

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 2 (1951)

Heft: 2

Rubrik: Mitteilungen = Communications

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Nos monuments d'art et d'histoire

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse

Erscheint vierteljährlich • Paraît tous les trois mois • Redaktion: Basel, Steinenberg 4 • Rédaction: Bâle, Steinenberg 4

Jahrgang II • 1951 • Nummer 2

MITTEILUNGEN – COMMUNICATIONS

Mitgliederbeitrag – Cotisation annuelle

Für alle jene, die den Mitgliederbeitrag noch nicht bezahlten, legen wir einen Einzahlungsschein bei mit der Bitte, Fr. 30.— bis Ende Juni zu überweisen. Wie sie wissen, erhalten Sie wiederum zwei Jahresgaben (siehe Seiten 18 und 19). Für die bisher eingegangenen Mitgliederbeiträge danken wir bestens.

Nous joignons en annexe un bulletin de versement à l'intention de ceux de nos membres qui n'ont pas encore réglé leur cotisation. Nous les prions de nous faire parvenir le montant de fr. 30.— d'ici fin juin. Comme nous l'avons annoncé précédemment, il sera de nouveau édité 2 volumes en 1951 (voir pages 18 et 19). Nous remercions les membres qui ont déjà payé leur cotisation.

Generalversammlung – Assemblée générale

Die diesjährige Tagung findet vom 1. bis 3. September 1951 in Neuenburg statt. Es sind für Sonntag und Montag interessante Exkursionen in der Umgebung vorgesehen. Das Programm folgt in der nächsten Nummer.

L'Assemblée générale aura lieu du 1^{er} au 3 septembre 1951 à Neuchâtel. D'intéressantes excursions dans les environs sont prévues pour le dimanche et le lundi. Le programme paraîtra dans le prochain numéro de notre bulletin.

Buchgeschenke – Don de livre

Haben Sie unsern Sonderprospekt über die Buchgeschenke in der ersten Nummer des diesjährigen Mitteilungsblattes beachtet? Für ein neu erworbenes Mitglied erhalten Sie «Die romanischen Deckengemälde von Zillis», von Erwin Poeschel, und für zwei neue Mitglieder «Die Chorfenster und Altäre des Berner Münsters», von H. R. Hahnloser.

Avez-vous pris garde au prospectus concernant les volumes primes et joint au premier numéro de cette année de notre bulletin? Nous offrons pour un nouveau membre: «Die romanischen Deckengemälde von Zillis», de Erwin Poeschel, et pour deux nouveaux membres: «Die Chorfenster und Altäre des Berner Münsters», de H. R. Hahnloser.