

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 5 (1954)

Heft: 2

Vereinsnachrichten: Invitation à l'assemblée des délégués de la Société Suisse des Sciences Morales : samedi et dimanches délégués les 22 et 23 mai 1954 à Fribourg

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'HISTOIRE DE L'ART SUR LE PLAN INTERNATIONAL

Sous la présidence de M. A. Byvanck de Leyde, s'est réuni à Berne le Comité International d'Histoire de l'Art qui groupe plusieurs personnalités marquantes du monde universitaire. Au banquet au Bellevue à Berne, le président de notre Société, M. F. Gysin parlant également au nom des autorités fédérales, souhaita la bienvenue aux membres du Comité. Ce dernier établit le programme du prochain congrès qui aura lieu à Venise, du 11 au 18 septembre 1955, sous la présidence de M. L. Venturi. Le sujet en sera l'art vénitien, ses relations avec Ravenne et Byzance et son rayonnement au temps de la Renaissance et du Baroque. Le Comité édite, par les soins de M. Marcel Aubert, un Répertoire d'art et d'archéologie. Sa première publication spécialisée, de portée internationale, est le *Corpus vitrearum medii aevi*, un inventaire de 70 volumes embrassant tous les vitraux d'église du moyen âge européen. Cette monumentale publication doit le jour à une initiative de M. Hahnloser, professeur d'histoire de l'art à l'Université de Berne.

INVITATION A L'ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES SCIENCES MORALES

Samedi et dimanche les 22 et 23 mai 1954 à Fribourg

Samedi 22 mai 1954

15.00 Assemblée des délégués à l'Université de Fribourg, salle des journaux (bâtiment des séminaires, 1^{er} étage)

Ordre du jour:

1. Rapport du président
2. Comptes 1953, approbation et décharge
3. Budget 1954
4. Fixations de la cotisation annuelle
5. Organe de contrôle
6. Date de l'Assemblée des délégués de 1955 (printemps ou automne)
7. Rapports sur nos relations avec l'Union Académique Internationale
8. Curatorium du «Französisches etymologisches Wörterbuch»:
Rapport du président
Election d'un nouveau membre
9. Demande d'admission de la «Société suisse d'études asiatiques»
10. Règlement de la «Commission d'examen des demandes de subsides» (Forschungskommission)

11. Entretien sur l'importance pour les sciences morales du «Fonds National Suisse pour la recherche scientifique»

12. Divers

17.30 Visite de monuments intéressants

19.30 Dîner officiel des hôtes, du comité, des délégués et des membres des sociétés affiliées, à l'Hôtel Suisse, Fribourg

Dimanche 23 mai 1954

Séances administratives et assemblées générales des sociétés suivantes:

Société suisse d'histoire littéraire moderne – 10.00 h. à l'Université: salon des étudiantes

Société suisse d'études anglaises – 9.15 h. à l'Université: salon des professeurs

Société suisse de Psychologie – 9.00 h. à l'Université: salle B

Société suisse pour l'étude de l'antiquité classique – 11.00 h. à l'Hôtel de Fribourg

10.30 Conférence publique de M. le professeur Montalta: «Die psychologische Ausbildung des Erziehers» à l'Université: salle B (entrée libre pour les membres de la SSSM)

11.00 Séance publique de la Société suisse d'histoire littéraire moderne avec communications à l'Université: salon des étudiantes: M. le professeur G. Bonnard: «Shakespeare et Abel Lefranc»; M. le professeur E. Merian-Genast: «Das Problem der Freiheit im europäischen Drama der Gegenwart»

12.30 Un déjeuner réunira les participants à l'Hôtel de Fribourg à Fribourg

14.00 Rassemblement devant l'Hôtel de Fribourg et départ en cars pour:

Gruyères (visite de la ville et du château): Capitale des comtes de Gruyères jusqu'en 1556. Cette minuscule cité, établie sur une colline, a conservé une partie de son enceinte médiévale et de ses anciennes maisons. La large rue principale conduit au château des comtes qui domine la ville et le pays environnant, fort pittoresque.

Hauterive (visite du monastère): Fondée en 1138. Eglise romane datant de 1160-1170 environ, avec décoration gothique, beau cloître contemporain de l'église, mais remanié au 15^e siècle; couvent comportant trois corps de bâtiments, entièrement reconstruits au 18^e siècle.

18.00 Retour à Fribourg

18.17 départ du train en direction de Lausanne

18.55 départ du train en direction de Berne

Inscriptions: S'adresser au secrétariat de notre Société, Berne, Schwanengasse 4