

Zeitschrift: Karton : Architektur im Alltag der Zentralschweiz
Herausgeber: Autorinnen und Autoren für Architektur
Band: - (2011)
Heft: 22

Artikel: Ansichten : visuelle Gestaltung und Architektur im Dialog
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-378660>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

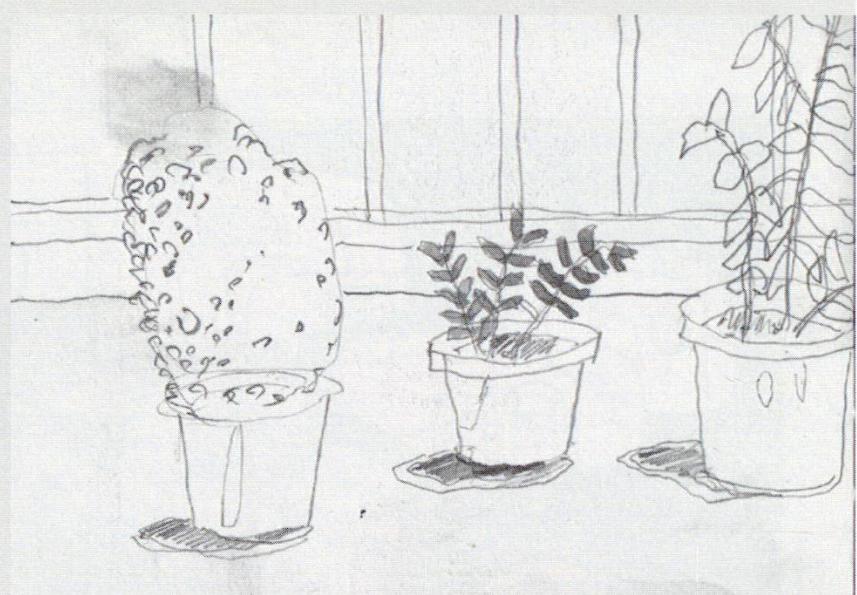
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

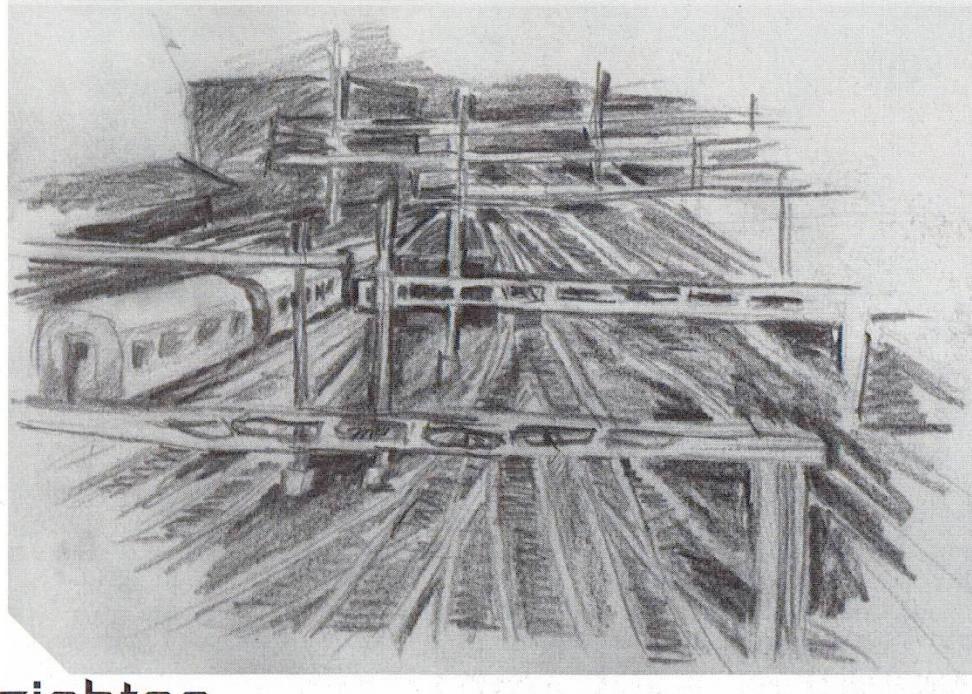
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



