Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri

della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 15 (1964)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT DES XV. JAHRGANGES 1964

GESELLSCHAFTSNACHRICHTEN

	sidenten der Gesellschaft
	sidenten der Redaktionskommission
	echnung 1963/Comptes de l'année 1963
Janresversammung in	Biel: Programm
	Antrittsworte des Beauftragten des Vorstandes
	(E. Maurer)
	Kunstdenkmälerinventarisation und Denkmalpflege
	(Pressekonferenz E. Maurer) 127
Jahresgaben 1964: Stac	lt Bern V/La ville de Fribourg I
Herbstexkursion in Base	el und Umgebung 114
	texkursion (H.R.Heyer und E.Maurer) 222
Zum Auftakt (A.A.Sch	mid) 1
Geleitwort zur Expo-N	ummer (A. A. Schmid/E. Maurer) 51
Dank und Glückwunsch	n zum 80. Geburtstag von Dr. h. c. Erwin Poeschel
(A.Knoepfli)	
- Bibliographie Erwin	Poeschel
In memoriam Paul Klä	ui (R.A. Wagner)
Dr. Rudolf Burckhardt	zum Gedenken (E. Murbach) 228
Mitteilungen/Communi	cations
Mitgliederverzeichnis .	I–LXXI
ALLGEMEINE BI	EITRÄGE UND BERICHTE ÜBER DENKMALPFLEGE
Anderes, Bernhard	Zwei frühgotische Bildwerke in Weesen
Beer, Ellen J.	Die Bieler Glasmalerwerkstatt von 1457 129
Birchler, Linus	Neues über die Ufenau 52
Courvoisier, Jean	Les châteaux neuchâtelois
	Un temple neuchâtelois du XVIIe siècle 102
Felder, Peter	Rettung der bedeutendsten Deckenmalereien im Aargau. 90
Fischer, Hermann von	Zum Wiederaufbau der Kirche Büren a. A 27
	Zur Restaurierung des Schlosses Hindelbank 95
Fischer, P. Rainald	Das sogenannte Todfallbild im Rathaus zu Appenzell 84

Germann, Georg	Der Luzerner Plan zur Stiftskirche St. Gallen	200
Gilardoni, Virgilio	Le sinopie bellinzonesi del Bramantino	87
Grandjean, Marcel	La façade de l'hôtel de ville d'Orbe, œuvre lyonnaise?	92
Heyer, Hans Rudolf	Zur Wiederentdeckung von Francesco Pozzi als Stukkateur der Domkirche von Arlesheim	99
Jedlicka, Gotthard	Begegnung mit Augusto Giacometti	217
Jenny, Rudolf	Über den Buchschmuck der Engadiner Musikhand- schriften und die Gesangskultur im Oberengadin	209
Knoepfli, Albert	Romanische Kirchen im Hinterthurgau Die Hüttwiler Fresken und ihre Rettung Remarques sur la restauration de la cathédrale de Saint-Gall Zum künstlerischen Problem der kollektiven Autorschei der Ausstattung der St. Galler Kathedrale	haft
Loertscher, Gottlieb	Die Restaurierung des Rathauses in Solothurn	75
Matt, Hans von	Robert Durrer und der Band Unterwalden	108
Maurer, Emil	Warum Denkmalschutz, warum Denkmalpflege? Internationaler Kongreß für Denkmalpflege in Venedig 1964	8
Maurer, François	Zwei verschlüsselte Signaturen des Konrad Witz?	70
Mommsen, Karl	Städtebau und Heimatschutz – Bericht über einen Vortrag von Prof. Dr. Paul Hofer	31
Müller, P. Iso	Die Agathakapelle bei Disentis	185
Murbach, Ernst	Jahresbericht des Archivs für Schweizerische Kunstgeschichte für 1963	144
Peter, Heinrich	Poröser Sandstein in Kappel	66
Reinhardt, Hans	Der Kreuzgang im St. Galler Klosterplan	173
Reinle, Adolf	Die Vorbilder der St. Urbaner Kirchenfassade	81
Rittmeyer, Dora Fanny	Glarner Silberarbeiten	88
Schmid, Alfred A.	Die Rundkirche von Saas Balen	110
Simonett, Christoph	Graubünden	21 176
Steinmann, Eugen	Die älteste Darstellung der Landsgemeinde von Appenzell-Außerrhoden	104
Stettler, Michael	Der restaurierte Kreuzgang im Kloster St. Georgen in Stein a. Rhein	61

Strub, Marcel	Fribourg sera-t-elle une ville ancienne ou une vieille ville?.	72
Thurm, Sigrid	Die schwäbischen Glockengießer in der Schweiz vor 1800.	204
Wyß, Alfred	Gotische Altäre in Graubünden	
Wyß, Franz	Die von der Korporation Zug 1962 erworbenen Glasgemälde aus Nostell Priory (England)	78
Bei der Redaktion einge	gangene Neuerscheinungen	34
Nachrichten über Denkr	malpflege im Sommer und Herbst 1963	35
Ausstellungen		
Internationaler Kongreß für Kunstgeschichte in Bonn 1964		
Fachtagung der Eidg.Ko	ommission für Denkmalpflege	224
Chronik		226