

**Zeitschrift:** Karton : Architektur im Alltag der Zentralschweiz  
**Herausgeber:** Autorinnen und Autoren für Architektur  
**Band:** - (2016)  
**Heft:** 35

**Artikel:** Tetris für Fortgeschrittene  
**Autor:** Gervasi, Andreas  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-583657>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

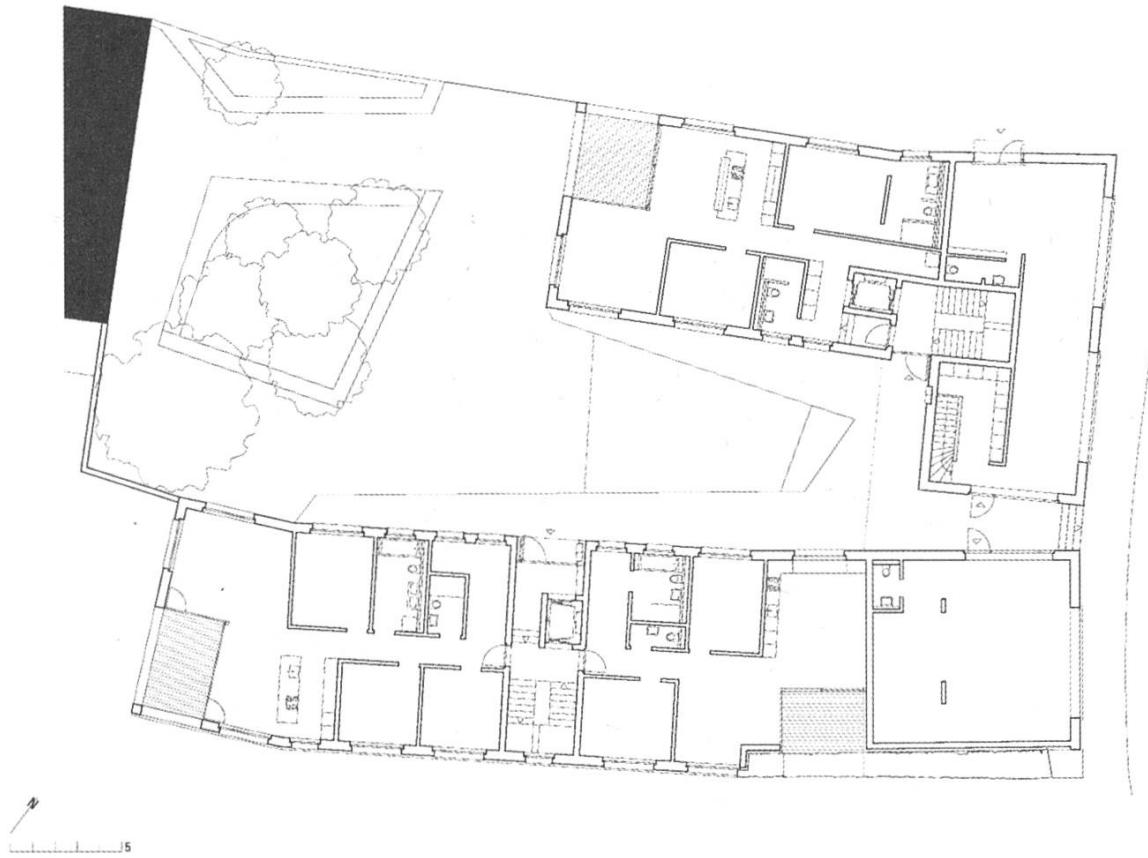
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Tetris für Fortgeschrittene

