

Zeitschrift: Judaica : Beiträge zum Verstehen des Judentums

Herausgeber: Zürcher Institut für interreligiösen Dialog

Band: 69 (2013)

Bibliographie: Zeitschriftenschau (arabische Judaika)

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zeitschriftenschau (arabische Judaika)

Zusammengestellt von Friedhelm Hoffmann*

1. Geschichte / Kulturgeschichte

- ‘ABDARRAHĪM, ‘ABDARRAHĪM ‘ABDARRAHMĀN: Daur al-yahūd fī ’qtiṣādīyāt Dumyāt fī ’l-qarn as-sādis ‘aśar [Die Rolle der Juden in der Ökonomie von Damiette im 16. Jh.], in: *Bulletin of the Faculty of Arts = Mağallat kulliyat al-ādāb* (Kairo) 57 (Februar 1993): *Special issue: Symposium on economic and social history of Ottoman Egypt = ‘Adad hāss: Abhāt nadwat Misr al-iqtisādī wa’l-iğtimā‘ī fī ’l-‘asr al-‘utmānī 1517 – 1798, al-mun‘aqida fī ’l-fatra 1 – 3 sibtimbir 1992*, hg. v. RA’ŪF ‘ABBĀS und DĀNIYĀL KRISILYŪS [DANIEL CRECELIUS], S. 371–413.
- ‘ABDARRAHMĀN, MUHAMMAD AL-ḤASAN: Al-Muḥattat al-isrā’īlī fī Ifrīqiyā [Der israelische Plan in Afrika], in: *Ar-Rāṣid al-usbū‘ī: našra usbū‘īya tu‘nā bi’š-šu‘ūn al-isrā’īlīya* [Der wöchentliche Rasid: wöchentliches Bulletin befasst mit israelischen Angelegenheiten] (Khartum) 10 (14.05.2013) 415, S. 2f; elektron. Ausgabe (Word-Dokument), online herunterladbar unter: <http://www.arrasid.com/file/week%20415.docx> (abgerufen am 13.07.2013).
- ‘ABDARRAHMĀN, MUHAMMAD AL-ḤASAN: Taḡyīr al-mauqif al-isrā’īlī min aṭ-ṭaura as-sūriyyā [Änderung der israelischen Haltung gegenüber der syrischen Revolution], in: *Ar-Rāṣid al-usbū‘ī: našra usbū‘īya tu‘nā bi’š-šu‘ūn al-isrā’īlīya* [Der wöchentliche Rasid: wöchentliches Bulletin befasst mit israelischen Angelegenheiten] (Khartum) 9 (04.12.2012) 943 [recte: 394], S. 2–4; elektron. Ausgabe (Word-Dokument), online herunterladbar unter: <http://www.arrasid.com/file/week%20394.docx> (abgerufen am 14.07.2013).
- ‘ABDARRAHMĀN AL-FĀDIL, MUHAMMAD AL-ḤASAN: Ahammīyat daulat ḡanūb as-Sūdān li-Isrā’īl [Die Bedeutung des Staates Südsudan für Israel], in: *Ar-Rāṣid al-usbū‘ī: našra usbū‘īya tu‘nā bi’š-šu‘ūn al-isrā’īlīya* [Der wöchentliche Rasid: wöchentliches Bulletin befasst mit israelischen Angelegenheiten] (Khartum) 9 (09.10.2012) 388, S. 2f; elektron. Ausgabe (Word-Dokument), online herunterladbar unter: <http://www.arrasid.com/file/week%20388.doc> (abgerufen am 14.07.2013).
- ‘ABDARRAHMĀN AL-FĀDIL, MUHAMMAD AL-ḤASAN: Al-‘Alāqāt al-isrā’īliya al-mağribiya mā-baina ’l-qubūl wa’r-rafd (1–2) [Die israelisch-marokkanischen

* Fortsetzung der in *Judaica* 68 (2012), Hefte 3 & 4 und 69 (2013), Hefte 1 & 2 begonnenen Dokumentation der *Judeo-Arabica* in Ergänzung zu der von MARÍA ANGELES GALLEGOS, HEATHER BLEANEY UND PABLO GARCÍA SUÁREZ herausgegebenen *Bibliography of Jews in the Islamic world* (Leiden: Brill 2009 = Supplements to the Index Islamicus, Bd. I). Kursive Seitenzahlen beziehen sich auf die Seitenzählung im arabischsprachigen Teil arabischer Publikationen, welche die arabischsprachigen und die europäischsprachigen Beiträge jeweils getrennt zählen.

- Beziehungen zwischen Akzeptanz und Ablehnung (1-2)], in: *Ar-Rāṣid al-usbū’ī: našra usbū’īya tu ‘nā bi’š-šu’ūn al-isrā’īlīya* [Der wöchentliche Rasid: wöchentliches Bulletin befasst mit israelischen Angelegenheiten] (Khartum) 9 (18.09.2012) 385, S. 2-5; elektronische Ausgabe (Word-Dokument), online herunterladbar unter: <http://www.arrasid.com/file/week%20%20385.doc> (abgerufen am 14.07.2013).
- ‘ABDAZZĀHIR, MAHMŪD SA’ĪD: At-Ta‘līm al-yahūdī fī Miṣr (1800-1948) [Jüdischer Unterricht in Ägypten (1800-1948)], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Humanities & social sciences)* = *Maġallat kulliyat al-ādāb: al-insānīyat wa’l-‘ulūm al-iqtīmā’īya* (Kairo) 60 (Oktober 2000) 4, S. 215-246.
- ‘ADWĀN, AKRAM MUHAMMAD: Al-Muḥāfiẓūn al-ğudud fī ‘l-wilāyat al-muttaḥida al-amrīkiyya. Wa-qadīyat aş-ṣirā’ al-‘arabī al-isrā’īlī 1967-2008 [engl. Nebentitel: New Conservatives in the U.S.A. and the Arab-Israeli conflict 1967-2008], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Humanities & social sciences)* = *Maġallat kulliyat al-ādāb: al-insānīyat wa’l-‘ulūm al-iqtīmā’īya* (Kairo) 70 (April 2010) 2, S. 113-155.
- AHMAD, ‘ABDARRAḤMĀN MUHAMMAD: Sūdānīyūn fī Isrā’īl (dawāfi‘ wa-asbāb at-tawaġġuh) [Sudanesen in Israel (Beweggründe und Ursachen der Wanderrichtung)], in: *Ar-Rāṣid al-usbū’ī: našra usbū’īya tu ‘nā bi’š-šu’ūn al-isrā’īlīya* [Der wöchentliche Rasid: wöchentliches Bulletin befasst mit israelischen Angelegenheiten] (Khartum) 9 (11.12.2012) 395, S. 2-4; elektron. Ausgabe (Word-Dokument), online herunterladbar unter: <http://www.arrasid.com/file/week%20395.docx> (abgerufen am 14.07.2013).
- AHMAD MUHAMMADNŪR, ‘ABDARRAḤMĀN MUHAMMAD: Al-‘Alāqāt al-kurdīya al-isrā’īlīya [Die kurdisch-israelischen Beziehungen], in: *Ar-Rāṣid al-usbū’ī: našra usbū’īya tu ‘nā bi’š-šu’ūn al-isrā’īlīya* [Der wöchentliche Rasid: wöchentliches Bulletin befasst mit israelischen Angelegenheiten] (Khartum) 10 (23.04.2013) 412, S. 2-5; elektron. Ausgabe (Word-Dokument), online herunterladbar unter: <http://www.arrasid.com/file/week412.doc> (abgerufen am 13.07.2013).
- AHMAD MUHAMMADNŪR, ‘ABDARRAḤMĀN MUHAMMAD: Isrā’īl wa’n-nizā’ fī iqlīm Kašmīr baina ‘l-Hind wa-Bākistān [Israel und der Konflikt in der Kaschmir-Region zwischen Indien und Pakistan], in: *Ar-Rāṣid al-usbū’ī: našra usbū’īya tu ‘nā bi’š-šu’ūn al-isrā’īlīya* [Der wöchentliche Rasid: wöchentliches Bulletin befasst mit israelischen Angelegenheiten] (Khartum) 10 (11.06.2013) 419, S. 2-6; elektron. Ausgabe (Word-Dokument), online herunterladbar unter: <http://www.arrasid.com/file/week419.doc> (abgerufen am 13.07.2013).
- AOURID, HASSAN: Le Maroc raconté par ses juifs. Bien que rares, les écrits légués au fil des siècles par la communauté juive du Maroc restent de précieuses sources, détaillant des pans de l’histoire du Royaume, im Dossier: *Maroc: terre juive*, (S. 38-60), in: *Zamane. L’Histoire du Maroc* (Casablanca) 30 (Mai 2013), S. 56f.
- AYAD, BOULOS AYAD [‘AIYĀD, BŪLUS ‘AIYĀD]: From the archive of Ananiah son of Azariah: a Jew from Elephantine, in: *Journal of Near Eastern studies* 56 (Januar 1997) 1, S. 37-50.
- AYAD, BOULOS AYAD [‘AIYĀD, BŪLUS ‘AIYĀD]: The history and inheritance of the house of Elephantine located [on] the Ea[s]tern side of the Jewish temple and the King’s street: revisions of previous plans, in: *Bulletin of the Faculty of*

