

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera |
| Herausgeber: | Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte |
| Band: | 5 (1954) |
| Heft: | 3 |

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Nos monuments d'art et d'histoire

MITTEILUNGSBLATT FÜR DIE MITGLIEDER
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

BULLETIN DESTINÉ AUX MEMBRES
DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE



INHALT / SOMMAIRE

Mitteilungen / Communications . Dr. Hans Meyer-Rahn † . «Kunstdenkmäler» und Denkmalpflege . Einladung zur 74. Jahresversammlung . Invitation à la 74^e Assemblée générale . Comptes pour l'année 1953 . Mitgliederverzeichnis

Jahrgang V · 1954 · Nummer 3

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Sekretariat: Bern, Schwanengasse 4, Postfach Transit, Telephon 031 2 46 39, Postcheckkonto III 5417.

Mitgliedschaft: Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.-, Jahresbeitrag: Fr. 35.- wenn zwei Jahresgaben erscheinen. Erscheint bloß ein Band im gleichen Jahr, so beträgt der Mitgliederbeitrag Fr. 20.-.

Jahresgabe: Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorfugspreisen bezogen werden (siehe 4. Umschlagseite).

Vorstand 1953/54

Dir. Dr. F. Gysin, Zürich, Präsident* (1951)

| | | | |
|------------------------------------|--------|----------------------------------|--------|
| Dr. M. Wassmer, Bern, Aktuar* | (1951) | Marcel D. Mueller, Lausanne | (1953) |
| Walter Rösch, Bern, Quästor* | (1952) | Dr. Edgar Pelichet, Nyon | (1952) |
| Prof. Dr. H. Reinhardt, Basel* | (1952) | Dr. Paul Oberholzer, Uznach | (1953) |
| Dr. L. Blondel, Genève | (1952) | Alfred Schnegg, Neuchâtel | (1951) |
| Hans Gaudard, Bern | (1953) | Prof. Alfred A. Schmid, Fribourg | (1953) |
| P. Rud. Henggeler, OSB, Einsiedeln | (1951) | Max Türler, Luzern | (1951) |
| Dr. Heinz Keller, Winterthur | (1951) | Hw. H. Dr. R. Walz, Solothurn | (1952) |

* Mitglied des Bureaus

Die eingeklammerten Jahreszahlen sind diejenigen der erfolgten Wahl

Redaktionskommission (gewählt 1953)

Prof. Dr. H. Reinhardt, Basel, Präsident (1954)
 Prof. Dr. L. Birchler, Feldmeilen
 Dr. L. Blondel, Genève
 Prof. W. Deonna, Genève
 Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern

Walter Rösch, Bern
 Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg
 Dr. M. Stettler, Bern
 Dr. M. Wassmer, Bern

Wissenschaftliche Kommission (gewählt 1953)

Dir. Dr. F. Gysin, Zürich, Präsident
 Dr. E. Bach, Lausanne
 Dr. L. Blondel, Genève
 Prof. A. Bovy, Fribourg

Prof. Dr. P. Ganz, Oberhofen
 Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern
 Dr. A. Reinle, Luzern
 Dr. M. Stettler, Bern

Kommission für römische Forschungen

Dr. L. Blondel, Genève, Präsident (1953)
 Dr. P. Collart, Genève, Aktuar (1953)
 Dr. D. van Berchem, Lausanne (1953)

Prof. Dr. Hansjörg Bloesch, Zürich (1951)
 Alban Gerster, Laufen (1953)
 Prof. Dr. R. Laur-Belart, Basel (1953)

Rechnungsrevisoren

Dr. E. Branger, Chur

Dr. Ing. P. Engi, Zürich

Herstellungsredaktor

Dr. E. Murbach, Basel, Steinenberg 4

Die Vignette auf dem Titel-Umschlag zeigt ein Fragment der Glasmalereien aus dem Kloster Königsfelden. 1. Hälfte 14. Jh. Jetzt im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich.

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 8000 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit dem Autornamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser.

Redaktion des Mitteilungsblattes: Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 4.

Administration: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4.

Druck: Buchdruckerei Rösch, Vogt & Co., Bern.