

Zeitschrift: Karton : Architektur im Alltag der Zentralschweiz
Herausgeber: Autorinnen und Autoren für Architektur
Band: - (2006)
Heft: 7

Artikel: Master of arts in architecture FHZ
Autor: Hönger, Christian
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-378564>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

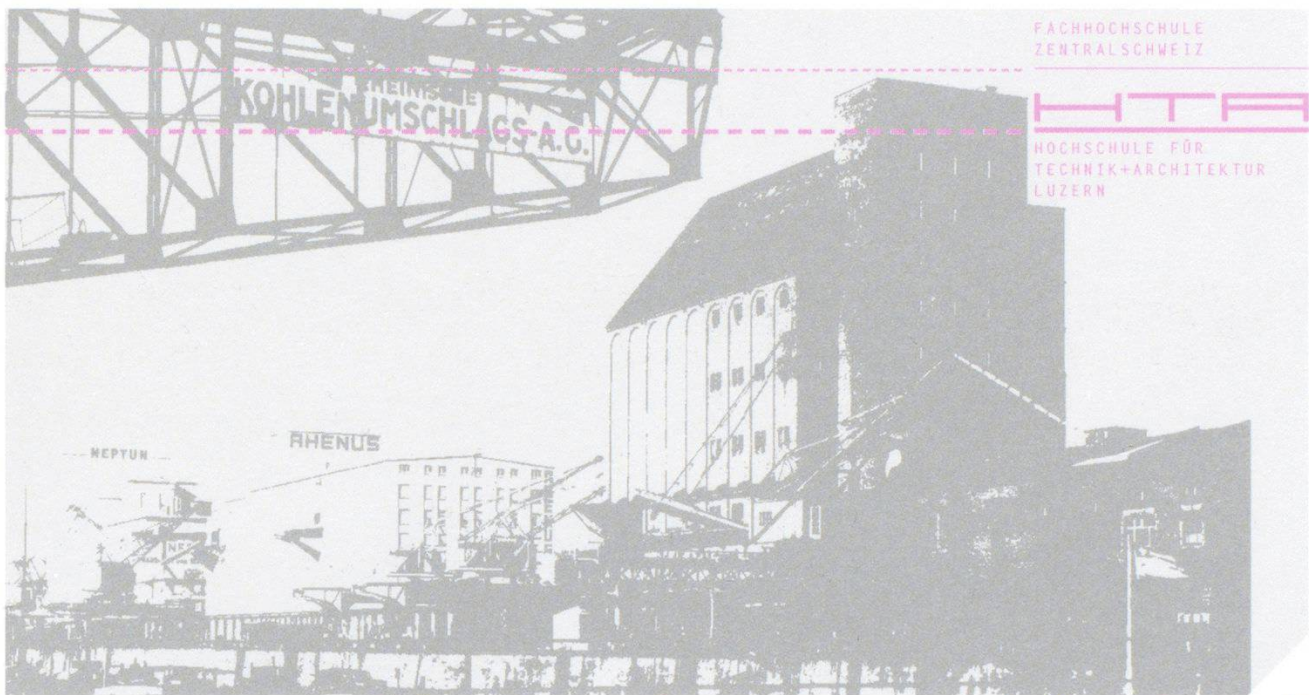
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Master of arts in architecture FHZ

Christian Hönger, Studiengangleiter Architektur HTA Luzern

Architekt führt als Themenverantwortlicher den Masterkurs mit den Modulen Fokusprojekte 1 und 2 und den Fokusvorlesungen. Der Kurs wird gemeinsam mit Patrick Gartmann als inspirierter Statiker und Partner im Ingenieurbüro Konzett Bronzoni Gartmann vermittelt (neueste Publikation: *Structure as Space*, AA Publications) und begleitet durch Daniel Tschuppert als wissenschaftlicher Mitarbeiter und Architekt. Im Modul Vertiefungsarbeit vernetzt Tina Unruh, ebenfalls Architektin und wissenschaftliche Mitarbeiterin, die Lehre mit der Forschung. In den Basisvorlesungen werden die Theorie und die Geschichte der Architektur vergleichend von Karin Gimmi und Alberto Alessi gegenübergestellt. Karin Gimmi ist Kunsthistorikerin und war Assistentin am Lehrstuhl für moderne und zeitgenössische Kunst der Universität Zürich bei Stanislaus von Moos und Dozentin am Kunsthistorischen Institut der Universität Zürich. Alberto Alessi war Assistent für Entwurf und für Architekturtheorie an der ETH Zürich bei Akos Moravanszky und Dozent an der Accademia di Architettura in

Mendrisio. Parallel zur HTA unterrichtet er als Gastdozent für Entwurf und Architekturtheorie an der Cornell University. In den Keynote Lectures bestreiten verschiedene profilierte Fachleute Vorlesungen und Übungen zu aktuellen Fragestellungen aus der Praxis.

Die HTA Luzern hat sich in Semester- und Diplomarbeiten der wichtigen Aufgabensstellung der Erhaltung schon mehrfach angenommen und auch erfolgreiche Strategien und Lösungen entwickelt (Auszeichnung FEB Fachgruppe für Erhaltung von Bauwerken des sia, 2005: 2.Preis Erich Vogler HTA Luzern, 2006: 1.Preis Clemens Merkle HTA Luzern). Im interdisziplinären Diskurs ist die HTA Luzern mit Fachleuten der Schule und extern sehr erfolgreich und vernetzt (beim vom ZIPBau, Zentrum für integrierte Planung im Bauwesen der ETH Zürich, jurierten ZIPBau Award 2006: 1.Preis (unter drei gleichwertigen) Luzia Scherrer HTA Luzern).

Weitere Informationen zum Studium Master of Arts in Architecture FHZ können unter www.master-architektur.ch eingesehen und dort als Studienführer und Semesterprogramm für das Wintersemester 06/07 herunter geladen werden. Das Wintersemester 06/07 an der HTA Luzern startet am 23. Oktober 2006.