

Zeitschrift:	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
Herausgeber:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band:	15 (1964)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT DES XV. JAHRGANGES 1964

GESELLSCHAFTSNACHRICHTEN

Jahresberichte: des Präsidenten der Gesellschaft	118
des Präsidenten der Redaktionskommission	120
des Präsidenten der Wissenschaftlichen Kommission	123
Jahresrechnung 1963/Comptes de l'année 1963	48
 Jahresversammlung in Biel: Programm	42–47
Tagungsbericht (E. Briner)	116
Antrittsworte des Beauftragten des Vorstandes (E. Maurer)	124
Kunstdenkälerinventarisierung und Denkmalpflege (Pressekonferenz E. Maurer)	127
 Jahresgaben 1964: Stadt Bern V/La ville de Fribourg I	4–7
Herbsttexkursion in Basel und Umgebung	114
Bericht über die Herbsttexkursion (H.R. Heyer und E. Maurer)	222
Zum Auftakt (A.A. Schmid)	I
Geleitwort zur Expo-Nummer (A.A. Schmid/E. Maurer)	51
Dank und Glückwunsch zum 80. Geburtstag von Dr.h.c. Erwin Poeschel (A. Knoepfli)	159
– Bibliographie Erwin Poeschel	161
In memoriam Paul Kläui (R.A. Wagner)	155
Dr. Rudolf Burckhardt zum Gedenken (E. Murbach)	228
Mitteilungen/Communications	2, 3, 41, 113, 157
Mitgliederverzeichnis	I–LXXI

ALLGEMEINE BEITRÄGE UND BERICHTE ÜBER DENKMALPFLEGE

Anderes, Bernhard	Zwei frühgotische Bildwerke in Weesen	55
Beer, Ellen J.	Die Bieler Glasmalerwerkstatt von 1457	129
Birchler, Linus	Neues über die Ufenau	52
Courvoisier, Jean	Les châteaux neuchâtelois	18
	Un temple neuchâtelois du XVII ^e siècle	102
Felder, Peter	Rettung der bedeutendsten Deckenmalereien im Aargau ..	90
Fischer, Hermann von	Zum Wiederaufbau der Kirche Büren a. A.	27
	Zur Restaurierung des Schlosses Hindelbank	95
Fischer, P. Rainald	Das sogenannte Todfallbild im Rathaus zu Appenzell ...	84

Germann, Georg	Der Luzerner Plan zur Stiftskirche St. Gallen	200
Gilardoni, Virgilio	Le sinopie bellinzonesi del Bramantino	87
Grandjean, Marcel	La façade de l'hôtel de ville d'Orbe, œuvre lyonnaise?....	92
Heyer, Hans Rudolf	Zur Wiederentdeckung von Francesco Pozzi als Stukkateur der Domkirche von Arlesheim	99
Jedlicka, Gotthard	Begegnung mit Augusto Giacometti	217
Jenny, Rudolf	Über den Buchschmuck der Engadiner Musikhand- schriften und die Gesangskultur im Oberengadin.....	209
Knoepfli, Albert	Romanische Kirchen im Hinterthurgau	24
	Die Hüttwiler Fresken und ihre Rettung	58
	Remarques sur la restauration de la cathédrale de Saint-Gall	140
	Zum künstlerischen Problem der kollektiven Autorschaft bei der Ausstattung der St. Galler Kathedrale	193
Loertscher, Gottlieb	Die Restaurierung des Rathauses in Solothurn	75
Matt, Hans von	Robert Durrer und der Band Unterwalden.....	108
Maurer, Emil	Warum Denkmalschutz, warum Denkmalpflege ?	8
	Internationaler Kongreß für Denkmalpflege in Venedig 1964	138
Maurer, François	Zwei verschlüsselte Signaturen des Konrad Witz ?	70
Mommsen, Karl	Städtebau und Heimatschutz – Bericht über einen Vor- trag von Prof. Dr. Paul Hofer	31
Müller, P. Iso	Die Agathakapelle bei Disentis	185
Murbach, Ernst	Jahresbericht des Archivs für Schweizerische Kunst- geschichte für 1963	144
Peter, Heinrich	Poröser Sandstein in Kappel	66
Reinhardt, Hans	Der Kreuzgang im St. Galler Klosterplan	173
Reinle, Adolf	Die Vorbilder der St. Urbaner Kirchenfassade	81
Rittmeyer, Dora Fanny	Glarner Silberarbeiten	88
Schmid, Alfred A.	Die Rundkirche von Saas Balen	110
Simonett, Christoph	Graubünden	21
	Einige Bemerkungen zur Kirche von Zillis	176
Steinmann, Eugen	Die älteste Darstellung der Landsgemeinde von Appenzell-Außerrhoden	104
Stettler, Michael	Der restaurierte Kreuzgang im Kloster St. Georgen in Stein a. Rhein	61

Strub, Marcel	Fribourg sera-t-elle une ville ancienne ou une vieille ville? ..	72
Thurm, Sigrid	Die schwäbischen Glockengießer in der Schweiz vor 1800.	204
Wyß, Alfred	Gotische Altäre in Graubünden	68
	Ein hochgotischer Kruzifixus aus Vals (GR)	181
Wyß, Franz	Die von der Korporation Zug 1962 erworbenen Glas- gemälde aus Nostell Priory (England)	78
	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	34
	Nachrichten über Denkmalpflege im Sommer und Herbst 1963	35
	Ausstellungen	30, 147
	Internationaler Kongreß für Kunstgeschichte in Bonn 1964.....	224
	Fachtagung der Eidg. Kommission für Denkmalpflege	224
	Chronik	226