

Zeitschrift:	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
Herausgeber:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band:	1 (1950)
Heft:	1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Nos monuments d'art et d'histoire

MITTEILUNGSBLATT FÜR DIE MITGLIEDER
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

BULLETIN POUR LES MEMBRES
DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE



INHALT

Avant-Propos · Mitteilungen · Die Kunstdenkmäler der Schweiz im Jahre 1949 · Generalversammlung in Sitten 1949 · Le Bourg et le Château de Saillon · Streifzüge durch das Wallis · Aus der Werkstatt von Paul Boesch · Kunstdenkmäler-Photokarten
Ausstellungen und Führungen

Jahrgang I · 1950 · Nummer 1

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Sekretariat der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte: Bern, Schwanengasse 4, Postfach Transit, Telephon 031 246 39, Postcheckkonto III 5417.

Mitgliedschaft: Anmeldungen zum Beitritt sind an das Sekretariat zu richten.

Bedingungen: Eintrittsgebühr: Fr. 20.–, Jahresbeitrag: Fr. 20.– wenn eine Jahressgabe, Fr. 30.– wenn zwei Jahressagen erscheinen.

Jahressage: Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahressagen unentgeltlich zugestellt. Zudem können die bereits *erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 4. Umschlagseite).

Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte: Die vom Schweizerischen Landesmuseum herausgegebene Publikation als führende große Kunstschrift der Schweiz wird den Mitgliedern der Gesellschaft zum reduzierten Abonnementspreis von Fr. 12.80 im Jahr (Ausland Fr. 16.–) zugestellt. – Bestellungen direkt an den Verlag Birkhäuser AG., Basel.

Vorstand 1949/50: Dr. Louis Blondel, Genève, Präsident; Dr. M. Wassmer, Bern, Aktuar; W. Rösch, Bern, Quästor; Dr. Hans Schneider, Basel, Präsident der Redaktionskommission; Dir. Dr. E. Branger, Chur; Prof. Dr. J. Gantner, Basel; H. Gaudard, Bern; F. Gilliard, Lausanne; Dir. Dr. F. Gysin, Zürich; Dr. P. Oberholzer, Uznach; Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg; Stadtbaumeister Max Türler, Luzern; Regens Dr. R. Walz, Solothurn; A. de Wolff, Sion.

Redaktionskommission: Dr. Hans Schneider, Basel; Präsident; Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen; Dr. Louis Blondel, Genève; Prof. Waldemar Deonna, Genève; Prof. Dr. Hans R. Hahnloser, Bern; Prof. Dr. Hans Reinhardt, Basel; Dr. Michael Stettler, Bern; Dr. Max Wassmer, Bern.

Wissenschaftliche Kommission: Prof. Dr. Paul Ganz, Oberhofen, Präsident; Dr. E. Bach, Lausanne; Dr. Louis Blondel, Genève; Prof. Adrien Bovy, Fribourg; Dir. Dr. Fritz Gysin, Zürich; Prof. Dr. Hans R. Hahnloser, Bern; Dr. Hans Schneider, Basel; Dr. Michael Stettler, Bern.

Kommission für römische Forschungen: Dr. Louis Blondel, Genève, Präsident; Dr. Chr. Simonett, Brugg, Aktuar; Dr. Denis van Berchem, Lausanne; Dr. Paul Collart, Genève; Alban Gerster, Laufen; Prof. Dr. Rudolf Laur-Belart, Basel; Prof. Dr. Felix Stähelin, Basel.

Rechnungsrevisoren: Dr. Ing. Paul Engi, Zürich; Robert Hürlimann, Zürich.

Herstellungsredaktor: Dr. Ernst Murbach, Steinenberg 4, Basel.

Die *Vignette* auf dem Titel-Umschlag stellt einen Ausschnitt aus dem obersten Glasgemälde in der St. Laurentiuskirche von Frauenfeld-Oberkirch dar. Frühes 14. Jahrhundert.

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 6400 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt.

Redaktion des Mitteilungsblattes: Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 4.

Administration: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Postfach Transit.

Druck: Buchdruckerei Rösch, Vogt & Co., Bern.