Arts (Humanities & social sciences) = Mağallat kulliyat al-ādāb: al-insāniyāt wa'l-'ulūm al-iqtimā'iyya (Kairo) 60 (Oktober 2000) 4, S. 7-42.

AYOUN, RICHARD: L'exil des Juifs d'Afrique du Nord à l'époque contemporaine, in: *Insaniyat. Revue algérienne d'anthropologie et de sciences sociales* = *Insāniyāt: al-mağalla al-ğazā'iyya fi 'l-antrūbūlūğiyā wa'l-'ulūm al-iqtimā'iyya* (Oran) 31 (2006), S. 97-112; – auch online unter: <http://insaniyat.revues.org/9842> (31.01.2012) (abgerufen am 15.04.2013).

BĀBĪH, ĪLĀN [PAPPE, ILAN]: Hirtzil mu'assis aş-ṣihyūnīya: kātib fāsil naqala ṭumūḥahā min al-masrah ilā 'l-hayāt [Herzl, der Begründer des Zionismus: ein gescheiterter Schriftsteller, der seinen Ehrgeiz vom Theater ins Leben transferiert hat], ins Arabische übers. von NĀ'IL AT-TŪHĪ, in: *Aħbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literurnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 606 (11.01.1426 AH = 20.02.2005), S. 14.

BELCADI, ADIL: Les juifs à l'avant-garde de la modernité [Leserbrief], in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 18 (April 2012), S. 75.

COHEN, PINHAS: Mémoires juives [Leserbrief], in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 17 (März 2012), S. 76.

Fuqarā' Isrā'īl [Israels Arme] [Rez. von MAĞDĪ ŞUBHĪ (ed.): *As-Siyāsa al-mālīya al-isrā'iyya 2003-2005: şinā'at al-i'tilāfāt wa'l-faqr* [Die israelische Finanzpolitik 2003-2005: die Industrie der Koalitionen und der Armut], Kairo: al-Munazzama al-'Arabiyya li-Munāhadat at-Tamyīz [Arab Organization of Antidiscrimination/Arabs against Discrimination (AAD)] 2005], in: *Aħbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literurnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 609 (02.02.1426 AH = 13.03.2005), S. 29.

GROS RICHARD, RUTH: Familles juives de l'ombre à la lumière, im Dossier: *La saga des grandes familles*, (S. 40-67), in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 19 (Mai 2012), S. 56-61.

GROS RICHARD, RUTH: Si le Mellah de Fès m'était conté: Enfant du Maroc, l'écrivain Ami Bouganim nous fait revivre, à travers des contes truculents, un pan occulté de notre passé, in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 13 (November 2011), S. 96-98.

GROS RICHARD, RUTH: Vous avez dit drogman ? Au Maroc, les juifs ont excellé dans l'art de traduire. Interprètes privilégiés des sultans et des puissances européennes, ils ont été qualifiés de « torjman », « truchement » et « drogman ». Retour sur l'histoire de ces termes qui traduisent avec éloquence une certaine relation entre l'Orient et l'Occident, in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 26 (Dezember 2012), S. 74-77.

AL-HADRĪ, ĪHĀB: Sirr al-bardīya allatī 'ktašafahā Kārtir, tumma 'dda'ā annahā malābis dāhiliyya: Hal haddada Tūt 'Anh Āmūn wa'd Balfūr? [Das Geheimnis des Papyrus, den Carter entdeckt und dann behauptet hat, es handle sich um Unterwäsche: Hätte Tutanchamun die Balfour-Deklaration in Gefahr gebracht?], in: *Aħbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literurnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 604 (26.12.1425 AH = 06.02.2005), S. 32f.

AL-ḤUSAINĪ, MA’MŪN: Sūriyā wa-“Isrā’īl” wa-nuḍur al-ḥarb [Syrien, „Israel“ und die Vorzeichen des Krieges], in: *Ar-Rāṣid al-usbū‘i: našra usbū‘īya tu‘nā bi’š-šu‘ūn al-isrā’īliyya* [Der wöchentliche Rasid: wöchentliches Bulletin befasst mit israelischen Angelegenheiten] (Khartum) 10 (28.05.2013) 417, S. 2-4; elektron. Ausgabe (Word-Dokument), online herunterladbar unter: <http://www.arrasid.com/file/week%20417.docx> (abgerufen am 13.07.2013).

Israël: halte a l’archéologie idéologique, in: *Zamane. L’Histoire du Maroc* (Casablanca) 12 (Oktober 2011), S. 16.

Jérusalem: mystère du Temple. Selon une récente découverte archéologique au pied du Mur des Lamentations, Hérode ne serait pas le bâtisseur du second temple de la ville sainte, in: *Zamane. L’Histoire du Maroc* (Casablanca) 15 (Januar 2012), S. 21.

MŪSĀ, ḤĪLMĪ: Nitanyāhū baina ḥarūrāt al-ḥifāz ‘alā ’l-waḍ‘ al-qā‘im wa-mutatallabbāt at-taqyīr [Netanyahu zwischen der Notwendigkeit, den Status quo zu wahren, und den Erfordernissen der Veränderung], in: *Ar-Rāṣid al-usbū‘i: našra usbū‘īya tu‘nā bi’š-šu‘ūn al-isrā’īliyya* [Der wöchentliche Rasid: wöchentliches Bulletin befasst mit israelischen Angelegenheiten] (Khartum) 10 (19.02.2013) 403, S. 2-4; elektron. Ausgabe (Word-Dokument), online herunterladbar unter: <http://www.arrasid.com/file/week%20403.doc> (abgerufen am 13.07.2013).

