

<b>Zeitschrift:</b>	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	9 (1958)
<b>Heft:</b>	1

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# UNSERE KUNSTDENKMÄLER NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE I NOSTRI MONUMENTI STORICI

MITTEILUNGSBLATT FÜR DIE MITGLIEDER  
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

BULLETIN DESTINÉ AUX MEMBRES  
DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE

BOLLETTINO PER I MEMBRI DELLA SOCIETA  
DELLA STORIA DELL'ARTE IN SVIZZERA



## INHALT / SOMMAIRE

Mitteilungen/Communications · Dr.iur.Erhard Branger† · A la mémoire de Pierre Grellet†  
Entwicklung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte · Jahrgabe 1958:  
Schaffhausen II (von R. Frauenfelder) und Bern II (von P. Hofer) · Berichte über Denk-  
malpflege/Rapports sur la conservation de nos monuments historiques · Buchbesprechung  
Ausstellungen/Expositions

Jahrgang IX · 1958 · Nummer 1

# GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

**Sekretariat:** Bern, Schwanengasse 4, Postfach Transit, Telephon 031 2 46 39, Postcheckkonto III 5417  
**Mitgliedschaft:** Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–, Jahresbeitrag: Fr. 35.– wenn zwei Jahresgaben erscheinen. Erscheint bloß ein Band im gleichen Jahr, so beträgt der Mitgliederbeitrag Fr. 20.–.  
**Jahresgabe:** Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 4. Umschlagseite).

## *Vorstand*

Prof. Dr. Hans R. Hahnloser, Bern, Präsident\* (1957)

Prof. Dr. Hans Reinhart, Basel,	Arch. Pierre Margot, Lausanne	(1957)
Vizepräsident * (1955)	Dr. Emil Maurer, Aarau	(1956)
Dr. Max Waßmer, Bern, Aktuar a. i. *	Dr. Otto Mittler, Baden	(1955)
Walter Rösch, Bern, Quästor *	Dr. W. A. von Salis, Bern	(1955)
Aldo Crivelli, Locarno	Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg	(1957)
Dr. Johannes Duft, St. Gallen	Dr. Michael Stettler, Bern	(1957)
Dr. Brenno Galli, Bellinzona	Chanoine J.-M. Theurillat, St-Maurice	(1956)

\* Mitglied des Bureaus

## *Redaktionskommission* (gewählt 1956)

Prof. Dr. Hans Reinhart, Basel, Präsident	Walter Rösch, Bern
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen	Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg
Dr. Louis Blondel, Genève	Dr. Michael Stettler, Bern
Prof. Dr. Hans R. Hahnloser, Bern	Dr. Max Wassmer, Bern

## *Wissenschaftliche Kommission* (gewählt 1956)

Dir. Dr. F. Gysin, Zürich, Präsident	Dr. Emil Maurer, Aarau
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen	Dr. Adolf Reinle, Luzern
Dr. Louis Blondel, Genève	Dr. Michael Stettler, Bern
Prof. Dr. Hans R. Hahnloser, Bern	Dr. Fridtjof Zschokke, Basel
Albert Knoepfli, Frauenfeld	

## *Kommission für römische Forschungen* (1956)

Dr. Louis Blondel, Genève, Präsident	Prof. Dr. Hansjörg Bloesch, Winterthur
Dr. Paul Collart, Genève, Aktuar	Alban Gerster, Laufen
Dr. Denis van Berchem, Lausanne	Prof. Dr. Rudolf Laur-Belart, Basel

## *Rechnungsrevisoren*

Dr. Alexis Baumann, Zürich

Viktor Kleinert, Bern

## *Herstellungsredaktor*

Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 6

Die Vignette auf dem Titelumschlag zeigt ein Medaillon an der Decke der unteren Abtsstube im Davidsbau des Klosters St. Georgen, Stein am Rhein. 1508/10. Strauß mit drei Eiern als Symbol der Jungfräulichkeit Marias.

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 8500 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit dem Autornamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser.

*Redaktion des Mitteilungsblattes:* Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 6.

*Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4.

*Druck:* Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.