

<b>Zeitschrift:</b>	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	15 (1964)
<b>Heft:</b>	4

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

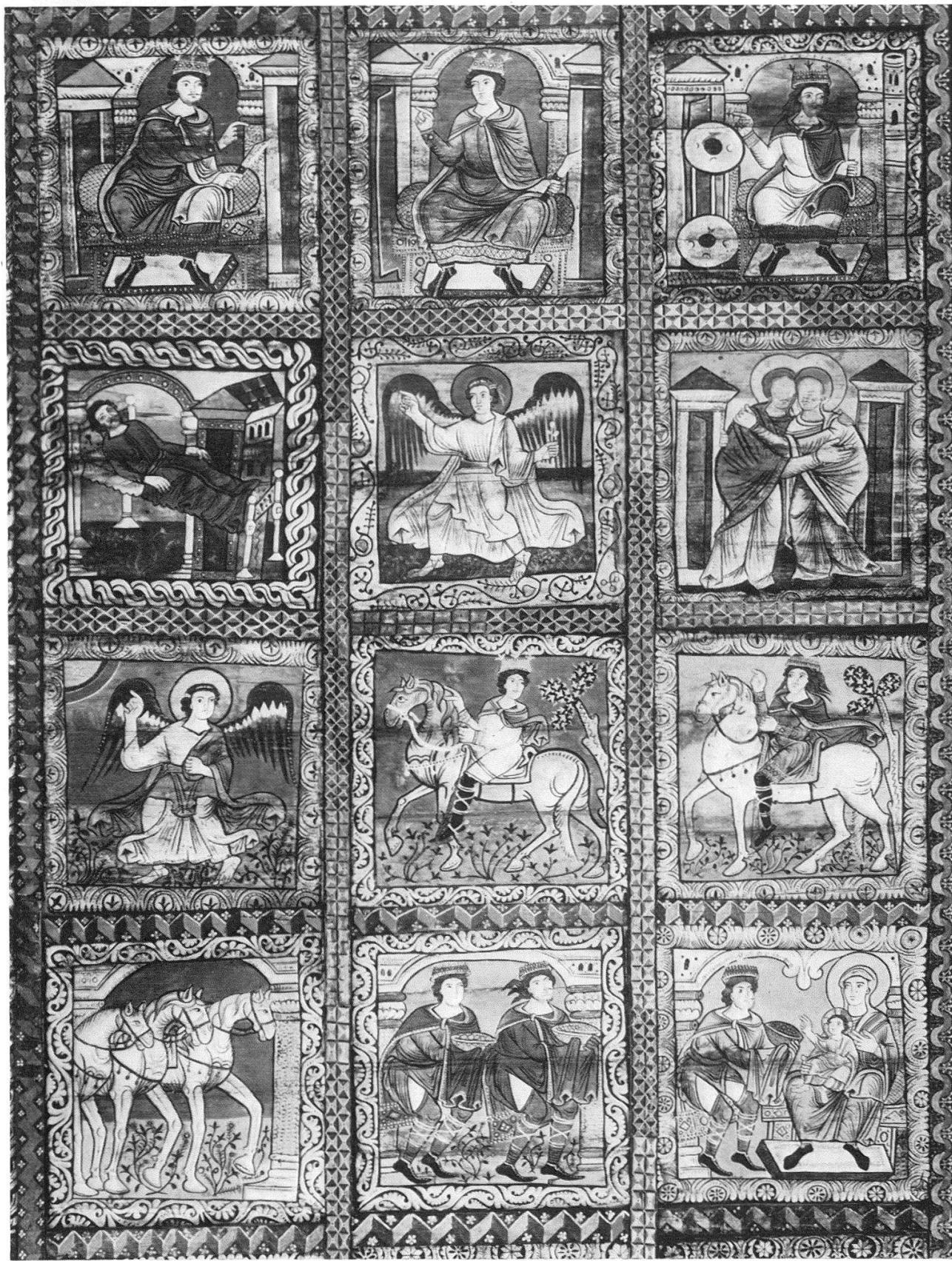
**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

UNSERE KUNSTDENKMÄLER

NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE

I NOSTRI MONUMENTI STORICI



Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse

Bollettino per i membri della Società della Storia dell'Arte in Svizzera

# GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

**Mitgliedschaft:** Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–, Jahresbeitrag: Fr. 40.– wenn zwei Jahresgaben erscheinen. Erscheint bloß ein Band im gleichen Jahr, so beträgt der Mitgliederbeitrag Fr. 25.–. **Jahresgabe:** Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 3. Umschlagseite).

