

Zeitschrift: Karton : Architektur im Alltag der Zentralschweiz
Herausgeber: Autorinnen und Autoren für Architektur
Band: - (2008)
Heft: 12

Artikel: Haarige Raumteilung
Autor: Büchi, Cla
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-378597>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

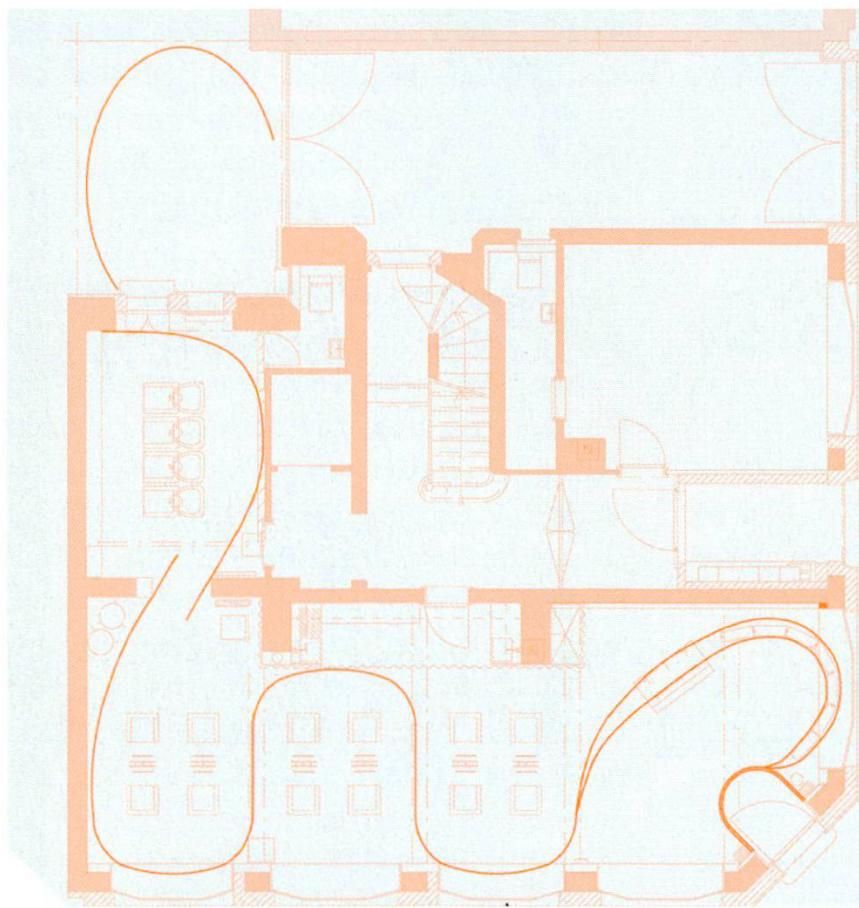
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Haarige Raumteilung

von Cla Büchi

Stephan Furrer Intercoiffure gibt sich erst beim zweiten Blick als Coiffeur-Salon zu erkennen. An der Ecke Moosstrasse-Himmelrichstrasse gelegen, verwehren grossflächige Styling-Grafiken den Blick in die Räumlichkeiten. Und auch dort, wo der Einblick gewährt wird, erschliesst sich die Nutzung des Lokals wegen der fehlenden, typischen Coiffeur-Einrichtung nicht sofort.

Über das Gebäudeeck eintretend, steht man in einem grosszügigen Eingangsbe- reich mit Empfangstheke und Gestellen mit Haarpflege- produkten. Beides ist einge- bunden in einer doppelläufigen Welle von hängenden, weiss schillernden Kunst- stoffseilen. Ein heller, fugen- los gegossener Boden und

die entschwindene, dunkel- blau gestrichene Decke bil- den den Rahmen für das Spiel der Vorhänge aus Wäs- cheseilen und Metallglieder- ketten. Der Wäscheseil-Vor- hang mäandriert gleich einer Haarlocke durch den Raum bis zum Ausgang in den Hin- terhof, in dem im Sommer im Schutz von Bambus ebenfalls Haare geschnitten werden. Der Salon wird in drei Ni- schen mit Schnittplätzen unterteilt, woran sich der Be- reich mit den Haarwasch- plätzen anschliesst. Die Vo- rhänge formen den Raum, fassen aber auch gleichzeitig sämtliche funktionellen Ein- richtungen und Utensilien ein und lassen sie so in den Hin- tergrund treten, um jederzeit zur Verfügung zu stehen.



Die zurückhaltende Möb- lierung, bestehend aus ge- polsterten Stühlen, Spiegel- stelen, Glasablagen und opa- ken Rollkorppusen, unter- stützt die oszillierende Raum- wirkung und lässt Assozia- tionen an ein Spiegellaby- rinth aufkommen. Die Seil- vorhänge trennen und sind doch transparent. Sie erlaub- en ein Durchschreiten an je- der Stelle, lassen den Raum neu erfahren und verleihen ihm durch die Bewegung der Seile Leichtigkeit und Poesie.

Lage: Himmelrichstrasse 1, Luzern

Architektur: Deon AG, Luzern

Bauherrschaft: Stephan Furrer

Intercoiffure, Luzern

Foto: Dany Albisser