

<b>Zeitschrift:</b>	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	6 (1955)
<b>Heft:</b>	2
<b>Rubrik:</b>	Schweizerische Kunstdenkmäler = Guides de monuments Suisse

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER

Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte



II. SERIE zu 10 STÜCK



## SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER

*Die II. Serie mit 10 neuen Publikationen*

Nachdem vor einem Jahr die erste Reihe unserer Schweizerischen Kunstdörfer erschienen ist, folgt heute bereits eine zweite. Sie ist ebenso vielfältig wie die frühere, umfaßt sie doch als Kunstobjekte außer Kirchen: ein Schloß, ein Rathaus, ein Kloster und zwei Ortschaften.

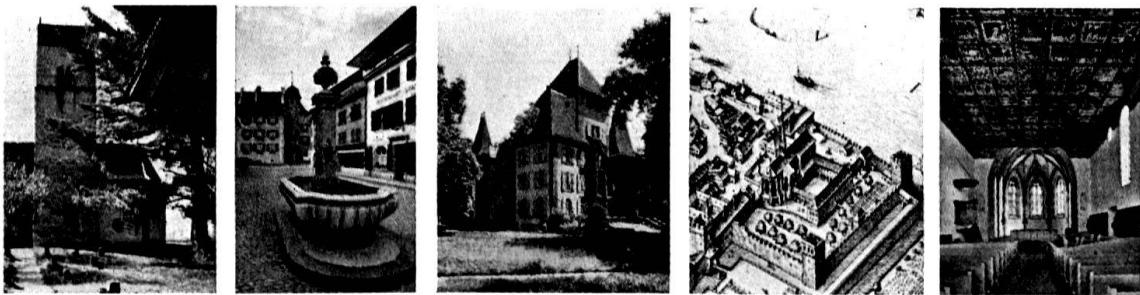
Unsere Mitglieder können wiederum diese textlich wie bildlich guten Führer zum vorteilhaften Preis von Fr. 5.— beziehen, indem sie den genannten Betrag mit beiliegendem Einzahlungsschein an unsere Gesellschaft überweisen. Lieferbar auf Ende Juni:

<i>Zürich, Grossmünster</i>	von H. R. von Grebel
<i>Bern, Münster</i>	von H. R. Hahnloser
<i>Romainmôtier, Eglise</i>	von E. Bach
<i>Luzern, Rathaus</i>	von A. Reinle
<i>Rheinfelden, Stadt</i>	von A. Senti
<i>Wangen a. d. A., Stadt</i>	von L. Mojon
<i>Kirchbühl b. Sempach, Kirche</i>	von A. Reinle
<i>Basel, Kloster Klingental (Münstermuseum)</i>	von C. A. Müller
<i>Jegenstorf, Schloß</i>	von E. Im Hof
<i>Zillis, Kirche</i>	von E. Murbach

Wer die ersten 10 Führer besitzt, wird die zweiten 10 sich nicht entgehen lassen wollen. Wer jedoch die ersten noch nicht hat, kann gleichzeitig mit der neuen Bestellung die früheren nachbeziehen, um auf diese Weise die kompletten Serien unserer Kunstdörfer, welche laufend erscheinen, zu sammeln. (Betr. Sammelmappen vgl. übernächste Seite.)

Wir machen nochmals darauf aufmerksam, daß unsere Gesellschaft *nur ganze* Serien abgibt. Die lokalen Auftraggeber sind auf den Einzelverkauf an Ort und Stelle angewiesen, und wir möchten nicht verfehlten, auf diese hinzuweisen, damit diese Bezugsmöglichkeit von allen Kunstreunden rege benutzt wird. Überall, wo unsere Kunstdörfer aufliegen, lohnt sich ein Besuch.

Weitere Kunstdörfer sind in Vorbereitung



## GUIDES DE MONUMENTS SUISSES

*Deuxième série, comprenant dix publications nouvelles*

Une année après la parution d'une première série, nous pouvons mettre en vente, dès maintenant, une deuxième collection de ces guides. Elle est aussi variée que sa devancière et comprend à côté de diverses églises, un château, un hôtel de ville, un couvent et deux localités.

Les membres de la Société jouissent pour leurs commandes du prix de faveur de fr. 5.— pour la série complète, somme qu'on pourra verser au moyen du bulletin ci-annexé. Sont donc disponibles, dès la fin du mois de juin, les guides suivants (tous en langue allemande, excepté celui de Romainmôtier):

<i>Zürich, Grossmünster</i>	par H. R. von Grebel
<i>Bern, Münster</i>	par H. R. Hahnloser
<i>Romainmôtier, Eglise</i>	par E. Bach
<i>Luzern, Rathaus</i>	par A. Reinle
<i>Rheinfelden, Stadt</i>	par A. Senti
<i>Wangen a. d. A., Stadt</i>	par L. Mojon
<i>Kirchbühl b. Sempach, Kirche</i>	par A. Reinle
<i>Basel, Kloster Klingental (Münstermuseum)</i>	par C. A. Müller
<i>Jegenstorf, Schloss</i>	par E. Im Hof
<i>Zillis, Kirche</i>	par E. Murbach

Nul doute que les possesseurs des guides de la première série ne tiennent à faire l'acquisition de la deuxième série. D'autre part, ceux qui ne possèdent pas encore les guides de la première série peuvent les commander par un second bulletin de versement. Pour les pochettes, voir 26.

Nous rappelons une fois encore que notre société ne livre que *des séries complètes*. Les autorités locales, responsables de la parution des guides, se chargent de les écouter individuellement et sur place auprès des visiteurs des monuments en question; on peut donc toujours se les procurer de cette façon. Partout où un guide est en vente, on peut être assuré que le monument est digne d'une visite.

D'autres guides sont en préparation.



SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER  
GUIDES DE MONUMENTS SUISSES

Der Erfolg der I. Führer-Serie hat die Gesellschaft davon überzeugt, daß sie hier eine wichtige Aufgabe zu erfüllen hat. Betreffend Auftragserteilung usw. verweisen wir auf unsere Anzeige im Mitteilungsblatt Nr. 2, 1954, S. 21-24.

*Sammelkartons*, mit schmuckem Einband, sind vorgesehen und werden später an jene Besteller abgegeben, welche alle Serien bezogen haben. Sie erlauben die sichtbare Aufstellung der Broschüren in der Bibliothek.

Ein *Verkaufsplakat* ist in Vorbereitung. Lokale Auftraggeber, die sich dafür interessieren, mögen sich bei der Herstellungsredaktion in Basel melden. Bestimmt wird ein solches Werbeplakat den Verkauf fördern helfen.

Le succès de la première série de nos guides nous a convaincus que la tâche entreprise se légitimait pleinement. Nous avons donné jadis (*Nos Monuments d'art et d'histoire*, 1954, n° 2, p. 23) toutes les précisions nécessaires quant à l'édition de ces textes.

Des *pochettes*, d'une agréable présentation, doivent être remises plus tard à ceux qui auront commandé toutes les séries. Elles permettront à leurs possesseurs de placer la collection des guides sur les rayons d'une bibliothèque.

Un *prospectus* de vente est en travail. Les autorités locales que la chose pourrait intéresser peuvent s'annoncer au bureau de notre rédaction technique, à Bâle. Nous avons lieu d'espérer que la diffusion de nos guides en sera largement favorisée.