- Ausgrabungen auf Jörgenberg*. NZZ, 22. Juli 1930.
- Hercules Seghers und die Schweiz*. NZZ, 16. August 1930.
- Ein Landschaftsbilderbuch vor 100 Jahren*. NZZ, 23. August 1930.
- Ein Freskenfund in Bergün*. NZZ, 30. August 1930.
- Umzug*. NZZ, 6. September 1930.
- Cadonau-Feier*. NZZ, 17. September 1930.
- Serravalle*. NZZ, 7. Oktober 1930.
- Neues zur Baugeschichte der Churer Kathedrale*. NZZ, 21. Oktober 1930, Nr. 2028.
- Ein Wohnhaus*. Über ein Buch von Bruno Taut. NZZ, 4. November 1930.
- Der Maler Johann von Tscharner*. Das Ideale Heim, Dezember 1930, S. 536–540, 5 Abb.
- Terrassenbau der Deutschen Heilstätte in Davos*. Das Werk, XVII. Jg., Winterthur, 1930, S. 113–117, viele Abb.
- Davos*. Atlantis, Zürich, Januar 1931, S. 1–6.
- Das flache Dach im Hochgebirge*. Der Baumeister, Monatshefte für Architektur und Baupraxis, XXIX. Jg., Heft 1, S. 38–41 mit Tafel 4–6, München, Januar 1931.
- Davos*. Davoser Blätter, Jg. 60/1931, Nr. 16 und 17.
- Neue Architektur in Davos*. Davoser Revue, Jg. 6/1931, Heft Nr. 2, Abb.

Graubündner Baumeister und Stukkaturen in deutschen Landen zur Barock- und Rokokozeit. Von Dr. A. M. Zentrali. Frankfurter Zeitung, 10. Mai 1931.

Schweizer Geschirr für den Haushalt. Das Ideale Heim, März 1931, S. 89–93, Abb.

Aus schweizerischen Privatsammlungen. I. Die Sammlung französischer Kunst im Haus E. Staub-Terlinden, Männedorf. Das Ideale Heim, Juli 1931, S. 265–272, Abb.

Serravalle. Nachrichten der Schweiz. Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen, IV. Jg., 1931, Heft Nr. 1, S. 1 und 2.

Das Zweckhafte als Vorwand. NZZ, 4. Januar 1931, Nr. 14.

St. Urban. NZZ, 6. Januar 1931.

Auf dem Weg nach Hellas. (Bücher der Arch. Loos, Frank, Le Corbusier.) NZZ, 1. Februar 1931, Nr. 193.

Der Meister des Isenheimer Altars und des Churer Sakramentshäuschens. Über ein Buch von Wilh. Vöge. NZZ, 4. März 1931, Nr. 395.

Karl Friedrich Schinkel, geboren am 13. März 1781. NZZ, 15. März 1931, Nr. 476.

Die Burg im Wandel der Weltgeschichte. NZZ, 31. Mai 1931, Nr. 878.

Ein Jugendwerk Dürers in der Churer Kathedrale? NZZ, 9. Juni 1931, Nr. 1094 und 10. Juni 1931.

Verkehrsbauten. Über ein Buch von H. Gescheit und K. O. Wittmann. NZZ, 25. Juni 1931.

Schweizer Brunnen. Paul Meintel. NZZ, August 1931, Nr. 1479.

Die Kultur des Mittelalters. Über ein Buch von Johannes Bühler. NZZ, 6. September 1931.

Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler. NZZ, 16. September 1931.

Ein neues Glasgemälde in Frauenfeld (Augusto Giacometti). NZZ, 17. September 1931.

Falsche Burgenromantik. Schweizerspiegel, März 1931, S. 8–21, Abb.

Ernst Heller. Das Werk, XVII. Jg., Winterthur, 1931, S. 364–365.

Das Bündner Haus. Trogen, O. Kübler, 1932. Appenzeller Kalender 1932.

Zum Werkverzeichnis Yvo Strigels. ASA, Zürich, Neue Folge, Bd. XXXIV/1932, S. 226–231, 2 Abb.

Zwei Altarflügel aus Schmitten im Albulatal. ASA, Zürich, Neue Folge, Bd. XXXIV/1932, S. 306–319, 2 Abb. Ebenfalls erschienen in der Davoser Revue, Jg. 9/1934, Nr. 6, S. 126–131.