oben: Michael Käufeler
links: Robert Fischer



Ansichten

Visuelle Gestaltung und Architektur im Dialog

20

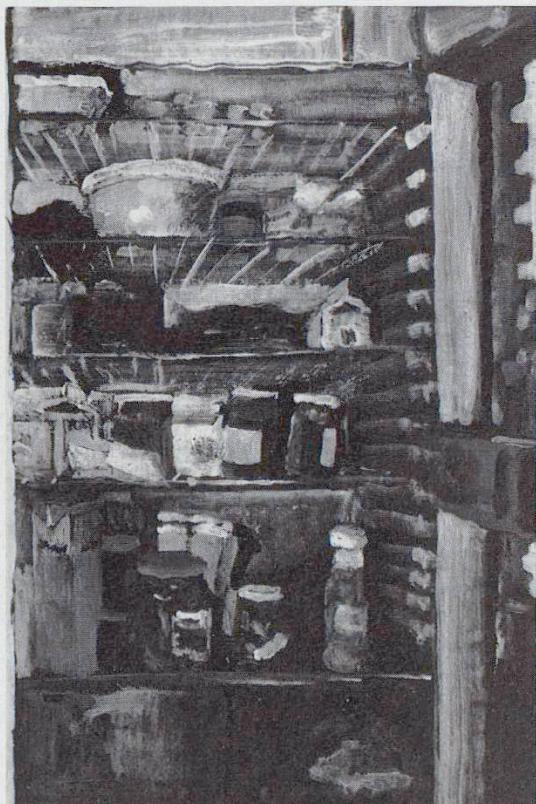
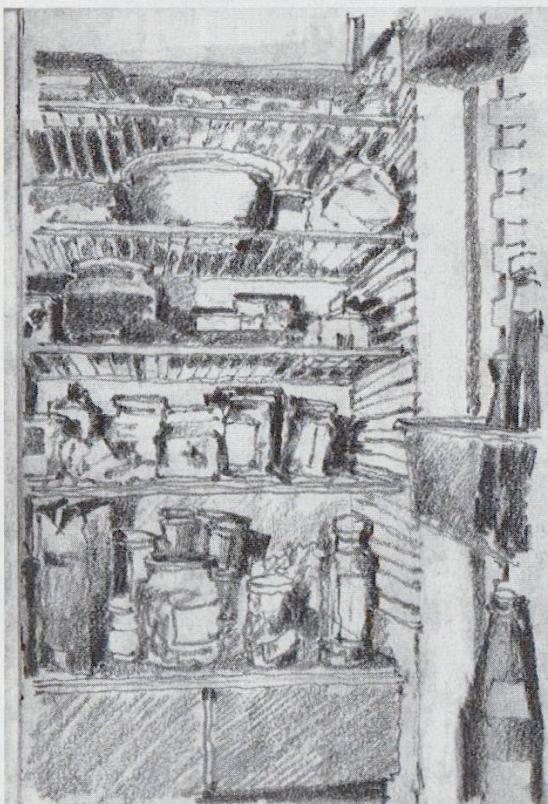
Die Hochschule Luzern – Technik & Architektur hat Josef Ittig, ehemaliger Dozent für Visuelles Gestalten, eingeladen, eine Veranstaltung im Zusammenhang mit seiner 39-jährigen Lehrtätigkeit zu entwickeln. Die Projektleitung und das Kernteam der «Ehemaligen» hat aus der Summe aller Absolventinnen und Absolventen 39 AbsolventInnen eingeladen, aus dem eigenen Werk eine persönliche These im Dialog zwischen Visueller Gestaltung und Architektur zu formulieren.

Heinrich Helfenstein als eingeladener Fotograf «reproduziert» aufgrund der jeweiligen These eine Arbeit aus dem Werk jedes eingeladenen «Ehemaligen». 39 Fotografien und 39 Thesen im Beziehungsfeld der Visuellen Gestaltung und Architektur werden in der Ausstellung inszeniert und sind gleichsam Ausgangslage für das Symposium.

Zusätzlich wird eine Auswahl aus der Summe aller Absolventinnen und Absolventen durch die Projektleitung und das Kernteam



Stefan Frehner



der «Ehemaligen» eingeladen ihre Skizzenbücher auszustellen. Chronologisch geordnet bilden die Skizzenbücher beispielhaft einen der wesentlichen Prozesse der Visuellen Gestaltung und der Architektur ab.

Das Projekt wird begleitet durch Robert Roos, der als sprachgewandter Texter hilft die Thesen prägnant und aussagekräftig zu formulieren sowie durch Marc Philipp, der als ausgewiesenes graphisches Gewissen den Gesamtauftritt der Ausstellung begleitet.

21

Die Ausstellung wird kuratiert von Josef Ittig, in Zusammenarbeit mit der Abteilung Architektur der Hochschule Luzern – Technik & Architektur. Sie findet vom 23. September bis 30. Oktober 2011 als Gastprojekt der Hochschule Luzern – Technik & Architektur in der Kunsthalle Luzern statt und wird am 23. September 2011 durch ein Symposium eröffnet.