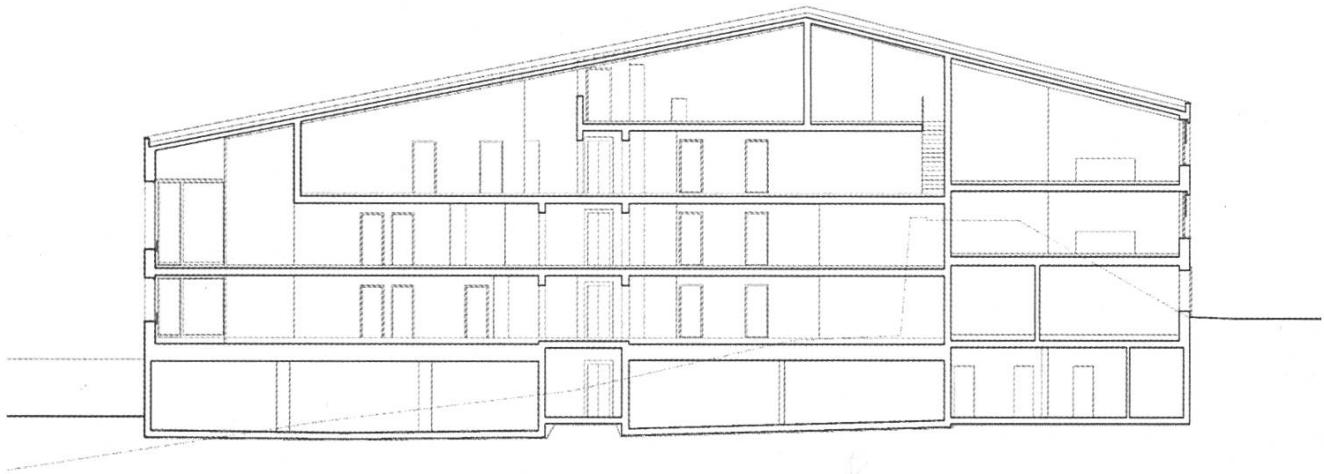
von Andreas Gervasi

Es gibt mittlerweile eine Anzahl von Beispielen, wie die bauliche Verdichtung und die zeitgenössische Weiterentwicklung in historischer Umgebung gestalterisch zu bewältigen ist. Das aus einem Projektwettbewerb von 2009 hervorgegangene Wohn- und Geschäftshaus Mühle in Sempach von Graber & Steiger Architekten aus Luzern ist ein weiteres gelungenes Beispiel dafür.

Auf den ersten Blick, von unten vom Stadttor aus, erscheint das neue Wohn- und Geschäftshaus Mühle selbstbewusst, sperrig, wuchtig und die Stadtsilhouette dominierend. Es will sich gar nicht so recht ins Stadtbild einfügen.

Auf den zweiten Blick allerdings offenbart sich ein subtiler und reichhaltiger Kontext, der das gelungene Projekt auszeichnet.

Ein Rest der alten Stadtmauer, in der oberen Gebäudeecke als Teil der Fassade gut sichtbar, verankert und integriert das neue Gebäude vis-à-vis des Hexenturms präzis im historischen gewachsenen Stadtgefüge. Die langgestreckte, mauerartige Südfassade begrenzt einen breiten, sanft abfallenden Grünraum und schliesst das Städtchen gegen Süden ab. Ausgehend von dieser prägnanten Grunddisposition entwickelt sich der Gebäudekörper U-förmig und fein differenziert entlang



der Oberstadt und greift mit zwei Flügeln, einen intimen Innenhof bildend, ins gewachsene Stadtgefüge. Im Grundriss passen sich die leicht geknickten Fassaden präzis in die vorgefundene bestehenden Raumkanten und Wegführungen ein und führen die Gebäudefluchten nahtlos zusammen. Die gefaltete Dachlandschaft, als wesentlich formgebendes Element, übernimmt die Integration volumetrisch. Im Schnitt und in den Ansichten werden die Trauf- und Firsthöhen der alten bestehenden Nachbarbauten übernommen. Klar hierarchisierte Außenräume mit unterschiedlichen Öffentlichkeitsgraden sowie die Quer-

beziehungen von Raum- und Sichtachsen respektieren und verstärken die vorgefundene Raumgefüge. Der Gebäudekörperbettet sich damit wie ein Schlussstein und vollkommen selbstverständlich in die gewachsene Sempacher Struktur ein.

Die monolithisch wirkenden Fassaden sind auf der der Stadt zugewandten Seite in einem warmen sandfarbenen Brauntönen mit vertikaler Besenstrichstruktur verputzt, deren Rauheit und Farbigkeit mit den benachbarten historischen Gebäuden in einen Dialog treten, insbesondere mit dem ostseitig gelegenen Hexenturm. Hofseitig wird ein etwas hellerer



Farbton verwendet, dieser gibt dem Innenhof eine eigene, lichte Stimmigkeit.

### **Sorgfältig analysiert**

Die Wohnungen sind zweckmässig als Zweispänner organisiert und weisen jeweils eine eingezogene Loggia auf, die den Wohnbereich nutzungsneutral zoniert. Einfache Windschutzverglasungen vermeiden eine Lochwirkung der Loggien. Zusammen mit der spielerischen Setzung unterschiedlicher Fensterformate und den dunkel gehaltenen Holz-Metallfenstern wird der monolithische und murale Charakter verstärkt und lässt den Baukörper als homogenes Ganzes erscheinen.

Im Erdgeschoss entlang der Oberstadt wiederum verweisen grossformatige, leicht vor die Fassade gesetzte Schaufenster auf die La-

denlokale, die Öffentlichkeit signalisieren und die minimalen Niveaudifferenzen zur Strasse überspielen.

Beim Wohn- und Geschäftshaus Mühle handelt es sich um ein sorgfältiges, konsequent aus der Analyse des Ortes entwickeltes Projekt, das stellvertretend für die qualitätsvolle Verdichtung im historischen Kontext steht.

Lage: Oberstadtrasse 14/16, Sempach

Auftraggeberin: Mühle Invest AG

Fertigstellung: 2009–2015

Architekten: Gruber & Steiger Architekten ETH/BSA/SIA GmbH, Luzern

Projektleitung: Philipp Käslin

Bauleitung: Kaufmann & Partner GmbH, Luzern

Landschaftsarchitektur: mavo Landschaften GmbH, Zürich

Bauingenieur: Emch+Berger WSB AG, Cham

Abbildungen: zVg