Valzeina, S. Sisinius und die Patrozinien von Trimmis, Zizers und Igis. Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1932, S. 241–249.

Der Wolfsberg. Das Ideale Heim, Mai 1932, S. 183–186, Abb.

Ein Bündner Schnitzaltar im Dom von Frankfurt. NZZ, 31. Januar 1932.

Crap Soign Parcazi. NZZ, 4. Februar 1932, Nr. 1137. Ebenfalls erschienen in: Nachrichten der Schweiz. Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen, Jg. VI/1933, Heft Nr. 3, S. 1–3.

Turin und Guarini. NZZ, 10. Juli 1932.

Österreichische Baumeister der Spätgotik in Graubünden. NZZ, 18. Juli 1932.

Glocken. NZZ, 21. August 1932.

Ein Freskenfund im Bündner Oberland. (Waltensburg.) NZZ, 25. November 1932.

Angelo Raffaele in Venedig. NZZ, 11. Dezember 1932.

Eine Bündner Landschaft von Wolf Huber. ASA, Zürich, Neue Folge, Bd. XXXV/1933, S. 142–147, 5. Abb. Ebenfalls erschienen in: Tagblatt der Stadt Zürich, 17. März 1933.

Über Frühmittelalterliches in Graubünden. Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1933, S. 2.

- Anmerkung zur Baugeschichte der Kirche von Alvaneu.* Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1933, S. 210.
- Die Kirchenburg Crap Soign Parcazi-Pankraziusstein bei Trins.* Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1933, S. 314.
- Zum Tod von Giovanni Giacometti.* Davoser Revue, Jg. VIII/1933, Nr. 10, S. 247.
- Ein Werk italienischer Monumentalmalerei im Oberhalbstein.* NZZ, 13. Juli 1933, Nr. 1275.
- Die Meister des Castelberg-Altars in Disentis.* NZZ, 15. Oktober 1933, Nr. 1862.
- Sind Felix und Regula Zürcher Heilige?* NZZ, 7. und 8. Dezember 1933, Nr. 2217 und 2225.
- Kalendergeschichten Gotthelfs.* NZZ, 14. Dezember 1933, Nr. 2278.
- Heimat und Welt.* Schweizerische Lehrerzeitung, 7. Juli 1933, S. 309–311.
- Das Sankt-Anna-Patrozinium in Truns.* Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1934, S. 26.
- Das neue Davoser Eisbahnhaus.* Davoser Revue, Jg. X/1934, Nr. 3, S. 54–60.
- Ausflug in Graubündens Vergangenheit.* Davoser Revue, Jg. X/1934, Juni, S. 205–210, 2 Abb.
- In memoriam Jacob Wassermann.* NZZ, 1934 Januar, Nr. 68.
- Die Madonna von Acleta.* NZZ, 24. Februar 1934, Nr. 323.
- Bündnerische Töpferindustrie zur Zeit Ottos des Großen.* NZZ, 26. Juli 1934, Nr. 1148.
- Ein Engadiner Kunsttischler.* NZZ, 19. September 1934, Nr. 1678.
- Flüelapäf. Poststraße Davos–Süs–Zernez.* 1935, o. O.
- Der Castelberg-Altar in Disentis und seine Meister Moriz und Jörg Frosch von Feldkirch.* ASA, Zürich, Neue Folge, Bd. XXXVII/1935, S. 213–224, 7 Abb.
- Das Engadiner Haus.* Der Bergsteiger, Jg. 1935, Heft 9, S. 494.
- Bündner Burgen.* Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1935, S. 1–15.
- Die frühchristliche Kapelle St. Stephan zu Chur.* NZZ, 1935 April, Nr. 618.
- St. Martin zu Cazis.* NZZ, 23. April 1935, Nr. 703.
- Ein karolingischer Rundbau in Misox.* NZZ, 24. Mai 1935, Nr. 905.
- Alte Schweizer Öfen.* Die Schweiz, Heft Nr. 9, Jg. 1935, S. 12 und 13, Abb. Herausgegeben von der Schweiz. Verkehrszentrale, Zürich.
- Die Achsenrichtung der alten Kirche von Tarasp.* Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1936, S. 349–350.
- Die Kirchen der Landschaft Davos.* Davoser Revue, Jg. 1936, Heft Mai/Juni, S. 199–204.
- Die neue Landschaftsfahne.* Davoser Zeitung, 6. Juni 1936. Festnummer zur Fünfhundertjahrfeier des Zehngerichtenbundes.
- Die Disentiser Klostersammlung.* Der freie Rätier, Chur, 12. Mai 1936.
- Bündner Kirchenfresken.* Die Schweiz, Zürich, Jg. 1936, Heft Nr. 9.
- Die Chirurgische Klinik der Zürcher Heilstätte in Clavadel, Davos.* Das Werk, XXIII. Jg., Winterthur, 1936, S. 9–16, viele Abb.
- Die Wandgemälde in der Marienkirche zu Pontresina.* Das Werk, XXIII. Jg., Winterthur, 1936, S. 277–279, 6 Abb.
- Heimatmuseum Davos.* (Das alte Pfrundhaus in Davos-Dorf.) Davos, Buchdruckerei Davos AG, 8°, 1937, 6 S., Abb.
- Der «Hof» in Chur.* Trogen, O. Kübler, 1937. Appenzeller Kalender 1937.
- Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden. Band I. Die Kunst in Graubünden, ein Überblick. Anhang: Wappen, Münzen, ältere Karten.* 142 Abb. und 1 Übersichtskarte. Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 8, Verlag Birkhäuser, Basel, 1937.

Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden. Bd. II. Herrschaft, Prättigau, Davos, Schanfigg, Churwalden, Albulatal. 392 Abb. und 1 Übersichtskarte. Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 9, Verlag Birkhäuser, Basel, 1937.

Zehn Jahre Burgenverein. Nachrichten der Schweiz. Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen. Jg. X/1937, Heft Nr. 4, S. 187.

Über die Freude an den Burgen. Nachrichten der Schweiz. Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen, Jg. X/1937, Heft Nr. 4, S. 235–239.

Augusto Giacometti. Zum 60. Geburtstag. NZZ, 15. August 1937, Nr. 1466.

Bündner Kirchenbauten im Frühmittelalter. NZZ, 21. November 1937, Nr. 2095.

Die Kunst in der rätoromanischen Schweiz. (I–II). Rätia, Jg. 1, 1937/38, S. 16–18 und 69–78, Abb.

Bündner Kirchenbau im Zeitalter des Barock. Schweizer Reisekalender, 1937, S. 80–84.

Stammbaum Sprecher von Bernegg. Zeitschrift für Schweiz. Geschichte, Bd. XVII, 1937, Heft 3, S. 353–355.

Wann hat St. Lucius gelebt? Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1938, S. 341–345.

Ein Scheibenriß mit den Wappen der III Bünde. Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1938, S. 296–302.

Von Bündner Art und Kunst. NZZ, 13. Februar 1938, Nr. 262. Ebenfalls erschienen in: Der Bergsteiger, Juni 1939, S. 529–532.

St. Martin in Zillis: neue Funde. NZZ, 4. September 1938, Nr. 1560.

Die Burgruine Wädenswil. NZZ, 18. Dezember 1938, Nr. 2262.

Bündner Kunst. Rätia, Jg. 2, 1938/39, S. 305–313.

Cieri Casura, Bündner Wappenbuch des Vorderrheintales. Zeitschrift für Schweiz. Geschichte, Bd. XVIII, 1938, Heft 4, S. 463–465.

Über einen Freskenfund in Maladers. Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1939, S. 21–23.

Nochmals St. Lucius. Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1939, S. 286–292.

Die Kirche von Inner-Ferrera. Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1939, S. 311–315.

Vortrag über die St. Martinskirche in Zillis. NZZ, 1939, Februar Nr. 264.

Von den kulturellen Verdiensten der Rhätischen Bahn. NZZ, 9. Oktober 1939, Nr. 1767.

Martin Risch zum 60. Geburtstag am 15. Mai 1940. Rätia, Jg. 3, 1939/40, S. 235–243.

Die Baugeschichte von St. Martin in Zillis. ZAK, Basel, Bd. I/1939, S. 21–29, 8 Abb.

1940–1949

Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden. Band III. Räzünser Boden, Domleschg, Heinzenberg, Ober- und Unterengadin. 548 Abb. Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 11, Verlag Birkhäuser, Basel, 1940.

Die «St. Stephanskapelle» als Bautypus. Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1940, S. 56–59, 2 Abb.

Die Wandbilder in der Pfarr- und Klosterkirche zu Cazis. Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1940, S. 329–337.

