Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 3 (1952)

Heft: 4

Vereinsnachrichten: Unsere Kunstdenkmäler-Photokarten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

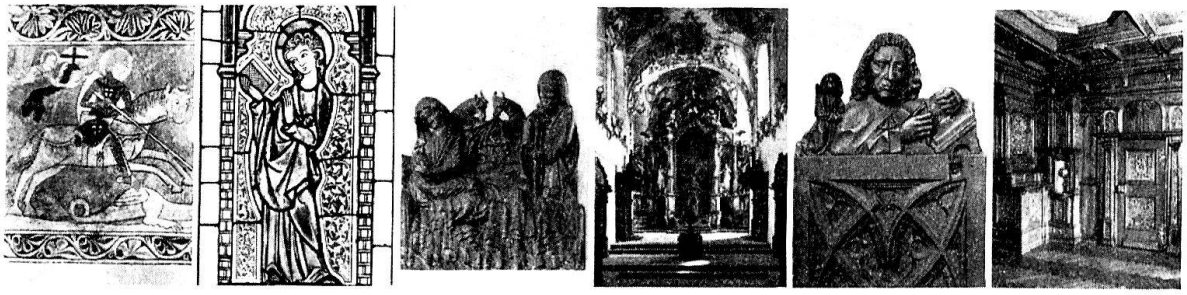
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

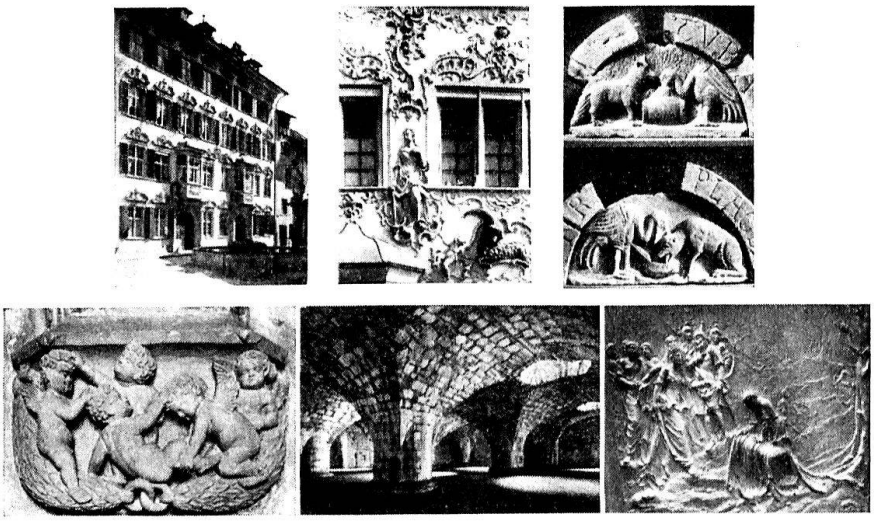


Photoserie Thurgau: Buch, Wandmal.; Oberkirch, Glasgemälde; Liebenfelderrelief; Ittingen, Kartause; Chorgestühl aus Katharinental; Tänikon, Beichtigerzimmer.

UNSERE KUNSTDENKMÄLER-PHOTOKARTEN

Vor zwei Jahren bildete die Herausgabe einer ersten Kartenserie den Auftakt für das weitere Erscheinen schöner Kunstdenkmälerkarten. Weil diese Serie, Thurgau I, im Zusammenhang mit dem gleichzeitigen Erscheinen des I. Thurgauer Bandes, allgemeinen Anklang gefunden hatte, folgte ein zweites Mäppchen mit Abbildungen von Kunstdenkmälern der Stadt Schaffhausen, nachdem der I. Schaffhauser Band den Mitgliedern zugestellt worden war. Daß der Kartenmarkt im allgemeinen mit allen möglichen Produkten überschwemmt ist, wissen wir. Der Sinn unserer echten Photokarten aber ist mehr als bloßer Selbstzweck, denn diese Bilder sollen für die Erhaltung und Wertschätzung schweizerischer Kunstdenkmäler werben und außerdem gutes Anschauungsmaterial vermitteln.

Für *Bestellungen* wollen Sie den beiliegenden *Einzahlungsschein* benützen, worauf wir Ihnen die gewünschten Serien zustellen. Wir machen darauf aufmerksam, daß von der Thurgauer Serie nur noch ein kleiner Restbestand vorhanden ist. Das Mäppchen mit 6 Photokarten je Fr. 2.–



Photoserie Schaffhausen: Freudenfels und Wasserquelle; Haus zum Steinbock; Allerheiligen, romanische Lünetten; Johannskirche, Renaissance-Konsole; Munot, Kasematten; Gerbernstube, Deckenplastik.