

<b>Zeitschrift:</b>	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	8 (1957)
<b>Heft:</b>	4
<b>Artikel:</b>	Ein Volksentscheid zugunsten der Altstadt von Schaffhausen
<b>Autor:</b>	Murbach, Ernst
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-392628">https://doi.org/10.5169/seals-392628</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

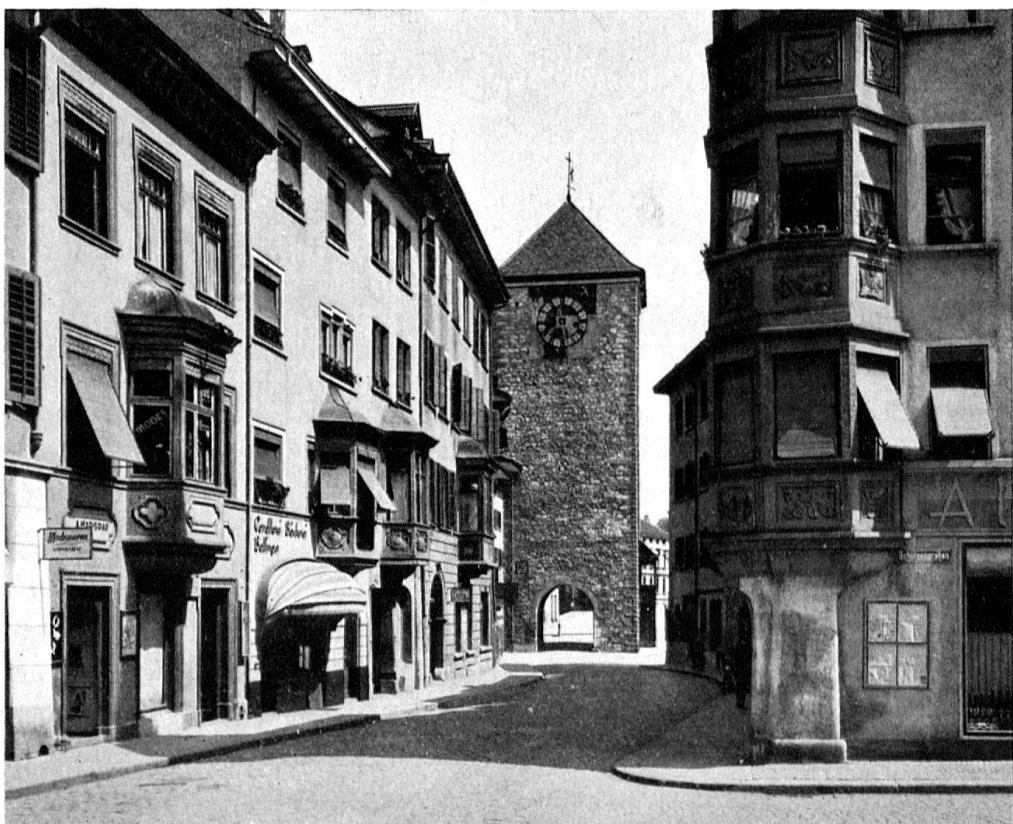
**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

EIN VOLKSENTSCHEID ZUGUNSTEN DER ALTSTADT  
VON SCHAFFHAUSEN

An einem Ideenwettbewerb für einen Neubau der Kantonalbank in der äußeren Vorstadt hat sich der Kampf um das architektonische Gesicht der in seiner Straßen- und Häuserfolge noch geschlossen wirkenden Rheinstadt neu entzündet. Dieses Probestück eines neuzeitlichen Bauvorhabens genügte, um die Schaffhauser Einwohnergemeinde zu einer Entscheidung aufzurufen, zumal 10 alte Bürgerhäuser der westlichen Vorstadt in Gefahr standen, abgerissen zu werden, samt der vier prächtigen Erker (siehe Abb.). Die Volksabstimmung galt einer Lösung auf weite Sicht, wie sie in einem Bericht des Stadtrates vom 7. Juni 1957 vorgeschlagen wurde. Durch die Annahme der sogenannten «Thesen zur Erhaltung, Pflege und Sanierung der Altstadt» soll dem Stadtrat die Ermächtigung erteilt werden, alles zu tun und nichts zu unterlassen, um das Bild der Altstadt zu bewahren und zu pflegen. Die Abstimmung wurde zu einer erfreulich klaren Kundgebung im Sinne der Tradition und des Kunstdenkmälerschutzes. Die Stimmberichtigten haben sich mit 4155 Ja gegen 1770 Nein für die Vorlage ausgesprochen. Damit wird der Stadtrat Treuhänder einer denkmalpflegerischen Aufgabe, die eine große Pflicht und Verantwortung mit sich bringt. Volk und Behörden haben erkannt, daß die Rettung einer ganzen Straßenfront mit Charakter ebenso wichtig ist wie diejenige einer denkmalwürdigen Fassade.

Ernst Murbach



Schaffhausen. Äußere Vorstadt mit dem Schwabentorturm