AL-QAMḤĀWĪ, ‘IZZAT: Bainā Muḥammad Abū ’l-Ğār wa-Ĭlah Šūḥāṭ: al-yahūd min al-firdaus al-‘arabī ilā ḡaḥīm arḍ al-mī‘ād [Irgendwo zwischen Mohamed Abul-Ghar und Ella Shohat: die Juden – vom arabischen Paradies in die Hölle des Landes der Verheissung] [Rez. von ĪLAH [sic!] ŠŪḤĀṬ [ĪLĀ ḤABĪBA ŠŪḤĀṬ/ELA ŠOHĀT/ELLA HABIBA SHOHAT]: *Dikrāyat mammū‘a* [Verbotene Erinnerungen], aus dem Hebräischen ins Arab. übersetzt von ISMĀ’IL DABAĞ, Damaskus: Dār Kan‘ān 2004; hebr. Original: זיכרונות אסורים Zikronot Asurim], in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 612 (23.02.1426 AH = 03.04.2005), S. 30f.

QISM TĀRĪH: Al-Mauḍū‘: *Al-Yahūd fī Qurṭuba fī ‘aṣr al-hilāfa al-umawīya* 316 – 422b / 929 – 1031n. I’dād: Naḡwā Salīm Muṣṭafā Hidāyat. Iṣrāf: U. D. Hasan Aḥmad Maḥmūd. M. k: 20/7/1995 [Abteilung Geschichte: Thema: *Die Juden in Cordoba im Zeitalter des Umayyadischen Kalifats 316-422 AH / 929-1031 n. Chr.* Vorgelegt von: Naḡwā Salīm Muṣṭafā Hidāyat; Betreuung: Prof. Dr. Hasan Aḥmad Maḥmūd. Fakultätssitzung: 20.07.1995] [Abstract einer Dissertation], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Humanities & social sciences)* = *Maġallat kulliyat al-ādāb: al-insāniyat wa’l-’ulūm al-iġtimā‘īya* (Kairo) 55 (Oktober 1995) 4, S. 497-502.

ŠAHLĀN, AHMAD [CHAHLANE, AHMED]: Min maẓāhir al-ḥifāz ‘alā ’t-turāṭ al-ḥaqārī al-andalusī li-ba‘d al-usar al-yahūdīya [Von den Formen, in denen bestimmte jüdische Familien das andalusische Zivilisationserbe bewahrt haben], in: *At-Tārīh al-‘arabī* [Arabische Geschichte] (Casablanca) 58 (1431 AH = 2010), S. 227-252; – auch online unter: <http://www.attarikh-alarabi.ma/Hatml/Addad58/adaaa58partie11.htm> (abgerufen am 12.08.2013).

ŠALABĪ, ‘ABDALḤAMĪD ‘ABDALĞALĪL: Mauqif Isrā’īl min qiyām al-ğumhūrīya al-‘arabīya al-muttaḥida [Die Haltung Israels zur Entstehung der Vereinigten

Arabischen Republik], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Humanities & social sciences)* = *Maġallat kulliyat al-ādāb: al-insāniyat wa'l-'ulūm al-iqtimā'iya* (Kairo) 57 (Oktober 1997) 4, S. 233-260.

ŠŪMĀN, MUHSIN 'ALĪ: Al-Yahūd wa-ṭawā'if al-ḥiraf fī Miṣr al-‘utmānīya [Die Juden und die Gilden im osmanischen Ägypten], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Humanities & social sciences)* = *Maġallat kulliyat al-ādāb: al-insāniyat wa'l-'ulūm al-iqtimā'iya* (Kairo) 57 (Oktober 1997) 4, S. 219-232.

TOURABI, ABDELLAH: Judaïsme marocain, une présence millénaire. Ancienne, riche et complexe, la présence juive au Maroc est un marqueur de spécificité et d'exception culturelles, malgré les épisodes sombres de cette histoire, im Dossier: *Maroc: terre juive*, (S. 38-60), in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 30 (Mai 2013), S. 40f.

Ufūl nağmat aş-ṣihyūnīya [Der sinkende Stern des Zionismus] [Rez. von 'ĀDIL 'ALLŪBA: *Inhiyār aş-ṣihyūnīya wa-ufūl nağmat Isrā'il* [Der Einsturz des Zionismus und Israels sinkender Stern], al-Qāhira [Kairo]: Dār Nahḍat Miṣr li-ṭ-Ṭibā'a wa'n-Naṣr wa't-Tauzī' 2005], in der Rubrik: *Kutub* [Bücher], (S. 27-31), in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literurnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 643 (04.10.1426 AH = 06.11.2005), S. 28.

AL-WARDĀNĪ, MAHMŪD: 'Indamā qāla Iḥsān 'Abdalquddūs : Inna 'l-yahūd ṭaradū anfusahum: 'an aş-ṣafha allatī tuwiyat ilā 'l-abad! [Als Iḥsān 'Abdalquddūs sagte: Die Juden haben sich selber vertrieben: über die Seite, die für immer umgeblättert ist] [Rez. von: MUHAMMAD ABŪ 'L-ĞĀR [MOHAMED ABUL-GHAR]: *Yahūd Miṣr: min al-iżdibār ilā 'š-šatāt* [Ägyptens Juden: von der Blüte in die Zerstreuung], [Kairo]: Dār al-Hilāl li-ṭ-Ṭibā'a 12004], in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literurnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 601 (05.12.1425 AH = 16.01.2005), S. 29.

2. Religion / (Religions-)Philosophie / Theologie

ASSIDON, SION: Juifs et sionistes (encore) en débat [Leserbrief], in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 20 (Juni 2012), S. 82.

'ATĪYA, AHMAD 'ABDALḤALĪM: 'Ilm al-ğamāl al-frūydī [Die Freud'sche Ästhetik], in: *Bulletin of the Faculty of Arts* = *Maġallat kulliyat al-ādāb* (Kairo) 56 (Dezember 1992), S. 215-238.

AYAD, BOULOS AYAD ['AIYĀD, BŪLUS 'AIYĀD]: The Jewish temple of the god Yahu (Yahweh) on the island of Elephantine, in: *Coptic Church review. A quarterly of contemporary patristic studies* 14 (1993), S. 67-78.

BAHĀ'ADDĪN, ŠARĪF: Fī 'stiftā' ṭaqāfi: Tšūmskī al-auwal 'ālamīyan [Bei einer Umfrage zu kulturellen Themen: Chomsky schneidet weltweit als Erster ab], in der Rubrik: *Šarq wa-ġarb* [Orient und Okzident], (S. 11-16), in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literurnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 643 (04.10.1426 AH = 06.11.2005), S. 12.

Glossaire, im Dossier: *Maroc: terre juive*, (S. 38-60), in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 30 (Mai 2013), S. 60.

Hal Ainštain ‘abqarī fi‘lan?! [Ist Einstein wirklich ein Genie?!, in der Rubrik: *Al-Bustān: suwar wa-atyāf min at-taqāfa al-hurra* [Der Garten: Bilder und Spektren der freiheitlichen Kultur], (S. 11-26), in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literurnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 612 (30.02.1425 [recte: 1426] AH = 10.04.2005), S. 3 (= S. 13).

