

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 14 (1963)

**Heft:** 4

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# UNSERE KUNSTDENKMÄLER NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE I NOSTRI MONUMENTI STORICI

MITTEILUNGSBLATT FÜR DIE MITGLIEDER  
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

BULLETIN DESTINÉ AUX MEMBRES  
DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE

BOLLETTINO PER I MEMBRI DELLA SOCIETÀ  
DELLA STORIA DELL'ARTE IN SVIZZERA



## INHALT SOMMAIRE

Mitteilungen/Communications • Bericht des Leitenden Redaktors • Der Meister von Wal-  
tensburg • Herbstexkursion ins Berner Oberland • Der erneuerte Pfarrhof von Umiken •  
Wenn Jahrhunderte sich begegnen • Nachrichten der Denkmalpflege • Albert Edelman  
zum Gedenken • 21. Internationaler Kongreß für Kunstgeschichte in Bonn • Ausstellungen

Jahrgang XIV • 1963 • Nummer 4

## GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Sekretariat:* Bern, Schwanengasse 4, Postfach Transit, Telephon 031 2 46 39, Postcheckkonto III 5417.  
*Mitgliedschaft:* Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–, Jahresbeitrag: Fr. 40.– wenn zwei Jahresgaben erscheinen. Erscheint bloß ein Band im gleichen Jahr, so beträgt der Mitgliederbeitrag Fr. 25.–.  
*Jahresgabe:* Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 3. Umschlagseite).

### *Vorstand*

Prof. Dr. Hans R. Hahnloser, Bern, Präsident \* (1962)

|                                    |        |                                       |        |
|------------------------------------|--------|---------------------------------------|--------|
| Dr. Max Waßmer, Bern, Aktuar *     | (1961) | Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld       | (1962) |
| Walter Rösch, Bern, Quästor *      | (1962) | Rektor Dr. O. Mittler, Baden          | (1961) |
| Robert Anken, Lausanne             | (1962) | Prof. Dr. Alfred Schmid, Fribourg     | (1961) |
| Mgr. Dr. Johannes Duft, St. Gallen | (1963) | Dr. Paul Suter, Reigoldswil           | (1963) |
| Hans Gaudard, Bern                 | (1962) | Chanoine J. M. Theurillat, St-Maurice | (1962) |
| Dr. Willy Keller, Schwyz           | (1963) | Hw. H. Dr. Rud. Walz, Solothurn       | (1961) |

### *Redaktionskommission*

|   |  |
|---|--|
| Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld, Präsident* | Walter Rösch, Bern                     |
| Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen        | Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg   |
| Dr. Louis Blondel, Genève                   | Dir. Dr. Michael Stettler, Steffisburg |
| PD Dr. Emil Maurer, Basel                   | Dr. E. Vodoz, Bern                     |
| Dr. Luc Mojon, Bern                         | Dr. Max Waßmer, Bern                   |

### *Wissenschaftliche Kommission*

|  |  |
|--|--|
| Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg, Präsident* | PD Dr. Emil Maurer, Basel              |
| Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen         | Dr. Adolf Reinle, Luzern               |
| Dr. Louis Blondel, Genève                    | Dir. Dr. Michael Stettler, Steffisburg |
| Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld              | Dr. Fridtjof Zschokke, Basel           |

\* Mitglied des Bureaus

### *Rechnungsrevisoren*

|                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| Dr. Alexis Baumann, Zürich | Viktor Kleinert, Bern |
|----------------------------|-----------------------|

### *Leitender Redaktor*

Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 6, Telephon 061 24 32 47

Titelbild: Rätzins. Kirche St. Georg. Erschaffung der Welt.

---

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9000 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit dem Autornamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser.

*Redaktion des Mitteilungsblattes:* Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 6.

*Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4.

*Druck:* Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.