

Zeitschrift: Karton : Architektur im Alltag der Zentralschweiz
Herausgeber: Autorinnen und Autoren für Architektur
Band: - (2005)
Heft: 4

Artikel: ... und in Weggis
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-378538>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

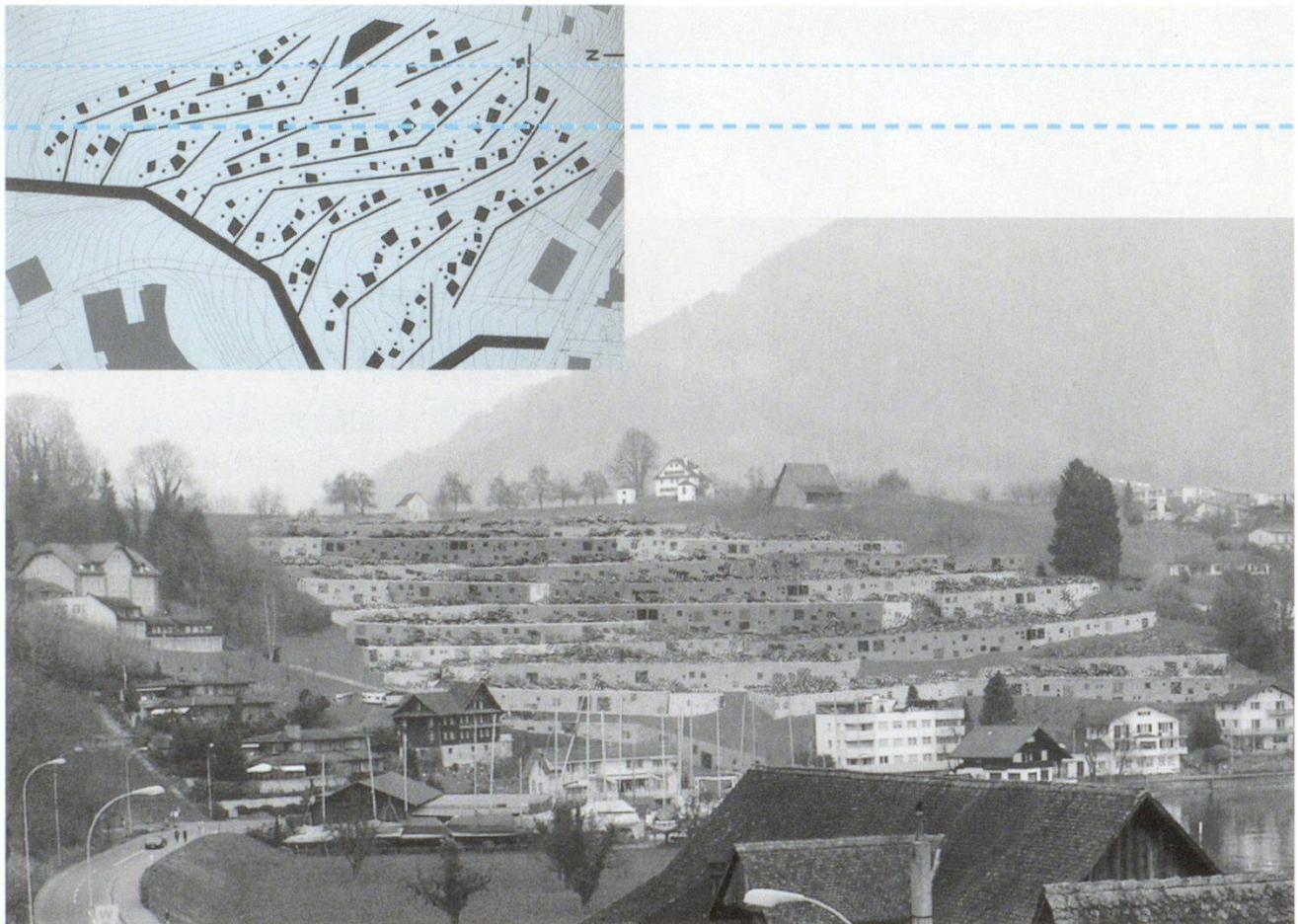
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