HATIMI, MOHAMMED [HĀTIMĪ, MUHAMMAD]: Le sionisme au Mellah: Les communautés juives ont tardivement adopté le sionisme. Les conflits internationaux et l'influence de personnalités étrangères ont changé la donne, faisant de cette idéologie un courant majeur et un facteur de cohésion, im Dossier: *Maroc: terre juive*, (S. 38-60), in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 30 (Mai 2013), S. 48f.

HŪKĪNG, STĪFIN [HAWKING, STEPHEN]: Idā aradta an ta‘īša ‘umran aṭwal.. bi-wus‘ika an tazalla ṭā’iran ilā ’š-ṣārq: lu‘bat as-sā‘āt! An-Nisbīya aghazat ‘alā ’t-tauqīt al-‘ālamī li-maṣlaḥat zaman ṣahṣī giddan! [Wenn du länger leben möchtest, hast du die Möglichkeit, ständig nach Osten zu fliegen: das Stundenspiel! Die Relativität vereitelte die Weltzeit zugunsten einer sehr persönlichen Zeit!], aus dem Englischen ins Arabische übers. von HASAN HUSAIN ŠUKRĪ, in der Rubrik: *Al-Bustān: suwar wa-atyāf min at-taqāfa al-hurra* [Der Garten: Bilder und Spektren der freiheitlichen Kultur], (S. 11-26), in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literurnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 612 (30.02.1425 [recte: 1426] AH = 10.04.2005), S. 12f (= S. 22f); – ursprünglich erschienen als: STEPHEN HAWKING: *A brief history of relativity*, in: *Time* 154 (31.12.1999) 27: Dossier: *Person of the century: Albert Einstein*, S. 44-51.

HUSAIN, ‘AFĀF ‘UMAR: *Allāh fī mitāfiẓiqā Isbīnūzā, muqārana baina qirā’āt muḥtalifa, māgiṣtūr, qism al-falsafa, iṣrāf: U.D: Maḥmūd Rağab, tārīḥ mağlis al-kullīya 10/10/1992* [Gott in Spinozas Metaphysik, Vergleich verschiedener Interpretationen. Magister, Abteilung Philosophie, Betreuung: Prof. Dr. Maḥmūd Rağab, Datum der Fakultätssitzung: 10.10.1992] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts = Mağallat kulliyat al-ādāb* (Kairo) 56 (Dezember 1992), S. 282-284.

HUWAIDI, AḤMAD MAHMŪD: Ar-Radd ‘alā šubuhāt al-mustašriq al-yahūdī Ab-rāhām Ğayġir ḥaula qışaş al-anbiyā’ fi ‘l-Qur’ān al-karīm [Entgegnung auf die an den Prophetengeschichten im Edlen Koran geäusserten Zweifel des jüdischen Orientalisten Abraham Geiger], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Humanities & social sciences) = Mağallat kulliyat al-ādāb: al-insāniyat wa ‘l-‘ulūm al-iğtimā‘iyā* (Kairo) 60 (Oktober 2000) 4, S. 113-162.

LADMAHRI, SAMI: La Terre promise... aux saints: Tout comme les musulmans, les juifs marocains accordent une importance cruciale à leurs ancêtres, dont certains sont élevés au rang de saints. Ces derniers reposent dans des mausolées qui font aujourd’hui encore l’objet de pèlerinages, im Dossier: *Maroc: terre juive*, (S. 38-60), in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 30 (Mai 2013), S. 54f.

LEVY, JEAN: Une synagogue pas comme les autres. Après plusieurs années de restauration, Slat Al Fassiyin a été inaugurée le 13 février dernier à Fès. Cette synagogue est l’unique vestige du plus ancien rite juif marocain, le rite fassi, qui prévalait avant l’arrivée massive des juifs d’Espagne en 1492, [rédigé

d'après des textes originaux de feu SIMON LEVY], in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 28 (März 2013), S. 86f.

MUHAMMAD ISMĀ'İL, YAHYĀ DİKRĀ: *Sa'id ibn Yūsuf al-Faiyūmī (Sa'adyā Ḍa'ūn) mutakalliman wa-failasūfan*, māġistīr, qism al-falsafa, išrāf U. D. Ḥasan Ḥanafī Ḫusain, U. D. Muhammed Ḥalīfa Ḥasan, tārīḥ maġlis al-kullīya 18/9/1993 [*Sa'id ibn Yūsuf al-Faiyūmī (Saadia Gaon) als rationalistischer Kalām-Theologe und Philosoph*, Magister, Abteilung Philosophie, Betreuung: Prof. Dr. Ḥasan Ḥanafī Ḫusain, Prof. Dr. Muhammed Ḥalīfa Ḥasan, Datum der Fakultätssitzung: 18.09.1993] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts = Maġallat kullīyat al-ādāb* (Kairo) 65 [recte: 54,5] (September 1994), S. 389-391.

AN-NAŠĀ'Ī, MUHAMMAD [EL NASCHIE, MOHAMED] & ĠAMĀL AL-ĞĪTĀNĪ (Interviewer): Al-As'ila al-kubrā fī ḥiwār šāmil: Muhammed an-Našā'ī al-'ālim al-miṣrī alladī yukmilu mā bāda'ahū Ainštayn bi'l-fauḍā: Naħnu na'išu tağriba wahmīya ismuħā 'z-zaman! [Die grossen Fragen in einem umfassenden Interview: Mohamed El Naschie, der ägyptische Wissenschaftler, der das vervollständigt, was Einstein mit dem Chaos begonnen hat: Wir erleben eine imaginäre Erfahrung, deren Name 'die Zeit' ist!], Interview bearbeitet von HASAN 'ABDALMAUĞŪD, in der Rubrik: *Al-Bustān: ṣuwar wa-atyāf min at-taqāfa al-hurra* [Der Garten: Bilder und Spektren der freiheitlichen Kultur], (S. 11-26), in: *Aħbār al-ādāb = Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 612 (30.02.1425 [recte: 1426] AH = 10.04.2005), S. 7-10 (= S. 17-20).

NŪR, MUNĀ: Ainštayn fī Miṣr [Einstein in Ägypten], in der Rubrik: *Al-Bustān: ṣuwar wa-atyāf min at-taqāfa al-hurra* [Der Garten: Bilder und Spektren der freiheitlichen Kultur], (S. 11-26), in: *Aħbār al-ādāb = Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 612 (30.02.1425 [recte: 1426] AH = 10.04.2005), S. 11 (= S. 21).

QISM AL-FALSAFA: Al-Mauḍū': *Al-Amal wa'l-yūtūbiyā 'inda Ernst Blūh*. I'dād: 'Aṭīyat Muhammed Muhammed Abū 's-Su'ūd. Išrāf: U. D. Ḥasan Ḥanafī Ḫusain. M. k: 16/5/1994 [Abteilung Philosophie: Thema: Hoffnung und Utopie bei Ernst Bloch. Vorgelegt von: Muhammed Muhammed Abū 's-Su'ūd; Betreuung: Prof. Dr. Ḥasan Ḥanafī Ḫusain; Fakultätssitzung: 16.05.1994] [Abstract einer Dissertation], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Maġallat kullīyat al-ādāb: al-ādāb wa-'ulūm al-luġa* (Kairo) 55 (April 1995) 2, S. 494-496.

