

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera |
| Herausgeber: | Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte |
| Band: | 14 (1963) |
| Heft: | 1 |
| Rubrik: | Mitteilungen = Communications |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNSERE KUNSTDENKMÄLER

NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE

I NOSTRI MONUMENTI STORICI

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse

Bollettino per i membri della Società della Storia dell'Arte in Svizzera

Erscheint vierteljährlich · Parait tous les trois mois · Redaktion: Basel, Steinenberg 6 · Rédaction Bâle, Steinenberg 6

Jahrgang XIV · 1963 · Nummer 1

MITTEILUNGEN

Jahresbeitrag 1963

Unsere Mitglieder werden gebeten, den Jahresbeitrag von Fr. 40.– mit dem beiliegenden Einzahlungsschein bis zum 30. April zu überweisen.

Da der Band *Luzern VI* sofort nach Fertigstellung im Juni 1963 verschickt wird, haben Sie selbst alles Interesse daran, den Beitrag bis zum genannten Termin zu bezahlen. Wir danken Ihnen zum voraus.

Jahresgabe 1963

Der im Druck befindliche Band *Luzern VI* ist als Jahresgabe für 1963 bestimmt. Dieses Werk ist im Mitteilungsblatt Nr. 1, 1962, Seiten 4 und 5, bereits angezeigt worden, so daß wir uns hier mit einer Bildseite begnügen. Als zweiter Band für 1963 steht ein Inventar aus der welschen Schweiz in französischer Sprache fest, nämlich *Neuchâtel II*. Somit erhalten Sie für dieses Jahr die beiden folgenden Kunstdenkmälerbände als Jahresgabe:

Luzern VI, Amt Hochdorf, mit Nachträgen zu den Bänden I bis V und einem Gesamtüberblick, von Adolf Reinle.

Dieser Band ist der siebenundvierzigste des Gesamtwerkes.

Neuchâtel II, Les districts de Neuchâtel et de Boudry, par Jean Courvoisier (voir pages 4 et 5).

Ce volume est le quarante-neuvième de la collection.

COMMUNICATIONS

Cotisation annuelle de 1963

Nous prions nos membres de s'acquitter de leur cotisation, soit 40 fr., jusqu'au 30 avril, en utilisant le bulletin de versement ci-joint.

Le volume *Luzern VI* devant être expédié dès son achèvement, chacun verra son intérêt à observer le délai indiqué. Dès maintenant, merci!

Don annuel de 1963

Pour 1963, nous mettons sous presse *Luzern VI*. Cet ouvrage a été mentionné dans le premier numéro du bulletin de 1962, pages 4 et 5; nous nous contenterons donc d'en donner ici une planche.

Nous nous réjouissons de pouvoir annoncer à nos amis dans la Suisse Romande que nous avons prévu pour le second volume un inventaire de langue française de notre collaborateur du canton de Neuchâtel. Ainsi le don annuel sera composé de :

Luzern VI, Amt Hochdorf, mit Nachträgen zu den Bänden I bis V und einem Gesamtüberblick, von Adolf Reinle.

Dieser Band ist der siebenundvierzigste des Gesamtwerkes.

Neuchâtel II, Les districts de Neuchâtel et de Boudry, par Jean Courvoisier (voir pages 4 et 5).

Ce volume est le quarante-neuvième de la collection.

Kunstdenkmälerbände 47, 48 und 49

Auf die Frage einiger Mitglieder, warum sie den 47. Band erst nach dem 48. Band erhalten, erwidern wir gerne folgendes: Satz, Klischierung und Druck eines jeden unserer Bände nimmt in der Regel ein ganzes Jahr in Anspruch, so daß wir dauernd zwei bis drei Bände in Arbeit haben. Stellen sich dabei unerwartete Hindernisse in den Weg, so kann es vorkommen, daß der Band, der als erster vorgesehen und nummeriert war, den zweiten überholt und vor ihm versandt werden muß. Neuchâtel II wird somit der 49. Band.

Jahresversammlung 1963

Das Datum und den Tagungsort der diesjährigen Generalversammlung haben wir Ihnen ebenfalls bereits im letzten Mitteilungsblatt Nr. 3/4, 1962, gemeldet. Wir wiederholen, daß die ordentliche Jahresversammlung vom 22. bis 24. Juni stattfindet. Flims ist Ausgangspunkt für die sonntäglichen Exkursionen, die z. B. nach Rhäzüns und Zillis führen. Am Montag ist eine Fahrt nach Liechtenstein geplant, wo in Vaduz die fürstliche Sammlung besichtigt wird.

Das ausführliche Programm liegt dem nächsten Mitteilungsblatt bei.

Buchgeschenke 1963

Über 300 Werbegaben in Form von Büchern sind letztes Jahr an jene Gesellschaftsmitglieder verteilt worden, die neue Abonnenten des Kunstdenkmäler-Werkes angemeldet haben. Dieses Jahr ist die Auslese an Titeln kunsthistorischer Bücher besonders reich, und deshalb hoffen wir, daß diesmal auch recht viele Mitglieder für unser Gesamtwerk in ihrem Bekanntenkreis werben. Beachten Sie den Sonderprospekt.

Tomes 47, 48, et 49 de l'Inventaire

Quelques personnes ayant demandé pourquoi le tome 47 leur était parvenu après le 48, nous répondrons ceci: la composition, l'élaboration des clichés et l'impression de chacun de nos volumes exigent en principe une année entière, si bien que nous devons mettre en travail deux à trois volumes à la fois.

Survient quelque retard imprévu, l'un rattrape l'autre et l'ordre de parution est renversé. Dans l'ordre prévu maintenant, Neuchâtel II porte le n° 49.

Assemblée annuelle de 1963

Le bulletin 3/4 de 1962 vous en a donné la date: 22 au 24 juin. Flims sera le point de départ des excursions du dimanche qui conduiront, par exemple, à Rhäzüns et à Zillis.

Il est prévu pour le lundi 24 une visite au Liechtenstein, au cours de laquelle seront montrées, à Vaduz, les collections du Prince.

Le prochain bulletin vous présentera un programme complet.

Primes 1963

Au cours de l'année dernière, plus de 300 livres ont été remis à des membres de la Société qui, par leur propagande personnelle, étaient parvenus à gagner de nouveaux sociétaires. En 1963, le choix de ces ouvrages d'histoire de l'art à distribuer est particulièrement riche: nous espérons engager par là plusieurs de nos lecteurs à œuvrer dans ce sens parmi leurs connaissances, et à contribuer ainsi à élargir encore notre effectif! Un prospectus spécial donne tous les renseignements nécessaires.