Die Pforte des Erzengels. (Michelskirche in Apulien.) NZZ, 7. Januar 1940, Nr. 26.

Martin Risch zum 60. Geburtstag. NZZ, 15. Mai 1940, Nr. 719.

Der Reiter am Großmünster. NZZ, 3. November 1940, Nr. 1596.

Die Wandbilder Paul Bodmers im Fraumünster in Zürich. Schweiz. Bauzeitung, Bd. 115, 1940, Nr. 19, S. 215–217.

Graubünden, eine Schweiz im Kleinen. Zentralblatt des Schweizerischen Zofingervereins, Sonderheft, Herbst 1940, S. 428–433.

Bündner Glocken. 8°, 6. S., Abb., Trogen, O. Kübler, 1941, Appenzeller Kalender, 1941.

Die romanischen Deckengemälde von Zillis. 186 Tfn, 90 Seiten, Rentsch, Erlenbach-Zürich, 1941.

Die Fresken von Paul Bodmer im Fraumünster-Kreuzgang. Einführung von E. Poeschel, Zürich, Schulth. 1941.

Österreichische Baumeister der Spätgotik in Graubünden. Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1941, S. 27–30.

Führung durch die neuen Fraumünster-Fresken Paul Bodmers. NZZ, Dezember 1941, Nr. 2064.

Das Neue Kantonsspital in Chur. Rätia, Jg. 5, 1941/42, S. 2–12, Abb.

Weihnacht in der Cadi. SBB-Revue, Weihnachtsheft 1941.

Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden. Band IV. Die Täler am Vorderrhein. 1. Teil: Das Gebiet von Tamins bis Somvix. 519 Abb. Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 13, Verlag Birkhäuser, Basel, 1942.

Kleine Skizzen aus der Geschichte des bündnerischen Kunsthandwerks. Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1942, S. 212–221.

St. Martin in Zillis. Heimatschutz, Jg. 37, 1942, Nr. 2, S. 57–66.

Der Name des Septimerpasses. NZZ, 17. Mai 1942, Nr. 773.

Das Schloß des Kaspar Jodok Stockalper. NZZ, 13. Dezember 1942, Nr. 2033.

Paul Bodmer. Schweizer Journal, Januar 1942, S. 7 und 8, 6 Abb.

Grebel, H. R. von, und Poeschel, E.: *Die Wandmalereien in der Kirche zu Obstalden.* ZAK, Basel, Bd. 4/1942, S. 16–20, 4 Tfn, 1 Textabb.

Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden. Band V. Die Täler am Vorderrhein. 2. Teil: Schams, Rheinwald, Avers, Münstertal, Bergell. 503 Abb. und 3 Planbeilagen. Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 14, Verlag Birkhäuser, Basel, 1943.

Geschichte und Kunst der Mesolcina. Atlantis, Zürich, Jg. 15, 1943, Heft 8.

Das Schloß Marschlins. Basler Schreibmappe und Staatskalender, 1943.

Die Passionskapelle in Aino bei Poschiavo. «Du», Zürich, April 1943, S. 17–26, Abb.

Eine Selbstbiographie von Augusto Giacometti. Rätia, Jg. 7/1943/44, S. 55–59.

Ein spätgotischer Weibelschild der Gerichtsgemeinde Laax. Schweiz. Archiv für Heraldik, 1943, Nr. 3–4.

Der Altar des Yvo Strigel in Disentis. ZAK, Basel, Bd. 5/1943, S. 16–20, 4 Tfn, 1 Textabb.

Miszellen um Yvo Strigel. ZAK, Basel, Bd. 5/1943, S. 245–250, 4 Tfn.

Die Evangelische Kirche zu Amriswil in Vergangenheit und Gegenwart. Amriswiler Anzeiger, Beilage vom 9. September 1944.

Die Disentiser Klostersammlung. Blätter für Schüler und Freunde. Dezember 1944.

Die alten Churer Brunnen. Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1944, S. 72–82.

Von Bündner Burgensagen. Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1944, S. 333–340.

Von der Madonnenkirche in Roveredo und anderem. NZZ, 16. April 1944, Nr. 645.

Hans Jenny †. NZZ, 1944, Nr. 1049 und 1054.

Die Appiani und das Landgut «zur Schipf». NZZ, 11. Juli 1944, Nr. 1176.

