

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 5 (1954)

Heft: 2

Vereinsnachrichten: Frühjahrsexkursion vom 30. Mai 1954 in Luzern = Excursion de printemps à Lucerne le 30 Mai 1954

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FRÜHJAHRSEXKURSION VOM 30. MAI 1954
IN LUZERN

Besichtigung wichtiger Kunstdenkmäler der Stadt Luzern im Zusammenhang mit dem 1953 erschienenen Band Luzern II und dem in diesem Jahr erscheinenden Band Luzern III.

- 9.15 *Besammlung* vor dem Kunst- und Kongreßhaus: Aufteilung in Gruppen.

9.30 *Beginn der Besichtigungen* der Stadt und der profanen Bauten: Stadtanlage, Plätze und Brunnen (Weinmarktbrunnen), Befestigungen, Kapell- und Spreuerbrücke, Rathaus.
Führungen durch die Herren Dr. F. Blaser, Dr. G. Boesch, Dr. P. Felder, Dr. B. Laube, Dr. Xaver von Moos, Dr. A. Reinle, Prof. Dr. G. Staffelbach und Stadtbaumeister M. Türler.

11.00 *Abfahrt mit Extraschiff*: Rundfahrt auf dem Vierwaldstättersee mit Lunch an Bord.
Die Dampfschiffgesellschaft des Vierwaldstättersees stellt unserer Gesellschaft ein genügend großes Schiff zur Verfügung (1000 Personen), so daß auch bei wenig günstiger Witterung reichlich gedeckter Platz vorhanden ist.

14.00 *Ankunft* des Schiffes in Luzern.

14.15 *Beginn der Besichtigungen* der kirchlichen Bauten: Chorherrenstift St. Leodegar und Mauritius Im Hof, Peterskapelle, Jesuitenkirche, Franziskanerkirche, Ursulinenkloster Maria Hilf, Jesuitenkollegium (Ritterscher Palast) usw.
Unter Leitung derselben Herren, welche am Vormittag geführt haben.

17.00 *Schluß* der Führungen.

Anmeldung für die Fahrt auf dem Extraschiff und für den Lunch sind bis zum 27. Mai mit beiliegender Karte erbeten an das Sekretariat der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4.

Zugsverbindungen: Abfahrt nach Luzern von den Stationen: Basel ab 7.19; Bern ab 6.36 über Langnau; Bern ab 6.55 über Olten; Zürich ab 8.17; Olten ab 7.59; St. Gallen ab 6.38.

Absfahrt der wichtigsten Abendzüge: nach Basel 17.09 und 19.34; nach Bern 17.13 und 19.29; nach Zürich und St. Gallen 18.20 und 18.56.

EXCURSION DE PRINTEMPS A LUCERNE
LE 30 MAI 1954

Visite des monuments d'art importants de la ville de Lucerne décrits dans les volumes de Lucerne II (paru en 1953) et Lucerne III (parution en automne 1954).

- 9.15 *Rassemblement* des participants devant le Musée des Beaux-Arts. Formation de groupes pour les visites en ville.

9.30 *Visite de la ville et des monuments civils*, places publiques, fontaines (Weinmarkt), fortifications, Kapellbrücke et Spreuerbrücke, hôtel de ville, sous la conduite de MM. F. Blaser, G. Boesch, P. Felder, B. Laube, Xaver von Moos, A. Reinle, G. Staffelbach et M. Türler.

11.00 *Tour du Lac des Quatre-Cantons* en bateau spécial; déjeuner à bord du bateau.
Le bateau de 1000 places mis à notre disposition par la Compagnie de Navigation du Lac des Quatre-Cantons offre tout confort, même en cas de mauvais temps.

14.00 *Retour* du bateau à Lucerne.

14.15 Visite de la Collégiale Saint-Léger et Saint-Maurice, de la Chapelle Saint-Pierre, des églises des Jésuites et des Franciscains, du Couvent des Ursulines Notre-Dame-du-Bon Secours et du Collège des Jésuites (Palais Ritter), etc.
Mêmes guides que le matin.

17.00 *Fin* de l'excursion.

Dernier délai d'inscription pour le déjeuner et la promenade en bateau: 27 mai.
Prière de s'inscrire au moyen de la carte ci-jointe auprès du Secrétariat de la Société d'histoire de l'art en Suisse, à Berne, 4, Schwanengasse.

Correspondances: Départ pour Lucerne de: Bâle 7.19, Berne 6.36 par Langnau, Berne 6.55 par Olten, Zurich 8.17, Olten 7.59, St-Gall 6.38.

Départ des trains du soir: pour Bâle 17.09 ou 19.34; pour Berne 17.13 ou 19.29; pour Zurich et St-Gall 18.20 ou 18.56.