*Weggis – Projekt: TOPOSPHÄRE, Omlin Jürg / Fritz-Michel Nicole;
Ausnutzung: 0.56, Anzahl Wohneinheiten: 75*

... und in Weggis

18

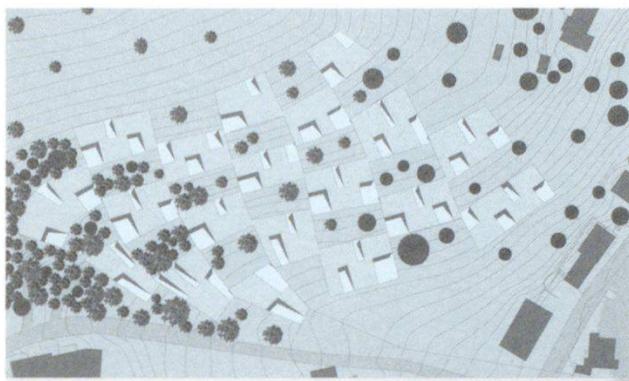
Unter dem Begriff TOPOSPHÄRE haben sich die Studierenden mit der Erscheinung von Architektur und Natur am Hang auseinander gesetzt. Dabei handelt es sich um ein komplexes, interdisziplinäres Feld mit vielen, noch wenig erforschten Aspekten der Wahrnehmung. Aspekte der Form mit räumlicher Dichte, Körnung, Staffelung und Schichtung und Aspekte des Materials mit Oberflächenstruktur, Farbe, Behandlung und Alterung wurden aus der Nähe und Ferne und bei Tag, Dämmerung und Nacht untersucht und in der digitalen Darstellung realitätsnah simuliert. Auf einem lukrativen Grundstück in Weggis wurde dazu als breites Panorama von Lösungen Bebauungsvorschläge zwischen Kontrastierung und Tarnung umfassend entwickelt.

Jahreskurs 8Abb in Weggis, Lehrteam: Prof. Luca Deon, Prof. Christian Hönger, Martin Schuler

Anlässlich des Kolloquiums *Bauen am Hang über dem See* vom 6. Juli 2005 an der HTA Luzern wurde dieses Thema mit Vertretern des Innerschweizer Heimatschutzes (IHS), der Universität Zürich und der HTA diskutiert.

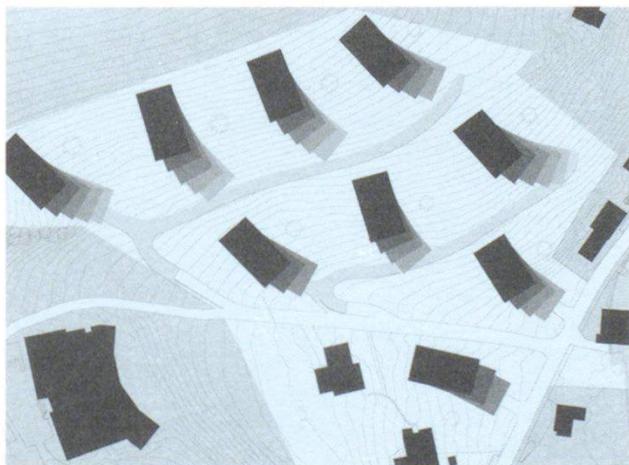
Teilnehmer Kolloquium vom 6. Juli 2005

Stanislaus von Moos, Kunsthistoriker, Prof. für Kunstgeschichte Universität Zürich;
Peter Omachen, Architekt, Redaktor NZZ, IHS;
Gerold Kunz, Architekt, Redaktor Karton, Geschäftsführer IHS;
Jörg Niederberger, Künstler, Präsident Sektion Nidwalden IHS;
Sepp Rothenfluh, Architekt, Bauberater Rigi-Gemeinden, Co-Präsident Sektion Luzern IHS;
Dieter Geissbühler, Architekt, Prof. Architektur HTA;
Christian Hönger, Architekt, Prof. Architektur HTA;
Luca Deon, Architekt, Prof. Architektur HTA (Leitung)



FACHHOCHSCHULE
ZENTRAL SCHWEIZ

HTA
HOCHSCHULE FÜR
TECHNIK+ARCHITEKTUR
LUZERN



19

KARTON 4