QISM AL-FALSAFA: Al-Mauḍū': *Al-Fann wa's-siyāsa fī falsafat Hirbīdt* [sic!] Mārkūza. I'dād: Ḥanān Muṣṭafā Aḥmad. Al-Mušrif: U. D. Muhammed Mahrān. At-Tārīḥ: 7/9/2004. Risālat: māġistīr [Abteilung Philosophie: Thema: Kunst und Politik in der Philosophie von Herbert Marcuse. Vorgelegt von: Hanān Muṣṭafā Aḥmad; Betreuer: Prof. Dr. Muhammed Mahrān; Datum: 07.09.2004; Qualifikationsarbeit: Magister] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Humanities & social sciences) = Maġallat kullīyat al-ādāb: al-insāniyāt wa'l-'ulūm al-iqtimā'iyya* (Kairo) 65 (April 2005) 2, S. 295f.

QISM AL-FALSAFA: Al-Mauḍū': *Mafhūm wahdat al-'ilm 'inda kull min Ūtū Nūyrāt wa-Rūdulf Kārnāb*. I'dād: 'Alī Aḥmad 'Alī aş-Şabāḥī. Išrāf: U. D. Muhammed Mihrān Rašwān wa-U. D. Maḥmūd Raġab as-Saiyid. M. k: 20/7/1995 [Abteilung Geschichte: Thema: Der Begriff der Einheitswissenschaft bei Otto Neurath und

Rudolf Carnap. Vorgelegt von: 'Alī Aḥmad 'Alī aṣ-Ṣabāḥī; Betreuung: Prof. Dr. Muḥammad Mihrān Rašwān und Prof. Dr. Maḥmūd Rağab as-Saiyid. Fakultätssitzung: 20.7.1995] [Abstract einer Dissertation], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Humanities & social sciences) = Mağallat kulliyat al-ādāb: al-insāniyat wa'l-'ulūm al-iqtimā'iya* (Kairo) 55 (Oktober 1995) 4, S. 512-517.

QISM AL-LUGĀT AŠ-ŠARQIYA WA-ĀDĀBIHĀ: AL-MAUDŪ': *Tarğamat Bin Šimiš al-'ibrīya li-ma'anī sūrat Āl 'Imrān: dirāsa naqdīya li-t-targama*. I'dād: Samīr Farhāt Šahāta Rağab. Iṣrāf: U. D. Muḥammad Ḥalīfa Ḥasan. M. k: 12/1/2004. Ad-Darağa: ad-duktūrāh [Abteilung Orientalische Sprachen und ihre Literaturen: Thema: *Ben Shemesh hebräische Übersetzung der Bedeutungen der Sure Āl 'Imrān [Die Sippe 'Imrāns]: kritische Studie der Übersetzung*. Vorgelegt von: Samīr Farhāt Šahāta Rağab; Betreuung: Prof. Dr. Muḥammad Ḥalīfa Ḥasan; Fakultätssitzung: 12.01.2004; Grad: Doktorwürde] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Mağallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-'ulūm al-luġa* (Kairo) 64 (Januar 2004) 1, S. 218f.

Ar-Rağul alladī gaiyara nażratanā ilā 'l-kaun: Ainštain muhtari' al-mustaqbāl [Der Mann, der unsere Sicht auf das All verändert hat: Einstein, der Erfinder der Zukunft], in der Rubrik: *Al-Bustān: ṣuwar wa-ātyāf min at-taqāfa al-ḥurra* [Der Garten: Bilder und Spektren der freiheitlichen Kultur], (S. 11-26), in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literurnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 612 (30.02.1425 [recte: 1426] AH = 10.04.2005), S. 1 (= S. 11).

Religion: le moussem des juifs. Des milliers de personnes de confession juive se sont rassemblées au Maroc pour fêter une tradition centenaire. La « Hiloula » n'a rien perdu de sa vigueur, in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 20 (Juni 2012), S. 20.

Šahāda šahsīya li-Rübīr Ūbinhāymir abū [sic!] al-qunbula ad-ḍarrīya al-amrīkiya: assamkarī alladī ḫalla ṭariqahū ilā 'l-fīziyā! [Persönliches Zeugnis von Robert Oppenheimer, dem Vater der amerikanischen Atombombe: Der Klempner, der auf Irrwegen zur Physik kam!], in der Rubrik: *Al-Bustān: ṣuwar wa-ātyāf min at-taqāfa al-ḥurra* [Der Garten: Bilder und Spektren der freiheitlichen Kultur], (S. 11-26), in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literurnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 612 (30.02.1425 [recte: 1426] AH = 10.04.2005), S. 4f (= S. 14f); – Auszug aus: AL-YŪNISKŪ [UNESCO] (ed.): *Anṣṭayn wa-Taiyār dī Šārdān fi 'd-dikrā 'l-āśira: liqā'āt al-Yūniskū* [Einstein und Teilhard de Chardin zum zehnten Jahrestag: Unesco-Begegnungen], ins Arabische übers. von MUHAMMAD ḤASAN IBRĀHĪM, Dimašq [Damaskus]: Wizārat at-Taqāfa as-Sūriya 1997; engl. Original: *Science and synthesis: an international colloquium organized by Unesco on the 10th anniversary of the death of Albert Einstein and Teilhard de Chardin*, Berlin [u.a.] 1971.

AS-SAHLĪ, NABĪL: Yahūdīyat daulat Isrā'il [Der jüdische Charakter des Staates Israel], in: *Ar-Rāṣid al-usbū'i: našra usbū'iya tu'nā bi's-šu'un al-isrā'ilīya* [Der wöchentliche Rasid: wöchentliches Bulletin befasst mit israelischen Angelegenheiten] (Khartum) 10 (04.06.2013) 418, S. 2-6; elektron. Ausgabe (Word-Dokument), online herunterladbar unter: <http://www.arrasid.com/file/week%20418.docx> (abgerufen am 13.07.2013).

AS-SAIYID, NABILA RAĞAB: *Aş-Şihyūnīya al-'adlīya fī fikr Mūṣṭi Līf Liliyinblūm*, al-māġistīr, qism al-lugāt aš-šarqīya, išrāf U.D/ [sic!] Zainal'ābidīn Maḥmūd Ḥasan, tārīh maġlis al-kullīya 28/9/1993 [*Der legale Zionismus im Denken von Moshe Leib Lilienblum*, Magister, Abteilung Orientalische Sprachen, Betreuung: Prof. Dr. Zainal'ābidīn Maḥmūd Ḥasan, Datum der Fakultätssitzung: 28.9.1993] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts = Maġallat kulliyat al-ādāb* (Kairo) 65 [recte: 54,5] (September 1994), S. 312-330.

SAIYID MURSĪ, 'ALĪ RA'ŪF: *At-Tafsīr ad-dīnī li't-tārīħ 'inda anbiyā'* Banī Isrā'īl fī 'l-qarn at-tāmin q. m, māġistīr, qism al-lugāt aš-šarqīya, išrāf U. D. Muḥammad Ḥalīfa, tārīh maġlis al-kullīya 24/4/1993 [*Die religiöse Deutung der Geschichte bei den Propheten der Kinder Israel im 8. Jh. v. Chr.*, Magister, Abteilung Orientalische Sprachen, Betreuung: Prof. Dr. Muḥammad Ḥalīfa, Datum der Fakultätssitzung: 24.4.1993] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts = Maġallat kulliyat al-ādāb* (Kairo) 59 [recte: 53,3] (September 1993), S. 241-251.

