

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **11 (1960)**

Heft 4

PDF erstellt am: **26.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

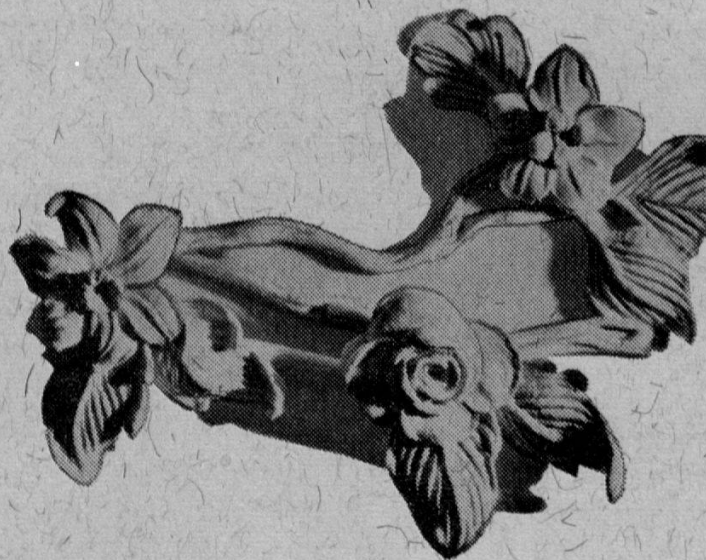
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UNSERE KUNSTDENKMÄLER  
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE  
I NOSTRI MONUMENTI STORICI

MITTEILUNGSBLATT FÜR DIE MITGLIEDER  
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

BULLETIN DESTINÉ AUX MEMBRES  
DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE

BOLL TINO PER I MEMBRI DELLA SOCIETA  
DELLA STORIA DELL'ARTE IN SVIZZERA



INHALT / SOMMAIRE

Mitteilungen / Communications · Was erwartet die Wissenschaft von der Kunstdenkmäler-  
inventarisierung? · Rapport sur l'excursion d'automne · Eidg. Kommission für Denkmalpflege  
Ehrungen · Berichte über Denkmalpflege / Rapports sur la conservation de nos monuments  
historiques · Ausstellungen / Expositions

Jahrgang XI · 1960 · Nummer 4

# GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Sekretariat:* Bern, Schwanengasse 4, Postfach Transit, Telephon 031 2 46 39, Postcheckkonto III 5417  
*Mitgliedschaft:* Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.-, Jahresbeitrag: Fr. 40.- wenn zwei Jahresgaben erscheinen. Erscheint bloß ein Band im gleichen Jahr, so beträgt der Mitgliederbeitrag Fr. 25.-.  
*Jahresgabe:* Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 4. Umschlagseite).

## Vorstand

Prof. Dr. Hans R. Hahnloser, Bern, Präsident * (1960)			
Prof. Dr. Hans Reinhardt, Basel *		Hans Gaudard GD PTT, Bern	(1958)
Vizepräsident	(1958)	Edgar Pelichet, Nyon	(1960)
Dr. Max Waßmer, Bern, Aktuar *	(1958)	Heinrich Peter, Zürich	(1960)
Walter Rösch, Bern, Quästor *	(1959)	Dr. F. Rippmann, Schaffhausen	(1958)
Prof. André Beerli, Genève	(1959)	Alfred Schnegg, Neuenburg	(1960)
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen	(1958)	Dr. E. Vodoz, Bern	(1960)
Dr. Luigi Furger, Bellinzona	(1959)	Albert de Wolff, Sion	(1959)
* Mitglied des Bureaus			

## Redaktionskommission (gewählt 1959)

Prof. Dr. Hans Reinhardt, Basel, Präsident	Walter Rösch, Bern
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen	Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg
Dr. Louis Blondel, Genève	Dr. Michael Stettler, Bern
Prof. Dr. Hans R. Hahnloser, Bern	Dr. Max Waßmer, Bern

## Wissenschaftliche Kommission (gewählt 1959)

Prof. Dr. Hans R. Hahnloser, Bern, Präsident a. i.	PD Dr. Emil Maurer, Aarau
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen	Dr. Adolf Reinle, Luzern
Dr. Louis Blondel, Genève	Dir. Dr. Michael Stettler, Bern
Albert Knoepfli, Frauenfeld	Dr. Fridtjof Zschokke, Basel

## Kommission für römische Forschungen (1959)

Dr. Louis Blondel, Genève, Präsident	Prof. Dr. Hansjörg Bloesch, Winterthur
Dr. Paul Collart, Genève, Aktuar	Alban Gerster, Laufen
Dr. Denis van Berchem, Lausanne	Prof. Dr. Rudolf Laur-Belart, Basel

## Rechnungsrevisoren

Dr. Alexis Baumann, Zürich	Viktor Kleinert, Bern
----------------------------	-----------------------

## Herstellungsredaktor

Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 6, Telephon 061 24 32 47

Die Vignette auf dem Titelumschlag zeigt ein Stuckdetail aus der Kirche von Hombrechtikon (ZH)

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 8500 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit dem Autornamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser.

*Redaktion des Mitteilungsblattes:* Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 6.

*Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4.

*Druck:* Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.