**Sekretariat:** Bern, Schwanengasse 4, Postfach Transit, Telephon 031 22 46 38, Postcheckkonto 30-5417.

## Vorstand

Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern, Präsident \* (1962)

Dr. Max Waßmer, Bern, Aktuar *	(1964)	Dr. Willy Keller, Schwyz	(1963)
Walter Rösch, Bern, Quästor *	(1962)	Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld	(1962)
Robert Anken, Lausanne	(1962)	Fritz Lauber, Basel	(1964)
Ständerat Dr. F. Bolla, Lugano	(1964)	Alfred Schnegg, Neuchâtel	(1964)
Mgr. Dr. Johannes Duft, St. Gallen	(1963)	Dr. Paul Suter, Reigoldswil	(1963)
Hans Gaudard, Bern	(1962)	Chan. J. M. Theurillat, St-Maurice	(1962)

## Redaktionskommission

Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld, Präsident \*

Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen

Dr. Louis Blondel, Genève

Jean Courvoisier, Neuchâtel

Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern

Dr. Luc Mojon, Bern

Walter Rösch, Bern

Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg

Dir. Dr. Michael Stettler, Steffisburg

Dr. E. Vodoz, Bern

## Wissenschaftliche Kommission

Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg, Präsident \*

Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen

Dr. Louis Blondel, Genève

Jean Courvoisier, Neuchâtel

Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern

Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld

PD Dr. Adolf Reinle, Luzern

Dir. Dr. Michael Stettler, Steffisburg

Dr. Fridtjof Zschokke, Basel

*Rechnungsrevisoren:* Viktor Kleinert, Bern, und Dir. Dr. Claude Lasserre, Lausanne

*Beauftragter des Vorstandes:* PD Dr. Emil Maurer \*, Bern, Schwanengasse 4, Telephon 031 22 46 38

*Leitender Redaktor:* Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 6, Telephon 061 24 32 47

*Redaktionsausschuß für das Mitteilungsblatt:* Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg; PD Dr. E. Maurer, Bern; Dr. E. Murbach, Basel

\* Mitglieder des Bureaus

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9000 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser. – *Redaktionsadresse:* Basel, Steinenberg 6. – *Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4. *Druck:* Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.

## INHALT / SOMMAIRE

Mitteilungen/Communications (S. 157) • Dank und Glückwunsch zum 80. Geburtstag von Dr. h. c. Erwin Poeschel (Albert Knoepfli, S. 159) • Bibliographie Erwin Poeschel (S. 161) • Der Kreuzgang im St. Galler Klosterplan (Hans Reinhardt, S. 173) • Einige Bemerkungen zur Kirche von Zillis (Christoph Simonett, S. 176) • Ein hochgotischer Kruzifixus aus Vals GR (Alfred Wyß, S. 181) • Die Agathakapelle bei Disentis (P. Iso Müller, S. 185) • Zum künstlerischen Problem der kollektiven Autorschaft bei der Ausstattung der St. Galler Kathedrale (Albert Knoepfli, S. 193) • Der Luzerner Plan zur Stiftskirche St. Gallen (Georg Germann, S. 200) • Die schwäbischen Glockengießer in der Schweiz bis 1800 (Sigrid Thurm, S. 204) • Über den Buchschmuck der Engadiner Musikhandschriften und die Gesangskultur im Oberengadin (Rudolf Jenny, S. 209) • Begegnung mit Augusto Giacometti (Gotthard Jedlicka, S. 217) • Bericht über die Herbsttexkursion (S. 222) • Chronik (S. 224) • Internationaler Kongreß für Kunstgeschichte in Bonn 1964 (S. 224) • Fachtagung der Eidg. Kommission für Denkmalpflege (S. 224) • Dr. Rudolf Burckhardt zum Gedenken (Ernst Murbach, S. 228)

*Titelbild auf dem Umschlag:* Zillis, Ausschnitt aus dem Deckengemälde. Um 1140