

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 1 (1950)

Heft: 1

Rubrik: Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGEN

- BASEL *Kunstmuseum*, Ausstellung zum 100. Geburtstag von Paul Gauguin. 26. November 1949 bis 29. Januar 1950.
Kunsthalle, Weihnachtsausstellung der Basler Künstler. 3. Dezember 1949 bis 8. Januar 1950. 21. Januar bis 26. Februar 1950. Der Blaue Reiter, 1908–1914, Kandinsky, Marc, Klee und französische Zeitgenossen.
- BERN *Kunstmuseum*, Die Kunst des frühen Mittelalters. Verlängert bis 7. Januar 1950.
Kunstmuseum, Kunstwerke der Münchner Museen. Bis Februar 1950.
Kunsthalle, Weihnachtsausstellung bernischer Maler und Bildhauer. 3. Dezember 1949 bis 15. Januar 1950.
- BIEL *Kunstmuseum*, Weihnachtsausstellung der Kunstgesellschaft.
- LUZERN *Kunstmuseum*, Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler. 27. November 1949 bis 8. Januar 1950.
- ZÜRICH *Kunsthau*s, Ausstellung schweizerischer Maler- und Bildhauerinnen. Mitte Dezember 1949 bis Mitte Januar 1950.

FÜHRUNGEN

Um in Zukunft unsern Mitgliedern durch lokale Führungen Gelegenheit zu bieten, unter fachkundiger Leitung wichtige Denkmäler und Sammlungen kennenzulernen, sollen in den größeren Städten solche Veranstaltungen stattfinden.

Für unsere Mitglieder von Basel und Umgebung

Mittwoch, den 18. Januar 1950, 20 Uhr, wird Herr Dr. R. Riggerbach eine Führung durch das Münstermuseum Klingental 19 übernehmen. Reservieren Sie sich diesen Abend!

Dringender Hinweis

Der Fraumünster-Verlag A.G., Zürich/Frankfurt a. M., hat ohne unser Wissen an die Mitglieder unserer Gesellschaft eine Werbeschrift verschickt und darin ein Buch seines Verlages zu einem Vorzugspreis angeboten. Der Fraumünster-Verlag erweckt den Anschein, der Vorstand unserer Gesellschaft habe seine Werbung gutgeheißen. Das ist nicht der Fall und wir verwahren uns gegen die Anmaßung unseres Namens.

*Der Vorstand der Gesellschaft
für Schweizerische Kunstgeschichte*

Durch die erfreuliche Mitarbeit unserer Mitglieder sind auch dieses Jahr viele neue Freunde für das Kunstdenkmäler-Werk gewonnen worden. Herzlichen Dank.
Wir wünschen allen unseren Mitgliedern ein gesegnetes und glückliches neues Jahr.