

Zeitschrift: Karton : Architektur im Alltag der Zentralschweiz
Herausgeber: Autorinnen und Autoren für Architektur
Band: - (2005)
Heft: 4

Artikel: Über dem Särnersee...
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-378537>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

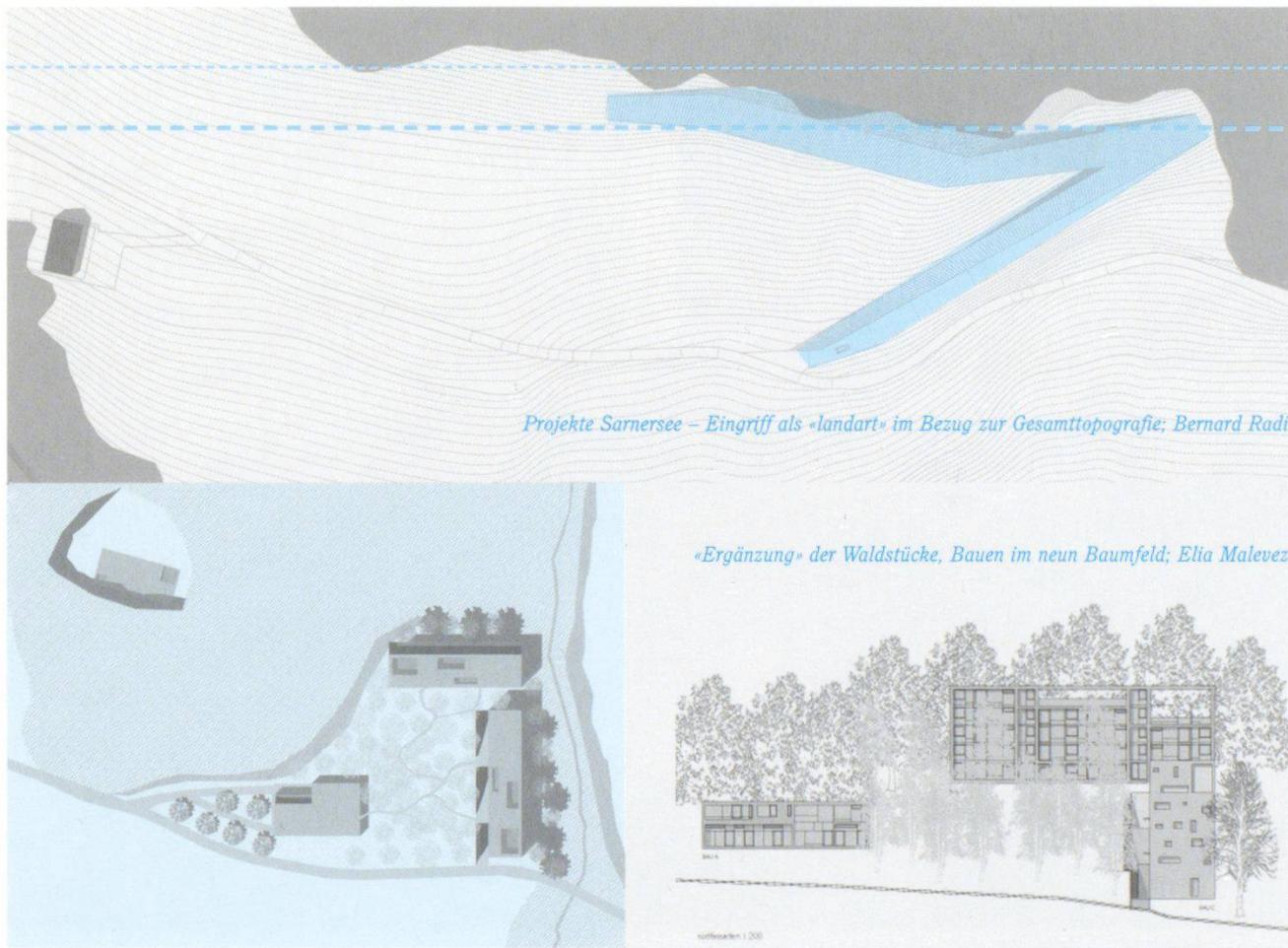
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Projekte Sarnersee – Eingriff als «landart» im Bezug zur Gesamttopografie; Bernard Radi

«Ergänzung» der Waldstücke, Bauen im neun Baumfeld; Elia Malevez



Zersiedelung – ein schweizerisches Thema an den Hängen über dem Vierwaldstättersee in Semesterarbeiten an der HTA.

Die Topografie mit den Hängen am See bilden wichtige Elemente der schweizerischen Landschaft. Der Vierwaldstättersee trägt mit seinen mehrfach geknickten, lang gedehnten Uferabwicklungen ein exemplarisches Beispiel dazu bei. Der hier grassierenden optischen Verschmutzung ist mit den üblichen Instrumenten von Planungsrecht, Baugesetz, Heimat- oder Landschaftsschutz nicht beizukommen. Architektur am Hang über dem See heisst nicht nur eine grandiose Aussicht zu geniessen, sondern auch eine Fernwirkung für das Vis-à-vis zu erzeugen. Durch ihre exponierte «Ausstellung» muss sie den Ansprüchen einer optischen Nachhaltigkeit genügen. Zu diesem brisanten Thema haben zwei parallel geführte Kurse der Architekturabteilung HTA Luzern im Jahreskurs 04/05 Position bezogen.

Gerade in der Zentralschweiz liegt im unbebauten Raum der Landwirtschaftszonen der primäre Bezug zur Topografie. Orientierung, Gefälle, natürliche Landschaftscharakteristiken aber auch Ausblick bestimmen die Positionierung jedes baulichen Eingriffes. Die intensive Auseinandersetzung der Studierenden mit der sensiblen Hanglage ob dem Sarnersee bringt ein neues Besiedlungskonzept hervor: Landschaft als bebauter Naturraum. Gegenüber der heute üblichen regelmässigen Streuung der Ausnutzung wird eine Verdichtung bestehender oder die Konzentration neuer Kerne und Bauwerke vorgeschlagen, welche durch die «Entdichtung» die Vorzüge der Zentralschweizer Landschaft exemplarisch inszenieren.

Jahreskurs 4 Abb Sarnersee, Lehrteam Prof. Dieter Geissbühler, Prof. Angelika Juppiken, Christoph Flury