

<b>Zeitschrift:</b>	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	6 (1955)
<b>Heft:</b>	2
<b>Artikel:</b>	Commission Romaine
<b>Autor:</b>	Blondel, Louis
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-392599">https://doi.org/10.5169/seals-392599</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

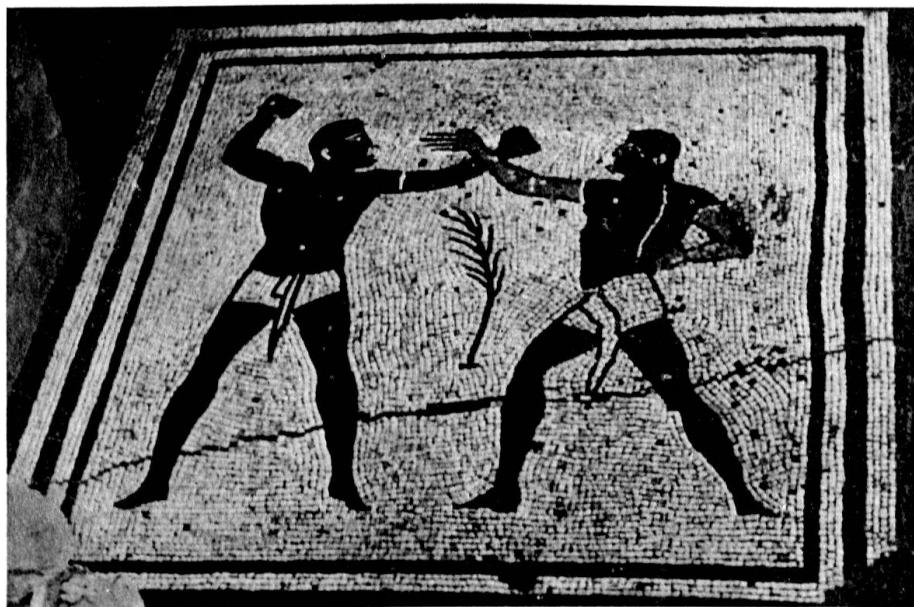
## COMMISSION ROMAINE

Au cours des années 1953 et 1954 la commission romaine s'est intéressée à deux champs de fouille: Massongex et Munzach près de Liestal.

*Massongex.* Ces fouilles avaient débuté en 1953 par la découverte d'une salle avec mosaïques représentant des pugilistes. Le reste de l'édifice se trouvant à un croisement de routes sous la place devant l'église, elles avaient été interrompues à cause de la circulation. Elles ont été reprises en 1954 pour quelques jours. On a pu retrouver le plan d'un édifice contenant des thermes publics importants avec *frigidarium* et *caldarium* pourvu d'un bassin bien conservé (*labrum*). Les fondations presque au niveau du sol indiquent une construction très soignée des deux premiers siècles de notre ère, la céramique récoltée permettant de bien dater l'édifice. Cette découverte est importante, car elle nous donne pour la première fois des indications sur la station militaire routière de *Tarnaia*, centre aussi du culte du dieu Tarano, Jupiter gaulois, révéré par les Nantuates et plus tard par les Romains. Plusieurs inscriptions avaient déjà fait connaître l'existence de cette station. L'étude détaillée de ces fouilles paraîtra dans la revue *Vallesia* 1955.

*Munzach.* Ces fouilles ont été poursuivies et montrent qu'il s'agit d'une grande villa avec portique intérieur entourant une cour et des bâtiments à l'équerre de ceux qui avaient déjà été découverts, entre autres une salle avec hypocaustes. On n'a pas retrouvé des mosaïques aussi belles que dans les premières campagnes de fouilles. M. Strübin continue avec son comité à découvrir avec persévérance l'ensemble de cette villa, qui a déjà donné des résultats fort intéressants.

Louis Blondel



Massongex, Mosaïque.