

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 5 (1954)

Heft: 2

Rubrik: Mitteilungen = Communications

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Nos monuments d'art et d'histoire

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse

Erscheint vierteljährlich • Paraît tous les trois mois • Redaktion: Basel, Steinenberg 4 • Rédaction: Bâle, Steinenberg 4

Jahrgang V • 1954 • Nummer 2

MITTEILUNGEN

Mitgliederbeitrag 1954

Unser Aufruf an die Mitglieder, den Jahresbeitrag 1954 sofort zu bezahlen, ist erfreulicherweise von vielen Mitgliedern befolgt worden. Wir danken allen Mitgliedern, die unserer Bitte nachgekommen sind, bestens für die Zahlung. Für alle jene, die den Mitgliederbeitrag noch nicht entrichteten, legen wir einen Einzahlungsschein bei mit der Bitte, Fr. 35.— bis Ende Mai zu überweisen. Wir sind Ihnen für das Einhalten dieses Termins sehr dankbar; denn Sie ersparen dadurch unserem Sekretariat viel Mühe und Arbeit für Mahnungen.

Die Jahresgaben

Band Luzern III, Stadt, zweiter Teil: Staats- und Wohnbauten, Kunstgeschichtlicher Überblick, von Adolf Reinle, und

Band Aargau III, Das Kloster Königsfelden, von Emil Maurer,

sollen vor der Jahresversammlung an unsere Mitglieder gelangen.

Frühjahrsexkursion in Luzern

Das Programm für die Sonntag, den 30. Mai 1954 stattfindende Exkursion finden Sie auf Seite 19.

Jahresversammlung 1954

Das genaue Programm für unsere vom 11. bis 13. September 1954 in Rheinfelden und Umgebung stattfindende Jahresversammlung wird im nächsten Mitteilungsblatt veröffentlicht. Wir bitten Sie, das Datum für unsere Tagung freizuhalten.

COMMUNICATIONS

Cotisation 1954

L'appel adressé à nos membres pour le paiement de la cotisation de 1954 a obtenu un résultat positif, et nous tenons à remercier ceux qui se sont acquittés de leur dû. Nous joignons cependant au présent numéro un bulletin de versement du montant de 35 fr. à l'usage des retardataires qui voudront bien le remplir jusqu'à fin mai. L'observation de ce délai évitera à notre secrétaire l'obligation désagréable d'envoyer des rappels.

Voici les volumes que vous allez recevoir en don annuel, avant l'assemblée générale:

Dons de livres

Lucerne, tome III: Stadt, zweiter Teil: Staats- und Wohnbauten, Kunstgeschichtlicher Überblick, par Adolf Reinle, et

Argovie, tome III: Das Kloster Königsfelden, par Emil Maurer.

Excursion de printemps à Lucerne

Vous trouverez à la page 20 le programme de cette excursion. Elle aura lieu le 30 mai 1954.

Assemblée générale annuelle de 1954

Prévue les 11, 12 et 13 septembre 1954, cette manifestation aura lieu à Rheinfelden et dans les régions avoisinantes. Vous en trouverez le programme exact dans le prochain numéro de notre bulletin.

Buchgeschenke

Auch dieses Jahr haben unsere Mitglieder Gelegenheit, für die Werbung neuer Mitglieder ein Kunstbuch zu erhalten. Wir hoffen, daß diese Gaben wiederum Ihren Zuspruch finden und Sie dazu anregen, für das Kunstdenkmälerwerk neue Freunde zu gewinnen. Beachten Sie unsere Beilage.

Schweizerische Kunstführer

Auf den Seiten 21–24 machen wir Sie mit den erfreulichen Neuerscheinungen unserer Kunstführer bekannt.

Schweiz. Geisteswissenschaftliche Gesellschaft

Das Programm für die am 22. Mai 1954 stattfindende Delegiertenversammlung in Fribourg finden Sie auf S. 25. Zur Teilnahme sind alle Mitglieder unserer Gesellschaft eingeladen. Stimmberechtigt sind jedoch nur die beiden vom Vorstand gewählten Delegierten.

Primes

Par le recrutement de nouveaux membres dans la société, vous aurez la possibilité cette année encore d'acquérir un livre d'art. Nous vous recommandons fort cette manière agréable d'enrichir votre bibliothèque! Voir l'annexe à ce sujet et page 32.

Guides de Monuments suisses

Vous trouverez aux pages 21–24 la liste des 10 guides actuellement à disposition, sous leur nouvelle forme.

Société suisse des sciences morales

Consulter à la page 25 le programme de l'assemblée des délégués (le 22 mai 1954, à Fribourg). Tous les membres de notre société sont invités à y participer. Seuls, cependant, les délégués nommés par le comité ont voix délibérative.



Königsfelden, Glasgemälde. Detail aus dem Fenster «Leben Christi».