

<b>Zeitschrift:</b>	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	2 (1951)
<b>Heft:</b>	2

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Unsere Kunstdenkmäler

## Nos monuments d'art et d'histoire

MITTEILUNGSBLATT FÜR DIE MITGLIEDER  
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

BULLETIN DESTINÉ AUX MEMBRES  
DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE



### INHALT

Mitteilungen - Communications · Jahresgaben 1951 · Frühjahrsexkursion in den Thurgau  
Rien n'a changé · Freuden und Enttäuschungen eines Bearbeiters · Die Baulinie der  
Aeschenvorstadt in Basel · Kleine Restaurierungen · ABC der Kunstdenkmäler  
Schweizerische Geisteswissenschaftliche Gesellschaft · Ausstellungen

Jahrgang II · 1951 · Nummer 2

## GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Sekretariat:* Bern, Schwanengasse 4, Postfach Transit, Telephon 031 246 39, Postcheckkonto III 5417.

*Mitgliedschaft:* Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–, Jahresbeitrag: Fr. 20.– wenn eine Jahresgabe, Fr. 30.– wenn zwei Jahresgaben erscheinen.

*Jahresgabe:* Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die bereits *erschienenen Bände zu Vorzugspreisen* bezogen werden (siehe 4. Umschlagseite).

### *Vorstand 1950/51*

Dr. L. Blondel, Genève, Präsident	(gewählt 1948)	Bureau
Dr. M. Wassmer, Bern, Aktuar	(gewählt 1948)	
Walter Rösch, Bern, Quästor	(gewählt 1949)	
Dr. H. Schneider, Basel, Präs. d. Redaktionskommission	(gewählt 1948)	
Prof. Dr. J. Gantner, Basel	(1948)	Hans Gaudard, Bern
Frédéric Gilliard, Lausanne	(1949)	Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern
Dr. O. Mittler, Baden	(1950)	Heinrich Peter, Zürich
Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg	(1949)	Henry Tschudy, St. Gallen
Regens Dr. R. Walz, Solothurn	(1948)	A. de Wolff, Sion

### *Redaktionskommission (gewählt 1950)*

Dr. H. Schneider, Basel, Präsident	Prof. Dr. L. Birchler, Feldmeilen
Dr. L. Blondel, Genève	Prof. W. Deonna, Genève
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern	Prof. Dr. H. Reinhardt, Basel
Walter Rösch, Bern	Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg
Dr. M. Stettler, Bern	Dr. M. Wassmer, Bern

### *Wissenschaftliche Kommission (gewählt 1950)*

Dir. Dr. F. Gysin, Zürich, Präsident	Dr. E. Bach, Lausanne
Dr. L. Blondel, Genève	Prof. A. Bovy, Fribourg
Prof. Dr. P. Ganz, Oberhofen	Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern
Dr. H. Schneider, Basel	Dr. M. Stettler, Bern

### *Kommission für römische Forschungen (gewählt 1950)*

Dr. L. Blondel, Genève, Präsident	Dr. P. Collart, Genève, Aktuar
Dr. D. van Berchem, Lausanne	Prof. Dr. R. Laur-Belart, Basel
Alban Gerster, Laufen	Dr. Chr. Simonett, Brugg
Prof. Dr. F. Staehelin, Basel	

### *Rechnungsrevisoren*

Dr. E. Branger, Chur	Dr. Ing. P. Engi, Zürich
----------------------	--------------------------

### *Herstellungsredaktor*

Dr. E. Murbach, Steinenberg 4, Basel
--------------------------------------

Die Vignette auf dem Titelumschlag zeigt eine Taufschale mit der Darstellung von Adam und Eva aus dem Münster Allerheiligen. 14. Jahrhundert.

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 6500 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit dem Autornamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser.

*Redaktion des Mitteilungsblattes:* Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 4.

*Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Postfach Transit.

*Druck:* Buchdruckerei Rösch, Vogt & Co., Bern.