Die frühgotischen Fresken in der Kapelle von Dusch. NZZ, 13. Dezember 1944, Nr. 2165.

Die Grabdenkmäler in der Kathedrale zu Chur. 8°, 80 S., Tfn. Chur 1945 (SA aus 75. Jahresbericht der Hist. Antiquar. Gesellschaft von Graubünden).

Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden. Band VI. Puschlav, Misox und Calanca. 434 Abb. Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 17, Verlag Birkhäuser, Basel, 1945.

Chur vom Altertum bis ins späte Mittelalter. Bündner Monatsblätter, Chur, Jg. 1945, S. 1–33, und 33–64.

Sind Felix und Regula Zürcher Heilige? Bündner Monatsblätter, Chur, Jg. 1945, S. 309–317.

Religiöse Reform und mittelalterliche Kunst. (W. Weisbach.) NZZ, 9. September 1945, Nr. 1361.

Engadinerhäuser. Zürich 1945, Schweiz. Päd. Schriften, Heft 43, Reihe der Methodik 36, Kommentare zum Schweiz. Schulwandbildwerk, 10. Bildfolge.

Die Originalplatte zu der Ansicht von Chur in Merians «Topographia Helvetiae». ZAK, Basel, Bd. 7/1945, S. 43–49, 2 Tfn.

Die Lindauer Glockengießer Ernst und Graubünden. Bodenseebuch, Zürich 1946.

Der Name des Septimerpasses. Bündner Monatsblatt, Jg. 1946, Heft Nr. 11, S. 321–325.

Das Abendmahl in Ponte Capriasca. NZZ, 20. April 1946, Nr. 691.

Zur Deutung der Großmünsterplastik. NZZ, 21. September 1946, Nr. 1685.

Der Altar von Bivio. Sie und Er, 20. Dezember 1946, Nr. 51.

Claus von Feldkirch, der Meister des Churer Sakramentshäuschens. ZAK, Basel, Bd. 8/1946, S. 47–52, o. Abb.

Ansprache anlässlich der Beerdigung Augusto Giacometti. Art Suisse, Juli 1947, Heft 4, S. 58.

Zum Gedächtnis von Augusto Giacometti, † 9. Juni 1947. Bündner Monatsblätter, Chur, Jg. 1947, S. 321–328.

Ein syro-palästinensisches Rauchfaß im Schweiz. Landesmuseum. Jahresbericht des Schweiz. Landesmuseums 1947.

Organisation der Denkmalpflege und der Kunstopographie in der Schweiz. Österreichische Zeitschrift für Denkmalpflege, Wien, 1947, Heft 4–6.

Holzkunst in Bündner Dorfkirchen. Sie und Er, 1947, Nr. 33, S. 31.

Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden. Band VII. Chur und der Kreis Fünf Dörfer. 477 Abb. Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 20, Verlag Birkhäuser, Basel, 1948.

Die kulturelle Situation Graubündens im Wandel der Zeiten. Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1948, S. 2–16.

Die Werke des Bildhauers Erasmus Kern aus Feldkirch in Liechtenstein. Mit einer Einführung in die Kunstdenkmälerinventarisierung. Vaduz 1948, Jahrbuch des Hist. Vereins des Fürstentums Liechtenstein, Jg. 1948, S. 55–78.

Der Meister des Isenheimer Altars und des Churer Sakramentshäuschens. Dornbirn, Vorarlberger Verlagsausstellung 1948; Montfort, Jg. 3, Heft 2/6, 1948, S. 154–158.

Ein Grabchristus im Schloß Vaduz. NZZ, 26. März 1948, Nr. 654.

The cultural position of the Grisons in the course of the ages. Ill. Die Schweiz. Graubünden, Nr. 41, 1948.

Augusto Giacometti: Nomaden (ein Pastell in der Gottfried Keller-Stiftung). Bericht der Gottfried Keller-Stiftung, Jg. 1948/49, S. 52–53.

Berichtigung zum Artikel Columban Buholzer über Sakramentshäuschen in Graubünden. Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1949, S. 388.

Die «gemurete Letzi» und «das stainine pild» bei Chur. Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1949, S. 378–389. Ebenfalls erschienen in: Beiträge zur Kulturgeschichte (Festschrift Reinhold Bosch), Aarau 1947, S. 155–164.

