

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 13 (1962)

**Heft:** 3-4

**Rubrik:** Mitteilungen = Communications

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# UNSERE KUNSTDENKMÄLER NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE I NOSTRI MONUMENTI STORICI

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse

Bollettino per i membri della Società della Storia dell'Arte in Svizzera

Erscheint vierteljährlich · Paraît tous les trois mois · Redaktion: Basel, Steinenberg 6 · Rédaction Bâle, Steinenberg 6

Jahrgang XIII · 1962 · Nummer 3/4

## MITTEILUNGEN

*Jahresgabe 1962*

Da sich im Laufe dieses Jahres gezeigt hat, daß der Thurgauer Band über den Bezirk Bischofszell erheblich umfangreicher ausgefallen war als alle Bände der letzten Jahre, hat der Vorstand anfangs November folgendes entschieden:

*Thurgau III, Bezirk Bischofszell, von Albert Knoepfli, mit 500 Abbildungen und 596 Seiten,*

wird ab anfangs Dezember an die Mitglieder verschickt. Deshalb bitten wir Sie, diese Jahresgabe als Doppelband für 1962 entgegenzunehmen.

Unsere Mitglieder dürfen wir daran erinnern, daß der Ladenpreis sämtlicher Kunstdenkmälerbände erheblich über dem Jahresbeitrag steht – in diesem Falle kostet Thurgau III Fr. 67.—, so daß wir hoffen, unsere Mitglieder bringen diesem Entschluß des Vorstandes das nötige Verständnis entgegen.

Wir freuen uns, Ihnen jetzt schon mitteilen zu können, daß wir Ihnen bereits im Frühjahr den Band *Luzern VI* mit Amt Hochdorf und Gesamtüberblick, von Adolf Reinle, als erste Jahresgabe für 1963 zustellen werden. Den zweiten Band für 1963 werden Sie im Laufe des Jahres erhalten.

Wer den Jahresbeitrag für das laufende Jahr noch nicht bezahlt hat, möge bitte um die Einzahlung besorgt sein, damit auch ihm der Band *Thurgau III* zugestellt werden kann.

## COMMUNICATIONS

*Don annuel 1962*

Le volume d'inventaire thurgovien, consacré au district de Bischofszell, s'est révélé au cours de son élaboration notablement plus important que tous ses prédécesseurs. Dans ces conditions, le comité a pris la décision, dans sa séance de novembre, d'en faire l'objet à lui seul du don annuel, et de l'expédier aux membres de la Société dès le début de décembre. Il s'agit donc de:

*Thurgau III, Bezirk Bischofszell, par Albert Knoepfli, avec 500 illustrations et 596 pages.*

Nous vous prions de considérer ce volume comme étant ainsi le cadeau annuel de 1962.

A ce sujet, nos membres nous permettront de leur rappeler que le prix de vente, en magasin, de nos volumes d'inventaire dépasse largement le montant de la cotisation annuelle (le volume III de Thurgovie coûtera précisément 67 francs): nous espérons que la décision du comité sera accueillie dans un esprit de compréhension!

Nous nous réjouissons d'annoncer dès maintenant la parution pour 1963 – première partie du don annuel – du volume *Luzern VI* (Amt Hochdorf), par Adolf Reinle. Cet ouvrage sera expédié au printemps de l'année, suivi plus tard d'un second.

Dernier rappel: que ceux qui n'ont pas encore payé leur cotisation pour la présente année se hâtent de le faire, afin de recevoir à temps le volume *Thurgau III*.

Unsere Mitglieder wollen bitte davon Kenntnis nehmen, daß die kommende Generalversammlung im Bündnerland stattfindet (Flims, Chur), und zwar am 22./24. Juni. Diese Voranzeige soll Ihnen ermöglichen, das Datum vorzumerken, denn wir hoffen wiederum auf eine zahlreiche Beteiligung.

Qu'on prenne note dès maintenant qu'elle aura lieu dans les Grisons (Flims et Coire) les 22, 23 et 24 juin. Connaissant ces dates à l'avance, nos membres pourront prendre leurs dispositions en conséquence et venir nombreux au beau pays des Ligues!

## STAND DER ARBEITEN FÜR DIE «KUNSTDENKMÄLER DER SCHWEIZ»

Kurzbericht Ende 1962

*Aargau.* Zwei Bezirke werden in einem kommenden Buch über die lokalen Kunstdenkmäler enthalten sein: Bremgarten und Muri. Das erstere, von Dr. Peter Felder stammende Manuskript liegt bereits vor, das zweite wird gegenwärtig vom neu gewählten Bearbeiter Dr. Georg Germann mit viel Elan gefördert, so daß auch anschließend in regelmäßigen Abständen die Aargauer Bände herauskommen werden.

*Luzern.* Dr. Adolf Reinle hat bereits seit längerer Zeit sein Pferd gewechselt: Nach dem Abschluß der kantonalen Inventare war er von Amtes wegen Denkmalpfleger und somit bedeutet der letzte von ihm verfaßte Band Luzern VI, der sich in Druck befindet, ein Abschiedsgeschenk an die Gesellschaft.

*Bern.* Der letzte Stadtband als gemeinsames Werk der Herren Prof. Paul Hofer und Dr. Luc Mojon dürfte im kommenden Jahr zum Abschluß kommen. Nebenher läuft bereits die Inventarisierung in den Landgebieten, wo Dr. Mojon seine Tätigkeit aufgenommen hat (Band Emmental-Oberaargau). Für den ganzen Kanton besteht ein Programm, welches erlauben dürfte, das weite Gebiet vom Jura bis in die Alpen in seinen reichen Beständen kunststatistisch zu erfassen.

*Solothurn.* Zwei Bände stehen noch aus und es wird sich demnächst zeigen, auf welche Weise dem durch die Denkmalpflege in Anspruch genommenen Dr. Gottlieb Loertscher ein Mitarbeiter zur Erschließung der historischen Urkunden beigegeben werden kann, damit die Arbeit rascher vorwärts geht.

*Basel-Stadt.* Nachdem vier Bände erschienen sind, ist die Hälfte der Arbeit geleistet, denn Dr. François Maurer wird in seiner Funktion als staatlicher Angestellter in unbestimmter Stellung vorerst den 3. Kirchenband, dann denjenigen über das Münster und anschließend zwei über die Profanbauten abschließen.

*Zürich.* Der Unterbruch nach fünf abgeschlossenen Inventaren dürfte kaum mehr lange andauern, sind doch die Herren alt Kantonsbaumeister Hch. Peter und Prof. P. Kläui für den ausstehenden Land-Band tätig.

*Glarus.* Das dokumentarische Material, das Arch. H. Leuzinger in uneigennütziger Weise seit langem gesammelt hat, wird zurzeit gesichtet und für die Niederschrift eines Manuskriptes verwertet, wobei ihm als Berater Dr. Erwin Poeschel zur Seite steht.