

<b>Zeitschrift:</b>	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	12 (1961)
<b>Heft:</b>	3-4
<b>Artikel:</b>	Graubünden V ist wieder erhältlich
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-392762">https://doi.org/10.5169/seals-392762</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



#### GRAUBÜNDEN V IST WIEDER ERHÄLTLICH

Unsere Mitglieder werden sich freuen zu vernehmen, daß der seit längerer Zeit vorge sehene Nachdruck des Kunstdenkmäler-Bandes Graubünden V wieder lieferbar ist. Innerhalb der Reihe der Bündner Bände von Erwin Poeschel nimmt der fünfte mit den 511 Abbildungen einen besonderen Platz ein, sind doch in ihm Werke von europäischem Rang beschrieben: die romanische Decke von Zillis und der einzigartige Freskenzyklus in der Klosterkirche von Münster. Die in Münster seit 1947 restaurierten karolingischen Wand gemälde sind übrigens in einem bebilderten Nachtrag durch eine Zusammenstellung der neuen Forschungsergebnisse besonders gewürdigt.

Interessenten, die den Band schon besitzen, können einen Separatabdruck des Nachtrages zum Einlegen für Fr. 2.— beziehen. Wer aber das Werk noch nicht besitzt – die frühere Auflage betrug 3500, während die Gesellschaft heute über 8000 Mitglieder zählt –, tut gut daran, ihn umgehend zu bestellen. Dies geschieht am einfachsten durch die Überweisung von Fr. 29.— mit dem beiliegenden Postcheck.