Die «Betende». Zur Ausstellung «Kunstschatze in der Lombardei». NZZ, 12. Februar 1949, Nr. 302.

1950–1959

- Die Kunstdenkmäler des Fürstentums Liechtenstein.* 287 Abb. Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Sonderband, Bd. 24, Verlag Birkhäuser, Basel, 1950.
- Zur Deutung von Grünewalds Weihnachtsbild.* Zeitschrift für Kunstgeschichte, Bd. 13, Berlin 1950, S. 92–104.
- Zum Feldkircher-Altar des Wolf Huber.* Österreichische Zeitschrift für Denkmalpflege, Wien, Jg. 5/1951, Heft 3–4, S. 58–66.
- Goethes Reise in Graubünden.* Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1951, S. 97–107, 2 Abb.
- Zu dem Wappenbrief für Bergrichter Christian Gadmer.* Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1951, S. 347–348.
- Albenga und sein Baptisterium.* NZZ, 13. Februar 1951, Nr. 78.
- Tiroler Burgen.* Über ein Buch von Josef Weingartner. NZZ, 2. April 1951, Nr. 703.
- Die Gräber St. Petri.* NZZ, 26. Mai 1951, Nr. 1147.
- Der Kulturhistoriker Johann Andreas von Sprecher.* NZZ, 15. August 1951, Nr. 1753.
- Die alte Brücke von Roveredo.* NZZ, 28. September 1951, Nr. 2093.
- Die Restaurierung der alten Kirche von Spiez.* NZZ, 26. Oktober 1951, Nr. 2330.
- Woher kommt das Wort «Katakomben»?* NZZ, 13. Dezember 1951, Nr. 2808.
- Helmut Knorr.* Stultifera Navis, November 1951, S. 78–81.
- Bosch, Reinhold und Poeschel, Erwin: *Ein romanisches Bronzebecken der Burg Böbikon.* ZAK, Basel, Bd. 12/1951, S. 22–27.
- Eine gotische Grabtafel von Rofenberg.* Jahrbuch des Hist. Vereins für das Fürstentum Liechtenstein, Bd. 52/1952, S. 250–254.
- Ein Raubüberfall des Wilhelm von Richenstein im Jahre 1466.* Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1952, S. 33–40.
- Der Meister des Hochaltares von Schleuis.* Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1952, S. 197–202.
- Bündnerisches Monatsblatt.* NZZ, 21. März 1952, Nr. 165.
- St. Martin zu Ilanz.* NZZ, 16. Juli 1952, Nr. 1563.
- Der Bildschnitzer Johann Ritz.* NZZ, 17. September 1952, Nr. 2006.
- St. Luzi in Chur nach der Renovation.* NZZ, 17. Oktober 1952, Nr. 2280.
- Irrungen und Wirrungen um das «Wunder von Lübeck».* NZZ, 11. November 1952, Nr. 2496.
- Die Tiara des Saitaphernes.* NZZ, 8. April 1953, Nr. 798.
- Fund von acht Gemälden Wolf Hubers.* NZZ, 30. August 1953, Nr. 1985.
- Wolf Huber.* Über ein Buch von Erwin Heinze. NZZ, 7. Dezember 1953.
- Bozner Burgen.* Über ein Buch von Josef Weingartner. NZZ, 14. Dezember 1953, Nr. 3059.
- Graubünden.* (Kultur und Geschichte.) Die Schweiz, Zürich, Jg. 1953, S. 250–255.
- Frühchristliche und frühmittelalterliche Architektur in Currätien.* «Frühmittelalterliche Kunst in den Alpenländern». Akten zum III. Internationalen Kongreß für Frühmittelalterforschung. Urs Graf, Olten/Lausanne, 1954.
- Ein Walliser Bildschnitzer.* Über ein Buch von Othmar Steinmann. NZZ, 29. November 1954, Nr. 2993.
- Die Kirche von Kleinhöchstetten.* NZZ, 3. Dezember 1954, Nr. 3045.
- Denkmalschutz und Denkmalpflege in der Schweiz.* Werk, XLI. Jg., Winterthur, 1954, S. 366–368.
- Die St. Aprus-Kapelle im Prättigau.* Bündner Monatsblatt, Chur, Jg. 1955, 2. 156.
- Die Ausgrabungen hinter der Bündner Kantonsschule.* St. Stephan zu Chur, eine Luzius-Grabkirche? Neue Bündner Zeitung, 24. September 1955.

