

Zeitschrift:	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
Herausgeber:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band:	5 (1954)
Heft:	2
Rubrik:	Schweizerische Kunstmäler = Guides de monuments Suisse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

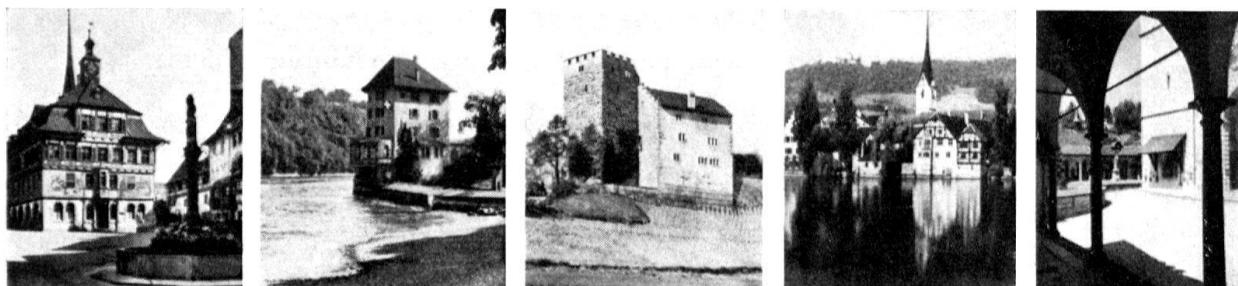
SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER

Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte



HOFKIRCHE LUZERN

SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER



Wieder eine erfreuliche Nachricht

Eben sind die *ersten zehn «Schweizerischen Kunstdörfer»* der neuen Reihe erschienen. Unsere Mitglieder können diese *gesamte Serie für Fr. 5.—* beziehen, indem sie diesen Betrag mit beiliegendem Postcheck an die GSK überweisen. Sechs der Broschüren hatten wir bereits in unserm Mitteilungsblatt Nr. 2, 1953 angekündet. Die erste Serie umfaßt folgende Sujets:

<i>Oberwinterthur, Kirche</i>	von R. Zürcher
<i>Payerne, Abbatiale</i>	von H. Reinhardt
<i>Habsburg</i>	von E. Maurer
<i>Zürich, Rathaus</i>	von H. Reimann
<i>Stein a. Rh., Kloster St. Georgen</i>	von M. Stettler
<i>St. Katharinental, Klosterkirche</i>	von A. Knoepfli
<i>Stein a. Rh., Rathausplatz</i>	von R. Frauenfelder
<i>Schlößchen Woerth a. Rheinfall</i>	von R. Frauenfelder
<i>Hohenklingen, Burg</i>	von O. Stiefel
<i>Luzern, Hofkirche</i>	von P. Felder

Im Auftrage lokaler Besteller bemüht sich unsere Gesellschaft, eine einheitliche schweizerische Folge preiswerter und praktischer Kunstdörfer herauszugeben. Durch die gepflegte äußere Gestaltung (Kunstdruck mit vielen Abbildungen) und kunstgeschichtlich zuverlässigem Text bleibt sie ihrer Tradition und Erfahrung treu, welche die Kunstdenkämler-Veröffentlichung mit sich brachte.

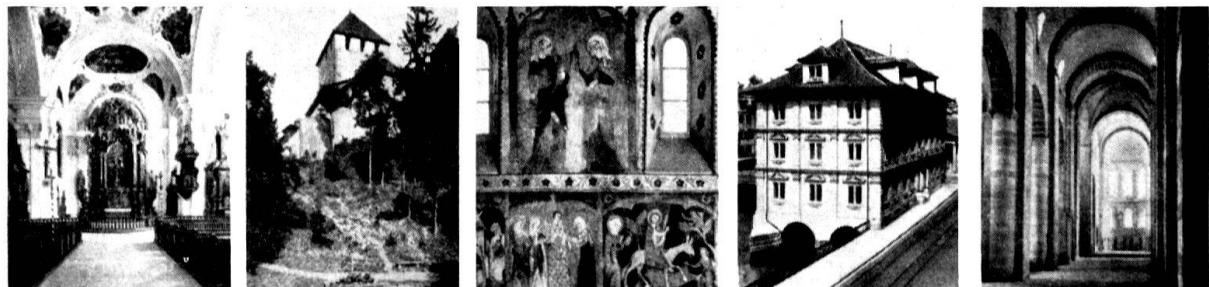
Wir laden heute zum ersten Mal zur Serienbestellung ein, mit der Absicht:

1. den Mitgliedern zu günstigen Bedingungen den Bezug von «Schweizerischen Kunstdörfern» zu ermöglichen.
2. Weitere Kreise auf die «Schweizerischen Kunstdörfer» aufmerksam zu machen.
3. Den Einzelverkauf bei den Auftraggebern fördern zu helfen, indem wir auf jene Orte hinweisen, wo die Führer erhältlich sind.

