Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri

della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 8 (1957)

Heft: 3

Artikel: Nouvelles du canton de Neuchâtel

Autor: Courvoisier, Jean

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-392612

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

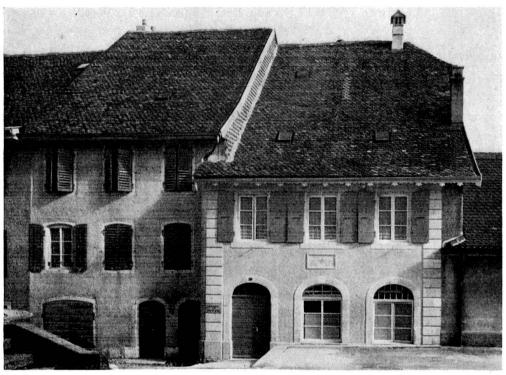
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Cortaillod, ancienne maison d'école (1774)

Perret

Die Funde: Marmorfragmente, Leistenziegel, Mosaiken von drei verschiedenen Arten, Laveztöpfe, Gläser usw. werden in Vitrinen untergebracht und aus den sehr umfangreichen Fragmenten der Wandmalerei sollen Teilrekonstruktionen in Rahmen gefaßt und in den Schutzräumen untergebracht werden. Das ganze wurde dem Rhätischen Museum angegliedert.

Walther Sulser

NOUVELLES DU CANTON DE NEUCHATEL

Tandis qu'au chef-lieu on a démoli et escamoté le beau portail Louis XVI du passage Maximilien-de-Meuron, d'heureux travaux ont été entrepris dans les localités avoisinantes. A Cortaillod, l'ancienne maison d'école construite en 1774 par la commune, vendue en 1863 à des particuliers et rachetée en 1953 par la paroisse réformée évangélique, vient d'être complètement restaurée avec goût. Bien que sans aucune prétention, la discrète façade honore la place du village par l'harmonie de ses proportions. Le château de Boudry, longtemps abandonné à son sort, est en train de subir une remise en état remarquable, accompagnée de fouilles qui ont permis de reconnaître, entre autres, les fondations d'une tour disparue, près de l'entrée actuelle. D'une ancienneté indéterminée, mais sans doute du XIVe au XVIe siècle avec des retouches postérieures, le château actuel, en dépit des mutilations anciennes, a conservé une position dominante qui rend bien compte de son importance de tête de pont au passage de l'Areuse, et de protecteur d'un bourg. Pour la pose de vitraux du peintre Pierre Eugène Bouvier, l'enlèvement de galeries postérieures à la construction (1829) a rendu au temple néo-classique de Colombier ses proportions internes primitives. Jean Courvoisier