Ein Gemäldezyklus in der Kirche von Lavin. NZZ, 9. August 1955, Nr. 2091.
St. Stephan zu Chur eine St. Luzius-Grabkirche. NZZ, 16. September 1955, Nr. 2432 und Nr. 2433.
Von den Freskenfälschungen in Lübeck. NZZ, 24. November 1955, Nr. 3196.
Kaspar Jodok Stockalper und sein Schloß. Die Schweiz, Zürich, August 1955.
Schutzherr der Kunstdenkmäler. (Bischof C. Caminada.) Neue Zürcher Nachrichten, 5. Januar 1956.
Gemälde in der Kirche zu Stuls. NZZ, 12. August 1956, Nr. 2245. Ebenfalls erschienen in: Monatschronik, Illustrierte Beilage zum Ostschrw. Tagblatt, Rorschach, November 1956, Heft 11, S. 173–175.
Das Schreiben in St. Peters Buch. NZZ, 8. September 1956, Nr. 2487.
Aus der Geschichte des Flüelapasses. Schweiz, Zürich, Jg. 29/1956, Heft Nr. 8, S. 6–7.
Liturgische Marginalien zum St. Galler Klosterplan. ZAK, Basel, Bd. 16/1956, S. 135–139, 2 Tfn.
Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen. Band II. Die Stadt St. Gallen. 1. Teil: Geschichte, Befestigungen, Kirchen (ohne Stift), Profanbauten. 477 Abb. Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 37, Verlag Birkhäuser, Basel, 1957.
Die Schierser Baufunde aus frühchristlicher Zeit. Davoser Zeitung, 24. Januar 1957.
Johann Rudolf Rahn. (Ein treuer Freund Graubündens.) Der freie Rätier, Chur, 21. Februar 1957.
Baufunde aus christlicher Frühzeit in Schiers. NZZ, 4. Januar 1957, Nr. 19.
Um den karolingischen Klosterplan in St. Gallen. NZZ, 29. September 1957, Nr. 2756.
Weihnacht im Gallus-Kloster. NZZ, 19. Dezember 1957, Nr. 3783.
Die Flügel des Feldkircher Altars von Wolf Huber. NZZ, 8. Juni 1958, Nr. 1678.
Der Bodensee in St. Galler Handschriften. Über ein Buch von J. Duft. NZZ, 10. Dezember 1958, Nr. 3715.
Vom Weinkeller zur «Capella nigra». Beilage zur «Ostschweiz», Nr. 100, 1958.
Der Chironbrunnen in Chur. (Alexander Zschokke.) NZZ, 13. Dezember 1958, Nr. 3758.
Die Familie von Castelberg. Beilage 3 Stammtafeln, Aarau 1959.
«I magistri Grigioni». Zu A. M. Zendrallis Erforschung der Bündner Muratori-Emigration. NZZ, 27. Februar 1959, Nr. 581.
Die Quellen zur Lebensgeschichte des heiligen Otmar. Zu einem Buch von Johannes Duft. NZZ, 17. November 1959, Nr. 3526.

Seit 1960

Die Rotunde beim Zürcher Fraumünster. NZZ, 24. April 1960, Nr. 1383.
Das Bildnis des Anton Rehm in der Stiftsbibliothek St. Gallen. ZAK, Basel, Bd. 20/1960, S. 213–226, 2 Tfn.
Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen. Band III. Die Stadt St. Gallen. 2. Teil: Das Stift. 332 Abb. Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 45, Verlag Birkhäuser, Basel, 1961.
Martin Risch †. NZZ, 24. November 1961, Nr. 4469.
Ein Wandbilderzyklus aus der Zeit um 1400 in Graubünden. ZAK, Basel, Bd. 21/1961, S. 171–179, 4 Tfn.
Bischof Christianus Caminada †. NZZ, 19. Januar 1962, Nr. 214.
Kunstführer für St. Mangen. Schweizerische Kunstführer, Mai 1962 (Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte, Bern).
Zur Erinnerung an Marcel Fischer. Schweizer Monatshefte, Sonderbeilage der Septembernummer 1962.
Miszellen zum romanischen Kunstgewerbe: 1. Über Rauchfässer. 2. Ein Pilgerzeichen. ZAK, Basel, Bd. 22/1962, S. 212–224, 2 Tfn.