

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Zeitschrift:</b> | Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera |
| <b>Herausgeber:</b> | Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte   |
| <b>Band:</b>        | 12 (1961)   |
| <b>Heft:</b>        | 2   |
| <b>Artikel:</b>     | Das Strohdachhaus in Muhen soll wieder aufgebaut werden   |
| <b>Autor:</b>       | [s.n.]  |
| <b>DOI:</b>         | <a href="https://doi.org/10.5169/seals-392742">https://doi.org/10.5169/seals-392742</a>   |

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

BERICHTE ÜBER DENKMALPFLEGE / RAPPORTS  
SUR LA CONSERVATION DE NOS MONUMENTS HISTORIQUES



Strohhaus von Unterkulm. Ansicht von Südwesten vor dem Brand

DAS STROHDACHHAUS IN MUHEN SOLL WIEDER AUFGEBAUT WERDEN

Das einzigartige Strohdachhaus in Muhen, das mit der Übernahme durch den Heimatschutz als wertvolles Denkmal bäuerlicher Wohnkultur gerettet schien, wurde bekanntlich durch frevelhafte Brandstiftung zum Teil vernichtet. Der aargauische Heimatschutz und die kantonale Denkmalpflege lassen sich aber in ihren Bemügungen, dieses durch Jahrhunderte unveränderte Strohdachhaus der Nachwelt zu erhalten, nicht entmutigen und sind entschlossen, es wieder in der ursprünglichen Form erstehen zu lassen. Denn dank dem Einsatz der Muhener Feuerwehr konnte es in seinen wesentlichen Teilen gerettet werden. – Die für die vorgesehene Instandstellung vorhandenen Mittel reichen aber nach dem Brände für den Wiederaufbau nicht aus. Die Bevölkerung von Stadt und Land wird deshalb aufgerufen, zur Rettung dieses einzigartigen Denkmals unserer bäuerlichen Vorfahren beizutragen. – Der Heimatschutz ist auf jede Spende angewiesen und dankt dafür zum voraus herzlich. Spenden können einbezahlt werden auf Postscheckkonto Aarau VI 1632, Aargauische Vereinigung für Heimatschutz.

Eben ist in der Reihe der Schweizer Heimatbücher eine Arbeit über «*Das Aargauer Strohhaus*» von PETER FELDER (Verlag Paul Haupt, Bern) erschienen. Der aargauische Denkmalpfleger und Bearbeiter der Kunstdenkmäler räumt darin dem Strohhaus von Untermuhen als dem besterhaltenen klassischen Typus in bezug auf den Grundriß und Raumeinteilung einen zentralen Platz ein.