SAIYID MURSĪ, 'ALĪ RA'ŪF: *At-Tafsīr ad-dīnī li't-tārīħ 'inda anbiyā'* Banī Isrā'īl fī 'l-qarn at-tāmin q.m, al-māġistīr, qism al-lugāt aš-šarqīya, išrāf U. D/ [sic!] Muḥammad Ḥalīfa Ḥasan, tārīh maġlis al-kullīya 13/5/1993 [*Die religiöse Deutung der Geschichte bei den Propheten der Kinder Israel im 8. Jh. v. Chr.*, Magister, Abteilung Orientalische Sprachen, Betreuung: Prof. Dr. Muḥammad Ḥalīfa Ḥasan, Datum der Fakultätssitzung: 13.05.1993] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts = Maġallat kulliyat al-ādāb* (Kairo) 65 [recte: 54,5] (September 1994), S. 301-311.

SĀMĪ, ŠAIMĀ' (ed.): Al-'Ilm ba'da Ainštain [Die Wissenschaft nach Einstein], in der Rubrik: *Al-Bustān: şuwar wa-atyāf min at-taqāfa al-ħurra* [Der Garten: Bilder und Spektren der freiheitlichen Kultur], (S. 11-26), in: *Aħbār al-ādāb = Akħbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 612 (30.02.1425 [recte: 1426] AH = 10.04.2005), S. 2f (= S. 12f); – ursprünglich erschienen in: *Les dossiers de la recherche* (Paris) 18 (Februar 2005): *L'héritage Einstein, 1905-2005: un siècle de physique*.

TAUFIQ, SA'ĪD MUHAMMAD: Al-Bu'd al-ğamālī 'inda Markūza [Die ästhetische Dimension bei Marcuse], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Humanities & soical [sic!] sciences) = Maġallat kulliyat al-ādāb: al-insāniyat wa'l-'ulūm al-iġtimā'īya* (Kairo) 60 (April 2000) 2, S. 333-375.

'Unṣurīyat al-manāhiġ fī Isrā'īl [Der Rassismus der Methoden in Israel] [Rez. von ŞAFĀ MAHMŪD 'ABDAL'ĀL: *Tarbiyat al-'unṣurīya fī 'l-manāhiġ al-isrā'īliya* [Die Erziehung zum Rassismus nach israelischen Methoden], Kairo: ad-Dār al-Miṣriya al-Lubnāniya 2005], in: *Aħbār al-ādāb = Akħbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 612 (23.02.1426 AH = 03.04.2005), S. 27.

3. Bibel und Bibelauslegung

BELTZ, WALTER [BILTZ, W.]: Der gegenwärtige Stand des hallischen Forschungsprojektes „Koptische Septuaginta“ [arab. Nebentitel: Mauqif dirāsat at-tarġama as-sab'iñiya al-qibtiya fī 'l-mašrū' al-ğarī fī madīnat Hālī], in: *Bulletin de la Société d'Archéologie Copte = Maġallat ġam'iyat al-ātar al-qibtiya* (Kairo) 39 (2000), S. 57-60.

BUTRĀN, MAĞDĪ ‘ABDARRĀZIQ SULAIMĀN MUHAMMAD MAHMŪD: *Mamlakat Dāwūd wa-Sulaimān fī kitāb Kibrānāğast: tarğama wa-dirāsa li-n-naşş al-ħabaši ma‘a muqārana bi-tāriħ al-mamlaka fī ’l-’abd al-qadīm*: māġistūr, qism al-lugāt aš-ṣarqīya, išrāf/ U. D. Muhammed Halīfa Ḥasan Aḥmad, U. D. ‘Abdassamī’ Muhammed Aḥmad, tāriħ maġlis al-kullīya 23/2/1991 [Davids und Salomons Königreich im Buch Kebra Negest: Übersetzung und Studie des abbasinischen Textes im Vergleich mit der Geschichte des Königreichs im Alten Testament. Magister, Abteilung Orientalische Sprachen, Betreuung: Prof. Dr. Muhammed Halīfa Ḥasan, Datum des Fakultätssitzung: 23.02.1991] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts = Maġallat kulliyat al-ādāb* (Kairo) 51 (Mai 1991), S. 170-172.

HUWAIDĪ, AḤMAD: Simāt al-kitāba al-‘arabīya-al-yahūdīya ‘inda Sa‘adyā al-Faiyūmī min ḥilāl muqaddimatihī wa-tafsīrihī li-Sifr al-amṭāl [Die Merkmale der judäoarabischen Schrift bei Sa‘adyā al-Faiyūmī [Saadia Gaon] anhand seiner Prolegomena und Exegese zum *Buch der Sprüche*], in: *Bulletin of the Faculty of Arts = Maġallat kulliyat al-ādāb* (Kairo) 55 (September 1992), S. 61-98.

HUWAIDĪ, AḤMAD MAHMŪD: Hadaf wa-manhaġ madrasat an-naqd an-naşṣī [Ziel und Methode der textkritischen Schule], in: *Bulletin of the Faculty of Arts = Maġallat kulliyat al-ādāb* (Kairo) 60 [recte: 53,4] (Dezember 1993), S. 169-225.

HUWAIDĪ, AḤMAD MAHMŪD: Tāriħ al-ābā’ wa-diyānatihim: ru’ya naqdīya fi ḥau’ nażarīyat maşādir at-taurāt [Geschichte der Väter und ihrer Religion: kritische Betrachtung im Lichte der Quellentheorie der Tora], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Maġallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 60 (Januar 2000) 1, S. 177-242.

Qism al-lugāt aš-ṣarqīya: Al-Mauḍū’: *Aś-ṣār al-ħarb wa’s-salām fī ’l-’abd al-qadīm*. I’ḍād: Aḥmad ‘Abdalmaqṣūd Ibrāhīm al-Ġundī. Išrāf: U. D. Zākiya Muhammed Rušdī, U. D. Muhammed ‘Abdaşsamad Za‘īma. M. k: 15/5/2000. Ad-Daraġa: al-māġistūr [Abteilung Orientalische Sprachen: Thema: *Kriegs- und Friedensgedichte im Alten Testament*. Vorgelegt von: Aḥmad ‘Abdalmaqṣūd Ibrāhīm al-Ġundī; Betreuung: Prof. Dr. Zākiya Muhammed Rušdī, Prof. Dr. Muhammed ‘Abdaşsamad Za‘īma. Fakultätssitzung: 15.05.2000; Grad: Magister] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Maġallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 60 (Juli 2000) 3.1, S. 572f.

TAHA, ALI M. [TĀHĀ, ‘ALĪ MUS‘AD]: One man; one history: ‘The Great Explosion!’ A comparative study on the beliefs and mythologies of the Ancient Near-East [sic!] and their correspondents around [sic!]: 1– Adam: the name and its significations [arab. Nebentitel: Insān wāhiđ, tāriħ wāhiđ: „al-infiġār al-‘azīm“! Dirāsa muqārana li-mu’taqadāt wa-asātiṛ aš-ṣarq al-adnā al-qadīm, maṭlātuħā fī ’l-’alam min ḥaulihā: 2– Ādam: al-ism wa-dalālātuħū], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Humanities & social sciences) = Maġallat kulliyat al-ādāb: al-insāniyat wa ’l-’ulūm al-iġtimā’iyya* (Kairo) 71 (Oktober 2011) 4, S. 7-24.

