

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 8 (1957)

Heft: 2

Vereinsnachrichten: Einladung zur Delegiertenversammlung der schweiz. Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ROUGEMONT. Ancien *prieuré clunisien*, fondé en 1080 dans un site remarquable par Guillaume de Gruyère. L'église elle-même est un peu plus tardive. Basilique à trois nefs et arcs brisés. Transept bien reconnaissable déjà, quoique peu marqué. Tour de croisée. Le chœur est muni d'ouvertures conduisant dans les chapelles prolongeant les bas-côtés (prescriptions de l'ordre clunisien). Le chœur à chevet plat est de style gothique tardif. Les bâtiments conventuels, transformés en 1559–1578 et en 1757, étaient occupés à l'époque bernoise par l'administration baillivale.

EINLADUNG ZUR DELEGIERTENVERSAMMLUNG DER SCHWEIZ. GEISTESWISSENSCHAFTLICHEN GESELLSCHAFT

Samstag und Sonntag, 1. und 2. Juni 1957, in Basel

(Zunfthaus zum Schlüssel, Freiestraße 25)

Samstag, 1. Juni 1957

14.15 Delegiertenversammlung im Schlüssel (Schluß zirka 17.30)

17.30 Führungen (nach Wahl):

a) im Kirschgarten-Museum durch Herrn Prof. H. Reinhardt

b) im Museum für Völkerkunde (Südseesammlungen) durch Herrn Prof. Alfred Bühler

(Dauer zirka 1 Stunde)

19.30 Nachtessen im Schlüssel mit Gästen

Sonntag, 2. Juni 1957

9.00 Abfahrt mit Car beim Parkhotel Bernerhof (Nähe Bahnhof)

Fahrt ins Elsaß unter kunsthistorischer Führung von Herrn Prof. H. Reinhardt:
über Napoleonsinsel, Ensisheim, Gebweiler, Murbach, Ruffach, Colmar,
Rappoltsweiler, Reichenweiher, Othmarsheim, Basel

Besichtigungen u. a. der Abteikirche in Murbach und des Museums und Isenheimer-Altar in Colmar

Mittagessen in der Nähe von Colmar

Alle Mitglieder der Mitgliedgesellschaften, somit auch die Mitglieder der Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte, sind berechtigt, an der Delegiertenversammlung und an den übrigen Veranstaltungen teilzunehmen.

Ausführliches Programm mit Anmeldekarte können beim Sekretariat der Schweiz. Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft, Bundesgasse 20, Bern, bezogen werden.