

Zeitschrift:	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
Herausgeber:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band:	3 (1952)
Heft:	2
Rubrik:	Kleine Chronik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KLEINE CHRONIK

Über die *Ausgrabungen in der Klosterkirche Allerheiligen zu Schaffhausen* ist von Prof. Linus Birchler ein interessanter Aufsatz in der Sonntagsausgabe der «Neuen Zürcher Zeitung» vom 30. März 1952 erschienen. Unsere Mitglieder werden sich dafür interessieren, da im neuen Band Schaffhausen die Ergebnisse und Funde noch nicht wissenschaftlich ausgewertet werden konnten. Separat-abzüge sind erhältlich gegen Bezahlung von Fr. 1.— auf Postcheckkonto III 5417 der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern.

Am 23. Februar 1952 fand in Basel auf Einladung des Kunsthistorischen Seminars der Universität eine interessante *Fachtagung* statt, welche dem Thema «*Kaspar Mosbrugger*» gewidmet war. Die Referate sind in einem zusammenfassenden Protokoll festgehalten worden. Interessenten wenden sich direkt an das Kunsthistorische Seminar in Basel.

Für die Erhaltung der kleinen, aber schmucken St. Martinskirche auf Kirchbühl bei Sempach (Kt. Luzern) hat sich eine Vereinigung «*Pro Kirchbühl*» gebildet. Die Fresken des Schifffes (13. Jh.), die Plastiken und Gemälde der Altäre sind vom Zerfall bedroht, so daß wir gerne den Aufruf zur Erhaltung dieses Denkmals unterstützen.

NEUE KUNSTDENKMÄLER-PHOTOKARTEN: SCHAFFHAUSEN

Gleichzeitig mit dem Erscheinen des Kunstdenkmälerbandes Schaffhausen Stadt bringen wir eine weitere Kartenserie heraus, nachdem das Thurgauermäppchen so viel Anklang gefunden hat. Die neue Serie bringt 6 teils wenig bekannte Sujets in ausgewählten Photokarten in schmuckem Umschlag mit kurzen erläuternden Texten (siehe Abb. unten).

Die Auflage ist beschränkt. Preis Fr. 2.— Bestellung: Zahlungen auf das Postcheckkonto III 5417 der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, gelten als Bestellung.