Bei der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte können nur *ganze Serien* bestellt werden. Der Verkauf der *Einzelführer* erfolgt ausschließlich an Ort und Stelle (Preis pro Stück Fr. 0.50).

Wir hoffen, daß recht viele Mitglieder von dieser Anzeige Gebrauch machen. Jedem Kunstfreund dürften diese lehrreichen Broschüren daheim und auf der Reise willkommen sein. Durch sein Interesse an den «Schweizerischen Kunstdörfern» wird er das seine zur Schätzung und Erhaltung einheimischer Kunstdenkämler beitragen.

GUIDES DE MONUMENTS SUISSES



Une auvaine

Nous avons le plaisir de vous annoncer la parution de la première dixaine de «Guides» sous leur forme nouvelle. Contre paiement de fr. 5.— au moyen du chèque postal ci-joint, vous recevrez la série complète. Elle comprend les sujets suivants:

<i>Oberwinterthur, Kirche</i>	par R. Zurcher
<i>Payerne, L'abbatiale</i>	par H. Reinhardt
<i>Habsburg</i>	par E. Maurer
<i>Zurich, Rathaus</i>	par H. Reimann
<i>Stein a. Rh., Kloster St. Georgen</i>	par M. Stettler
<i>St. Katharinental, Klosterkirche</i>	par A. Knoepfli
<i>Stein a. Rh., Rathausplatz</i>	par R. Frauenfelder
<i>Schlösschen Woerth a. Rheinfall</i>	par R. Frauenfelder
<i>Hohenklingen, Burg</i>	par O. Stiefel
<i>Luzern, Hofkirche</i>	par P. Felder

Les commandes reçues de la part des différentes autorités locales ont engagé notre Société à se mettre à l'œuvre pour qu'une suite uniforme de ces «Guides de monuments suisses», à la fois pratique et avantageuse, puisse bientôt paraître. La présentation soignée, les textes irréprochables au point de vue scientifique, imprimés sur papier couché avec de nombreuses illustrations, reflètent la bonne tradition dont font également preuve depuis de longues années les tomes des «Monuments d'art et d'histoire de la Suisse».

En vous invitant à acquérir la série, la Société poursuit le triple but:

- 1^o de vous faire une offre avantageuse,
- 2^o d'intéresser un public plus large à cette série de publications,
- 3^o de stimuler la vente des «Guides de monuments suisses» sur place, en signalant les lieux qui en disposent.

Le Secrétariat de notre Société ne vend que des séries. La vente par exemplaire ne peut se faire que sur place (fr. 0.50 par brochure).

Nous espérons que nos membres en grand nombre participeront à cette action. Ces guides rendront grand service à chaque ami de l'art, tant pour ses voyages que pour ses études: en achetant une série, il témoignera en même temps son intérêt pour les monuments d'art de notre pays et leur conservation.



Stein a. Rhein, Rathausplatz

SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER
GUIDES DE MONUMENTS SUISSES

Aufträge nimmt die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte gerne entgegen. Kirchliche, öffentliche und private Instanzen, die sich für die Herausgabe eines Kunstmüllers interessieren, wenden sich an das Sekretariat in Bern, Schwanengasse 4, oder an die Herstellungsredaktion in Basel, Steinenberg 4.

Commandes: Les autorités ecclésiastiques et locales, ainsi que les particuliers s'intéressant à la publication d'un guide, sont priés de s'adresser au Secrétariat de notre Société à Berne, 4 Schwanengasse, ou à la Rédaction technique à Bâle, 4 Steinenberg.

Ausstattung: Format A 5 (siehe Titel dieses Prospektes, Seite 21); Schrift wie Prospekt, Umfang 8 oder 12 Seiten, Kunstdruck mit vielen Abbildungen.

Présentation: Voir page 21 de ce «Bulletin». Brochure de 8 ou 12 pages, imprimée sur papier couché avec de nombreuses illustrations. Format A 5.

In Vorbereitung und vorgesehen sind/Prévus et en préparation: Zürich, Grossmünster; Jegenstorf, Schloß; Luzern, Rathaus; Kappel, Kirche; Rheinau, Kirche; Romainmôtier, Eglise (nouvelle édition); Bern, Münster (Neuauflage); Königsfelden, Klosterkirche; Wettingen, Kloster; Sion, Eglise Valeria; Schaffhausen, Allerheiligen; Beromünster, Stift; Burgdorf, Stadthaus; Zillis, Kirche; u. a.

Die Reihe wird fortgesetzt.