

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 6 (1955)

Heft: 2

Vereinsnachrichten: Excursion de printemps à Fribourg le 5 juin 1955 = Frühjahrsexkursion vom 5. Juni 1955 in Fribourg

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

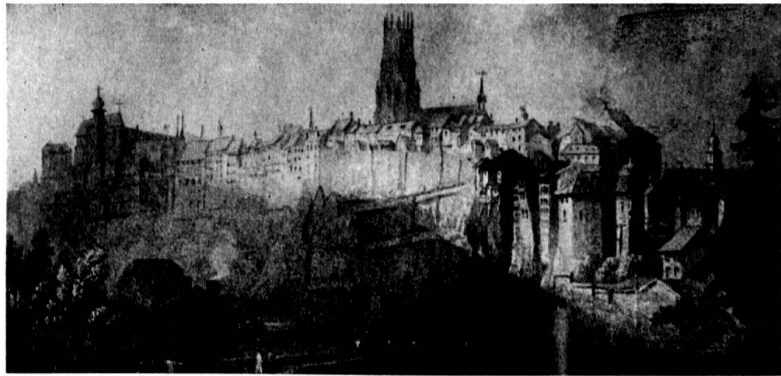
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EXCURSION DE PRINTEMPS A FRIBOURG LE 5 JUIN 1955

Visite des monuments d'art les plus importants de la ville (la parution du I^{er} tome de Fribourg est prévue pour l'année 1956).



10.00 *Rassemblement* des participants à la station des autobus GFM, à côté de la gare.

10.15 *Départ en autocars* pour la visite de l'abbaye cistercienne d'Hauterive, près Fribourg. Au retour, bref circuit dans la ville ancienne.

Guides de langue allemande: MM. A. Schmid et J.-B. de Weck;

Guides de langue française: MM. G. Pfulg et M. Strub.

12.30 *Déjeuner* au restaurant de la nouvelle Grenette, place Notre-Dame.

14.00 *Visite* de la cathédrale de Saint-Nicolas, de la basilique de Notre-Dame et de l'église des Cordeliers, ainsi que de la ville ancienne, avec les fortifications, les ponts et l'église de Saint-Maurice.

Les quatre groupes seront conduits par les mêmes guides que le matin.

Concert d'orgue à la cathédrale, donné sur le célèbre instrument d'Aloys Mooser de Fribourg (1770-1839) par M. J. Piccand.

17.45 *Fin de l'excursion.*

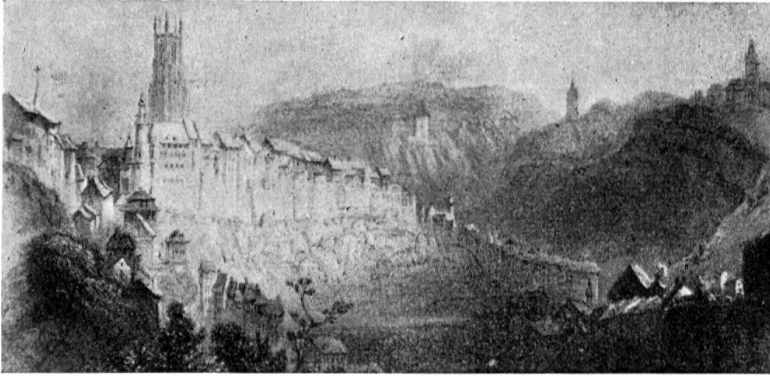
Dernier délai d'inscription pour le déjeuner et l'autocar: 31 mai. Prière de s'inscrire au moyen de la carte ci-jointe auprès du Secrétariat de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse, Berne, 4, Schwanengasse.

Prix: Fr. 2.50 pour les promenades en autocar } payable sur place.
Fr. 5.— pour le déjeuner (sans pourboire) }

MM. les automobilistes sont instamment priés de retenir leurs places dans les autocars pour la visite d'Hauterive, afin de ne pas encombrer la route, très étroite. Ils profiteront ainsi, au retour, de la visite guidée des vieux quartiers de la ville.

Correspondances: Départ pour Fribourg: de Bâle 7.55; de Berne 9.45; de Bienne 8.31;
de Lucerne 7.12; de Neuchâtel 8.51; de Zurich 7.06.
Départ des trains du soir: pour Berne-Bâle-Zurich 18.55,
pour Lausanne 18.15.

FRÜHJAHRSEXKURSION VOM 5. JUNI 1955 IN FRIBOURG



Besichtigung der wichtigsten Kunstdenkmäler der Stadt (das Erscheinen des I. Fribourger Bandes ist für das Jahr 1956 vorgesehen).

10.00 *Besammlung* der Teilnehmer an der Autobus-Station neben dem Bahnhof. Aufteilung in Gruppen.

10.15 *Abfahrt in Autocars* zur Besichtigung der Cisterzienser Abtei Hauterive bei Fribourg. Nach Rückkehr, kurze Altstadt-Rundfahrt.

Deutschsprachige Führungen durch die Herren Prof. A. Schmid und J. B. de Weck; Führungen in französischer Sprache durch die Herren G. Pfulg und M. Strub.

12.30 *Mittagessen* im Restaurant «Nouvelle Grenette», Kirchplatz.

14.00 *Besichtigung* der Cathédrale St-Nicolas, der Notre-Dame und der Franziskanerkirche, der Altstadt mit ihren Befestigungen, Brücken und der Kirche St-Maurice.

Gleiche Führer wie vormittags.

Orgelkonzert im Münster von Herrn J. Piccand, gespielt auf dem berühmten Instrument von Aloys Mooser von Fribourg (1770–1839).

17.45 *Schluß* der Führungen.

Letzter Anmeldetermin für Autocar und Mittagessen: 31. Mai mit beiliegender Karte bei unserm Sekretariat in Bern, Schwanengasse 4.

Kosten: Fr. 2.50 für Autocar Hauterive retour } zahlbar an Ort und Stelle
Fr. 5.— Mittagessen (exkl. Trinkgeld) }

Jene Teilnehmer, die mit Privatautos nach Fribourg kommen, sind gebeten, sich für die Fahrt nach Hauterive retour Plätze in den Autocars zu bestellen, um die schmale Fahrstraße zu entlasten. Sie haben dabei den Vorteil, die Stadtrundfahrt, kommentiert durch Führer, mitzumachen.

Zugsverbindungen: Abfahrt nach Fribourg: von Basel 7.55; von Bern 9.45; von Biel 8.31;
von Luzern 7.12; von Neuchâtel 8.51; von Zürich 7.06.
Abfahrt der wichtigsten Abendzüge: nach Bern–Basel–Zürich 18.55,
nach Lausanne 18.15.