

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 15 (1964)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT DES XV. JAHRGANGES 1964

GESELLSCHAFTSNACHRICHTEN

| | |
|---|--------------------|
| Jahresberichte: des Präsidenten der Gesellschaft | 118 |
| des Präsidenten der Redaktionskommission | 120 |
| des Präsidenten der Wissenschaftlichen Kommission | 123 |
| Jahresrechnung 1963/Comptes de l'année 1963 | 48 |
| Jahresversammlung in Biel: Programm | 42-47 |
| Tagungsbericht (E. Briner) | 116 |
| Antrittsworte des Beauftragten des Vorstandes (E. Maurer) | 124 |
| Kunstdenkmälerinventarisierung und Denkmalpflege (Pressekonferenz E. Maurer) | 127 |
| Jahresgaben 1964: Stadt Bern V/La ville de Fribourg I | 4-7 |
| Herbstexkursion in Basel und Umgebung | 114 |
| Bericht über die Herbstexkursion (H.R. Heyer und E. Maurer) | 222 |
| Zum Auftakt (A.A. Schmid) | 1 |
| Geleitwort zur Expo-Nummer (A.A. Schmid/E. Maurer) | 51 |
| Dank und Glückwunsch zum 80. Geburtstag von Dr. h. c. Erwin Poeschel (A. Knoepfli) | 159 |
| – Bibliographie Erwin Poeschel | 161 |
| In memoriam Paul Kläui (R.A. Wagner) | 155 |
| Dr. Rudolf Burckhardt zum Gedenken (E. Murbach) | 228 |
| Mitteilungen/Communications | 2, 3, 41, 113, 157 |
| Mitgliederverzeichnis | I-LXXI |

ALLGEMEINE BEITRÄGE UND BERICHTE ÜBER DENKMALPFLEGE

| | | |
|----------------------|--|-----|
| Anderes, Bernhard | Zwei frühgotische Bildwerke in Weesen | 55 |
| Beer, Ellen J. | Die Bieler Glasmalerwerkstatt von 1457 | 129 |
| Birchler, Linus | Neues über die Ufenau | 52 |
| Courvoisier, Jean | Les châteaux neuchâtelois | 18 |
| | Un temple neuchâtelois du XVII ^e siècle | 102 |
| Felder, Peter | Rettung der bedeutendsten Deckenmalereien im Aargau . | 90 |
| Fischer, Hermann von | Zum Wiederaufbau der Kirche Büren a. A. | 27 |
| | Zur Restaurierung des Schlosses Hindelbank | 95 |
| Fischer, P. Rainald | Das sogenannte Todfallbild im Rathaus zu Appenzell ... | 84 |

| | | |
|-----------------------|---|-----|
| Germann, Georg | Der Luzerner Plan zur Stiftskirche St. Gallen..... | 200 |
| Gilardoni, Virgilio | Le sinopie bellinzonesi del Bramantino | 87 |
| Grandjean, Marcel | La façade de l'hôtel de ville d'Orbe, œuvre lyonnaise?... | 92 |
| Heyer, Hans Rudolf | Zur Wiederentdeckung von Francesco Pozzi als Stukkateur der Domkirche von Arlesheim | 99 |
| Jedlicka, Gotthard | Begegnung mit Augusto Giacometti | 217 |
| Jenny, Rudolf | Über den Buchschmuck der Engadiner Musikhand- schriften und die Gesangskultur im Oberengadin..... | 209 |
| Knoepfli, Albert | Romanische Kirchen im Hinterthurgau | 24 |
| | Die Hüttwiler Fresken und ihre Rettung | 58 |
| | Remarques sur la restauration de la cathédrale de Saint-Gall | 140 |
| | Zum künstlerischen Problem der kollektiven Autorschaft bei der Ausstattung der St. Galler Kathedrale | 193 |
| Loertscher, Gottlieb | Die Restaurierung des Rathauses in Solothurn | 75 |
| Matt, Hans von | Robert Durrer und der Band Unterwalden..... | 108 |
| Maurer, Emil | Warum Denkmalschutz, warum Denkmalpflege? | 8 |
| | Internationaler Kongreß für Denkmalpflege in Venedig 1964..... | 138 |
| Maurer, François | Zwei verschlüsselte Signaturen des Konrad Witz? | 70 |
| Mommsen, Karl | Städtebau und Heimatschutz – Bericht über einen Vor- trag von Prof. Dr. Paul Hofer | 31 |
| Müller, P. Iso | Die Agathakapelle bei Disentis | 185 |
| Murbach, Ernst | Jahresbericht des Archivs für Schweizerische Kunst- geschichte für 1963 | 144 |
| Peter, Heinrich | Poröser Sandstein in Kappel | 66 |
| Reinhardt, Hans | Der Kreuzgang im St. Galler Klosterplan | 173 |
| Reinle, Adolf | Die Vorbilder der St. Urbaner Kirchenfassade | 81 |
| Rittmeyer, Dora Fanny | Glarner Silberarbeiten | 88 |
| Schmid, Alfred A. | Die Rundkirche von Saas Balen | 110 |
| Simonett, Christoph | Graubünden | 21 |
| | Einige Bemerkungen zur Kirche von Zillis | 176 |
| Steinmann, Eugen | Die älteste Darstellung der Landsgemeinde von Appenzell-Außerrhoden | 104 |
| Stettler, Michael | Der restaurierte Kreuzgang im Kloster St. Georgen in Stein a. Rhein | 61 |

| | | |
|--|---|---------|
| Strub, Marcel | Fribourg sera-t-elle une ville ancienne ou une vieille ville? . | 72 |
| Thurm, Sigrid | Die schwäbischen Glockengießer in der Schweiz vor 1800 . | 204 |
| Wyß, Alfred | Gotische Altäre in Graubünden | 68 |
| | Ein hochgotischer Kruzifixus aus Vals (GR) | 181 |
| Wyß, Franz | Die von der Korporation Zug 1962 erworbenen Glas- | |
| | gemälde aus Nostell Priory (England) | 78 |
| Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen | | 34 |
| Nachrichten über Denkmalpflege im Sommer und Herbst 1963 | | 35 |
| Ausstellungen | | 30, 147 |
| Internationaler Kongreß für Kunstgeschichte in Bonn 1964 | | 224 |
| Fachtagung der Eidg. Kommission für Denkmalpflege | | 224 |
| Chronik | | 226 |