

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Zeitschrift:</b> | Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera |
| <b>Herausgeber:</b> | Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte   |
| <b>Band:</b>        | 5 (1954)  |
| <b>Heft:</b>        | 2   |

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

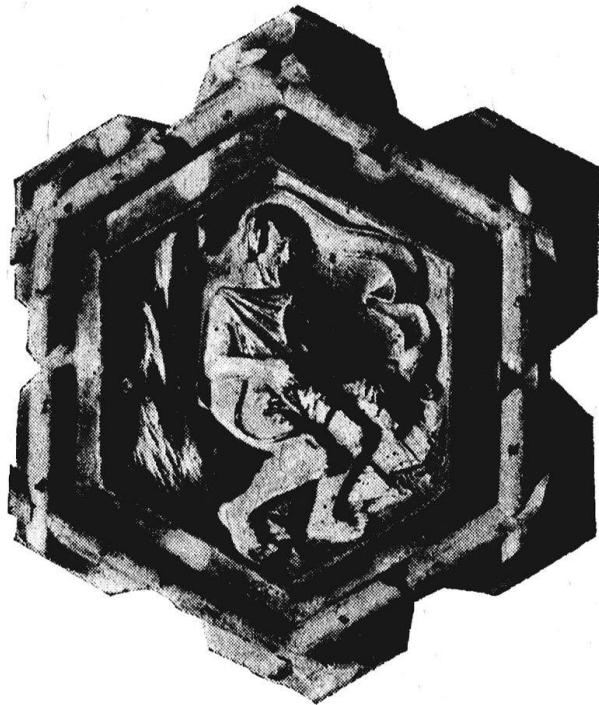
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Unsere Kunstdenkmäler

## Nos monuments d'art et d'histoire

MITTEILUNGSBLATT FÜR DIE MITGLIEDER  
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

BULLETIN DESTINÉ AUX MEMBRES  
DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE



### INHALT / SOMMAIRE

Mitteilungen/Communications . Frühjahrsexkursion / Excursion de Printemps . Schweizerische Kunstmärkte / Guides de Monuments Suisses . L'histoire de l'art sur le plan international . Assemblée des délégués de la Société Suisse des sciences morales . Die Gerechtigkeitsgasse, ein Erfolg . Kleine Chronik / Petite Chronique . Buchgeschenke / Primes

Jahrgang V . 1954 Nummer 2

## GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Sekretariat*: Bern, Schwanengasse 4, Postfach Transit, Telephon 031 2 46 39, Postcheckkonto III 5417.

*Mitgliedschaft*: Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.-, Jahresbeitrag: Fr. 35.- wenn zwei Jahresgaben erscheinen. Erscheint bloß ein Band im gleichen Jahr, so beträgt der Mitgliederbeitrag Fr. 20.-.

*Jahresgabe*: Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 4. Umschlagseite).

### *Vorstand 1953/54*

Dir. Dr. F. Gysin, Zürich, Präsident\* (1951)

|                                    |        |                                  |        |
|------------------------------------|--------|----------------------------------|--------|
| Dr. M. Wassmer, Bern, Aktuar*      | (1951) | Marcel D. Mueller, Lausanne      | (1953) |
| Walter Rösch, Bern, Quästor*       | (1952) | Dr. Edgar Pelichet, Nyon         | (1952) |
| Prof. Dr. H. Reinhardt, Basel*     | (1952) | Dr. Paul Oberholzer, Uznach      | (1953) |
| Dr. L. Blondel, Genève             | (1952) | Alfred Schnegg, Neuchâtel        | (1951) |
| Hans Gaudard, Bern                 | (1953) | Prof. Alfred A. Schmid, Fribourg | (1953) |
| P. Rud. Henggeler, OSB, Einsiedeln | (1951) | Max Türler, Luzern               | (1951) |
| Dr. Heinz Keller, Winterthur       | (1951) | Hw. H. Dr. R. Walz, Solothurn    | (1952) |

\* Mitglied des Bureaus

Die eingeklammerten Jahreszahlen sind diejenigen der erfolgten Wahl

### *Redaktionskommission (gewählt 1953)*

Prof. Dr. H. Reinhardt, Basel, Präsident ad interim  
 Prof. Dr. L. Birchler, Feldmeilen  
 Dr. L. Blondel, Genève  
 Prof. W. Deonna, Genève  
 Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern

Walter Rösch, Bern  
 Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg  
 Dr. M. Stettler, Bern  
 Dr. M. Wassmer, Bern

### *Wissenschaftliche Kommission (gewählt 1953)*

Dir. Dr. F. Gysin, Zürich, Präsident  
 Dr. E. Bach, Lausanne  
 Dr. L. Blondel, Genève  
 Prof. A. Bovy, Fribourg

Prof. Dr. P. Ganz, Oberhofen  
 Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern  
 Dr. A. Reinle, Luzern  
 Dr. M. Stettler, Bern

### *Kommission für römische Forschungen*

|                                    |        |                                 |        |
|------------------------------------|--------|---------------------------------|--------|
| Dr. L. Blondel, Genève, Präsident  | (1953) | Alban Gerster, Laufen           | (1953) |
| Dr. P. Collart, Genève, Aktuar     | (1953) | Prof. Dr. R. Laur-Belart, Basel | (1953) |
| Dr. D. van Berchem, Lausanne       | (1953) | Dr. Chr. Simonett, Rom          | (1953) |
| Prof. Dr. Hansjörg Bloesch, Zürich | (1951) |                                 |        |

### *Rechnungsrevisoren*

Dr. E. Branger, Chur

Dr. Ing. P. Engi, Zürich

### *Herstellungsredaktor*

Dr. E. Murbach, Basel, Steinenberg 4

Die Vignette auf dem Titel-Umschlag zeigt einen «Schlußstein» aus dem Klauser-Haus in Luzern von Hans Küng, 1523. Jetzt im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich.

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 7500 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit dem Autornamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser.

*Redaktion des Mitteilungsblattes*: Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 4.

*Administration*: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4.

*Druck*: Buchdruckerei Rösch, Vogt & Co., Bern.