TAHA, ALI M. [TĀHĀ, ‘ALĪ MUS‘AD]: One man; one history: ‘The Great Explosion!’ A comparative study on the beliefs and mythologies of the Ancient Near-East [sic!] and their correspondents around [sic!]: 2– Adam of clay: language, myth and the fact [arab. Nebentitel: Insān wāhiđ, tāriħ wāhiđ: „al-infiġār al-‘azīm“! Dirāsa muqārana li-mu’taqadāt wa-asātiṛ aš-ṣarq al-adnā al-qadīm,

matīlātuhā fī 'l-‘ālam min ḥaulihā: 2– Ādam .. ḥuliqa min tīn: al-luga, al-uṣṭūra, al-ḥaqīqa], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Humanities & social sciences) = Maġallat kulliyat al-ādāb: al-insāniyat wa'l-'ulūm al-iġtimā'īya* (Kairo) 72 (April 2012) 3, S. 5-16.

4. Juden, Christen, Muslime / Gespräch zwischen den Religionen

‘ABDALWAHHĀB, ‘ABDAL’ALĪM ‘ALĪ: Al-Yahūd wa-aħdāt 1886 m bi’š-Šām min hilāl al-wathā’iq al-brītānīya [Die Juden und die Ereignisse von 1886 n. Chr. im syrischen Raum anhand der britischen Dokumente], in: *Bulletin of the Faculty of Arts = Maġallat kulliyat al-ādāb* (Kairo) 55 (September 1992), S. 21-60.

ADDA, GEORGES [‘ADDA, ĜURĞ]: Per la liberazione della Palestina e il ritorno dei rifugiati, in: *Giano: pace ambiente problemi globali ; rivista quadriennale interdisciplinare* (Neapel) 55 (2007), S. 185-193.

AĞULĀN, YAHŪD [sic!] [GOLAN, YEHUDA?]: Marra uħrā: ‘unṣuriyat Isrā’il: Ḥazzān: Al-‘Arab ša'b min al-dīdān [Noch einmal – Israels Rassismus: Yehiel Hazan [Yehi’el Hazan]: Die Araber sind ein Volk von Würmern], in: *Aħbār al-adab = Akħbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akħbar] (Kairo) 598 (14.11.1425 AH = 26.12.2004), S. 6; – Übernahme aus <www.nrg.co.il>.

ĀLŪN, ĜID’ŪN [ALON, GIDEON]: Ra’is šu’bat al-afrād fī 'l-ġaiš al-isrā’ili: 20 % min al-ġunūd al-isrā’iliyin yastahiffuna bi-ħayāt al-‘arab [Der Leiter der Abteilung Personal in der israelischen Armee: 20 % der israelischen Soldaten schätzen das Leben von Arabern gering], in: *Aħbār al-adab = Akħbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akħbar] (Kairo) 598 (14.11.1425 AH = 26.12.2004), S. 7; – Übernahme aus <www.walla.co.il>.

AL-ĀWŪR, ŞALĀH HASAN: Al-Istrātiġiyyāt aš-ṣiħuñiyya-al-isrā’iliya fī idārat aš-ṣirā‘ ad-dīmuğrafī ma'a 'l-‘arab dāhil Filastīn al-muħtalla wa-ħāriġahā [Die zionistisch-israelischen Strategien zur Steuerung des demographischen Konfliktes mit den Arabern inner- und ausserhalb des besetzten Palästina], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Humanities & social sciences) = Maġallat kulliyat al-ādāb: al-insāniyat wa'l-'ulūm al-iġtimā'īya* (Kairo) 61 (Oktober 2001) 4, S. 119-183.

AL-BATTŪŠ, BASSĀM ‘ABDASSALĀM: Mauqif Muħammad Rašīd Riḍā wa-maġallatihī „Al-Manār“ 1898-1935m min Filastīn wa's-ṣiħuñiyya [Die Position Muħammad Rašīd Riḍā und seiner Zeitschrift „Al-Manār“ (1898-1935 n. Chr.) gegenüber Palästina und Zionismus; engl. Nebentitel: The attitude of Mohamed Rasheed Reda [sic!] towards the Arab-Israeli conflict as reflected in his magazine Al-Manar], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Humanities & social sciences) = Maġallat kulliyat al-ādāb: al-insāniyat wa'l-'ulūm al-iġtimā'īya* (Kairo) 70 (April 2010) 2, S. 213-243.

BELKACEM, BENZENINE: Juives et musulmanes en Méditerranée: négociations autour du genre. Colloque, 24-25 mars 2010, Aix-en-Provence, in: *Insaniyat. Revue algérienne d'anthropologie et de sciences sociales = Insāniyat: al-maġalla al-ġaża'irīya fī 'l-antrubulūgiyā wa'l-'ulūm al-iġtimā'īya* (Oran) 50 (2010), S. 85-88; – auch online unter: <http://insaniyat.revues.org/5186> (16.01.2013) (abgerufen am 15.04.2013).

DIYĀB, MUHAMMAD HĀFIZ: Li'anna al-marħala al-ħalīya fī 't-taqāfa al-miṣrīya tattasimu bi-ta'īiq ad-dalāla: muħawarat al-ġiyāb fī siyāsat al-adyān [Weil sich der aktuelle Stand der ägyptischen Kultur bis auf Weiteres durch den Verzicht auf einen Bedeutungsinhalt auszeichnet: Religionspolitik durch einen Dialog mit Abwesenden] [Rez. von: NABĪL 'ABDALFATTĀH: *Siyāsat al-adyān: aṣ-ṣirā'at wa-darūrat al-iṣlāḥ* [Religionspolitiken: Konflikte und Reformbedarf], Kairo: Merit 2003], in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literurnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 591 (24. Ramaḍān 1425 = 07.11.2004), S. 30f.

EL-KHOLY, NADIA: Paradigms of childhood in Kanafani's *Children of Palestine*, in: *Bulletin of the Faculty of Arts = Maġallat kulliyat al-ādāb* (Kairo) 58 [recte: 53,2] (März 1993), S. 209-235.

L'Espagne: les juifs convoités, in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 26 (Dezember 2012), S. 14.

FĀRŪQ, USĀMA: Mu'tamar al-Qāhira ad-daulī ḍidda 'l-iħtilāl al-amrīkī wa's-ṣiħyūnī: al-i'tirāf bi-ħaqeq al-'auda li-l-filaštīnīn al-ħuṭwa al-ūlā li-l-ħadīth 'an salām [Die Internationale Kairo-Konferenz gegen die Amerikanische und Zionistische Okkupation: die Anerkennung des Rechts der Palästinenser auf Rückkehr ist der erste Schritt zum Gespräch über Frieden], in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literurnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 612 (23.02.1426 AH = 03.04.2005), S. 9.

GROSRICHAUD, RUTH: Tinghir-Jérusalem, retour sur images: Au moyen de sa caméra, Kamal Hachkar recolle avec finesse les morceaux d'une histoire commune aux juifs et aux musulmans marocains [Filmkritik von KAMAL HACHKARS Film *Tinghir Jérusalem, les échos du mellah*], in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 20 (Juni 2012), S. 94f.

ĞÜDT, TŪNĪ [JUDT, TONY]: 'An ar-rağul al-muqtala' wa-qadīyat bilādihi: Idwārd Sa'īd al-muwāṭin al-ālamī [Über den Entwurzelten und die Sache seines Landes: Edward Said der Kosmopolit]; ins Arabische übers. von HĀNĪ HILMĪ HĀNAFĪ, in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literurnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 592 (01.10.1425 AH = 14.11.2004), S. 12-14.

