

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 2 (1951)

**Heft:** 1

**Rubrik:** Mitteilungen = Communications

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Unsere Kunstdenkmäler

## Nos monuments d'art et d'histoire

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse

Erscheint vierteljährlich · Paraît tous les trois mois · Redaktion: Basel, Steinberg 4 · Rédaction: Bâle, Steinberg 4

Jahrgang II · 1951 · Nummer 1

---

### MITTEILUNGEN

#### *Mitgliederbeitrag 1951: Fr. 30.-*

Dieses Jahr kommen wiederum zwei Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» heraus: *St. Gallen I (Bezirk Sargans)* und *Schaffhausen I (Stadt)*. Die höchst dankenswerte Spende, die uns die Generaldirektion der PTT im Einverständnis mit dem Bundesfeierkomitee ganz unerwartet zukommen ließ, hat uns dazu in Stand gesetzt. Wir ersuchen Sie deshalb, mittels beiliegendem Einzahlungsschein den statutengemäßen Mitgliederbeitrag von Fr. 30.- für zwei Jahresgaben bis Ende April zu überweisen.

#### *Generalversammlung 1951*

Das genaue Programm für unsere vom 1. bis 3. September 1951 in Neuenburg und Umgebung stattfindende Generalversammlung wird im Mitteilungsblatt Nr. 3 veröffentlicht. Wir bitten Sie daher, sich jetzt schon das Datum für unsere Tagung freizuhalten.

#### *Wissenschaftliche Kommission*

Herr Prof. Dr. Paul Ganz, der die wissenschaftliche Kommission seit ihrer Gründung im Jahre 1935 in aufopfernder Weise präsidierte, hat nun sein Amt wegen starker Beanspruchung niedergelegt. Der Vorstand der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte spricht auch hier Herrn Prof. Paul Ganz für die selbstlose, große Arbeit den herzlichsten Dank aus. Als sein Nachfolger wurde in der Sitzung vom 26. Oktober 1950 Herr Direktor Dr. Fritz Gysin, Zürich, gewählt.

#### *Buchgeschenke*

Auch dieses Jahr haben unsere Mitglieder Gelegenheit, für die Werbung neuer Mitglieder ein Kunstbuch zu erhalten. Wir hoffen, daß diese Gaben wiederum Ihren Zuspruch finden und Sie dazu anregen, für das Kunstdenkmälerwerk neue Freunde zu gewinnen. Beachten Sie unsern Sonderprospekt.

## COMMUNICATIONS

*Cotisation pour 1951: Fr. 30.-*

Deux volumes des «Monuments d'Art et d'Histoire de la Suisse» paraîtront de nouveau cette année: St. Gallen I (district de Sargans) et Schaffhausen I (Stadt). La parution du second volume a été rendue possible grâce au don magnifique et inespéré que nous a fait parvenir la Direction Générale des PTT d'entente avec le Comité de la Fête Nationale. Nous vous prions en conséquence de bien vouloir nous faire parvenir, au moyen du bulletin de versement ci-joint, le montant de Fr. 30.-, prévu par les statuts pour deux dons annuels.

*Assemblée générale de 1951*

Le programme détaillé de notre assemblée annuelle, qui aura lieu du 1<sup>er</sup> au 3 septembre 1951 à Neuchâtel et dans les environs de cette ville, sera publié dans notre 3<sup>e</sup> bulletin. Veuillez prendre note de cette date dès maintenant.

*Commission scientifique*

Monsieur le Professeur Paul Ganz qui s'est dévoué sans compter comme Président de la Commission scientifique depuis sa fondation remontant à 1935, a donné sa démission par suite de trop nombreuses sollicitations. Le Comité de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse tient à exprimer à Monsieur le Professeur Paul Ganz sa très vive reconnaissance pour tout le travail désintéressé qu'il a fourni. Son successeur a été nommé lors de notre séance du 26 octobre 1950 en la personne de Monsieur le Directeur Fritz Gysin de Zürich.

*Volumes prime*

L'occasion est de nouveau offerte à nos membres d'enrichir leur bibliothèque d'un beau livre d'art pour tout nouveau sociétaire fourni. Nous espérons que ces primes stimuleront votre zèle à nous gagner de nombreux amis.

*André Bovet †*

Le comité a le grand regret de devoir communiquer à tous les membres le décès de *M. André Bovet*, son collègue depuis plusieurs années, survenu à Neuchâtel le 7 déc. 1950. Il nous a rendu de grands services, car il a dès le début cherché à organiser l'inventaire des monuments d'art et d'histoire dans le canton de Neuchâtel, avec l'appui très actif de M. le conseiller d'Etat Camille Brandt. C'est encore en pleines forces que M. Bovet a été enlevé aux siens et aux amis de la Société d'Histoire de l'art.