AL-ḤĀLIDĪ, ḤĀLID YŪNIS: Wazīrā Garnāta al-yahūdīyān Ismā'īl ibn Yūsuf Naġda-la wa-waladuhū Yūsuf (383-439h=933-1066m) [Die beiden jüdischen Wesire von Granada Ismā'īl ibn Yūsuf Naġdala [Samuel ibn Naghrela] und sein Sohn Yūsuf [Josef ibn Naghrela] (383-439 AH = 933-1066 n. Chr. G.); engl. Nebentitel: The two Jew [sic!] chief ministers of Granada[,] Ishmael Bin Yusif Bin Naghdala and his son Yusif (933-1066=383H-459H)], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Humanities & social sciences) = Maġallat kulliyat al-ādāb: al-insāniyat wa'l-'ulūm al-iġtimā'iya* (Kairo) 70 (April 2010) 2, S. 71-112.

HAMILI, MOHSEN [MUHSIN, HAMILI]: 'Nekba' or boon: When the 1948 Arab-Israeli war unveils the unsaid in Tunisia, in: *The journal of North African studies* 10 (2005) 1, S. 61-76.

HAMILI, MOHSEN [MUHSIN, HAMILI]: The 1948 controversy over the accession of Jews to the caidal corps in Tunisia, in: *The journal of North African studies* 11 (2005) 4, S. 435-445.

HAMZAWY, AMR [HAMZĀWĪ, 'AMR] & ANDREAS MINK (Interviewer): « Die Verantwortung für Israel bleibt zentral », in: *Aufbau. Das jüdische Monatsmagazin* 71 (Mai 2005) 4, S. 12f.

HASAN, MUHAMMAD ḤALĪFA: Al-Ḥiwār baina 'l-adyān: ahammīyatuhū wa-ahdāfuhū wa-ṣurūt naḡāḥihī [Der Dialog zwischen den Religionen: Bedeutung, Ziele und Erfolgsbedingungen], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Humanities & social sciences)* = *Maġallat kulliyat al-ādāb: al-insāniyat wa'l-'ulūm al-iġtimā'īya* (Kairo) 60 (April 2000) 2, S. 7-38.

HATIMI, MOHAMMED [HĀTIMĪ, MUHAMMAD]: Les juifs dans la nation marocaine: Entre *mellah* mental et sirènes d'une émancipation à l'occidentale, les juifs du Maroc n'ont pas su renouer avec leur assimilation millénaire lors de l'« invention » du sentiment national, in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 5 (März 2011), S. 40-43.

LAKMAHRI, SAMI: Censure: le populisme en Etat de grâce. La projection d'un film annulée, une conférence reportée et des invités remerciés. Le Maroc s'interdirait-il de parler de ses juifs à l'heure où les hostilités reprennent au Proche-Orient ?, in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 26 (Dezember 2012), S. 12.

MACHOUR, HEDAYA [MAŠHŪR, HIDĀYA]: Le lexique dans la traduction de Chouraqui *Le Coran. L'Appel*, in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics)* = *Maġallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-'ulūm al-luġa* (Kairo) 57 (Juli 1997) 3, S. 73-96.

MANŞŪR, MUŞΤAFĀ 'ABDALMA'BŪD SAIYID: Tafnīd al-mazā'im al-'aqadīya wa't-ta'abbudīya li-l-mustašriq al-yahūdī Abrāhām Ishāq Kātsh fī ḥau' istinādihī ilā 'l-mišnā wa-ta'tīrihā fī maṣādir at-tašrī' al-islāmī min ḥilāl kitābihī „Al-Yahūdīya fī 'l-islām“ [Widerlegung der dogmatischen und kultischen Behauptungen des jüdischen Orientalisten Abraham Isaac Katsh im Lichte seiner Bezugnahme auf die Mischna und deren Einfluss auf die Quellen der islamischen Gesetzgebung, dargelegt anhand seines Buches „Judaism in Islam“; engl. Nebentitel: Refuting Abraham Issac [sic!] katsh's [sic!] religious Mishnah-based allegations against Islam in his book „Judaism in Islam“], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics)* = *Maġallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-'ulūm al-luġa* (Kairo) 69 (Juli 2009) 3, S. 9-102.

MESSOUDI, YOUNES: Les dhimmis, des sujets à part. Minoritaires dans les pays musulmans, juifs et chrétiens ont bénéficié jusqu'au XIX^e siècle du statut de dhimmi. Leur présence en terre d'islam était ainsi protégée, mais aussi réglementée et assujettie au paiement d'un impôt élevé, in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 26 (Dezember 2012), S. 70-73.

AN-NĀṢIRĪ, SAIYID AHMAD: Muḥammad rasūl Allāh ṣallā 'Llāh 'alaihī wa-sallama wa'l-yahūd [Der Gottesgesandte Mohammed – Gott segne ihn und schenke ihm Heil! – und die Juden], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Humanities & social sciences)* = *Maġallat kulliyat al-ādāb: al-insāniyat wa'l-'ulūm al-iġtimā'īya* (Kairo) 60 (Oktober 2000) 4, S. 23-36.

QISM AL-LUĞA AL-INGLİZİYA: AL-MAUDŪ: *Tahlīl sīmiyūtiqī li-masrahīyāt muhtāra min ta'līf Kārīl Tṣir[ʃ]il*. I'dād: Sāra Muḥammad Muḥammad 'Inānī. Iṣrāf: D. Hudā aş-Şadda. M. k: 21/6/1998m; ad-darağa: māġistūr [Abteilung Englische Sprache: Thema: *Semiotische Analyse ausgewählter Bübnenwerke von Caryl Churchill*. Vorgelegt von: Sāra Muḥammad Muḥammad 'Inānī; Betreuung: Dr. Hoda El-Sadda; Fakultätssitzung: 21.06.1998 n. Chr.; Grad: Magister] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Maġallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-'ulūm al-luġa* (Kairo) 58 (Juli 1998) 3, S. 268f.

RAHAL, MALIKA: *Initiation au judaïsme, au christianisme et à l'islam*. Richard AYOUN, Ghaleb BENCHEIKH et Régis LADOUS [Rez.], in: *Insaniyat. Revue algérienne d'anthropologie et de sciences sociales = Insāniyat: al-maġalla al-ğazā'iriyya fī 'l-anṭarūbūlūgiyā wa'l-'ulūm al-iqtīmā'iyya* (Oran) 31 (2006), S. 177f; – auch online unter: <http://insaniyat.revues.org/9883> (31.01.2012) (abgerufen am 15.04.2013).

ŞABIR, 'ALĀ' ADDĪN: Yahūd aš-ṣatāt baina 'l-waṭāniya wa'l-maṣīhiya fī 'l-maṣādir al-yūnānīya wa'r-rūmānīya fī 'l-fatra min 312-438 mīlādiya [Die Juden der Diaspora zwischen Heidentum und Christentum in den griechischen und römischen Quellen in der Zeitspanne von 312-438 n. Chr. G.], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Maġallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-'ulūm al-luġa* (Kairo) 62 (Januar 2002) 1, S. 291-323.

Sabra et Chatila: Ariel Sharon savait. Un chercheur américain publie les résultats de son enquête: les massacres des camps de Sabra et Chatila, 1982 à Beyrouth, n'étaient pas un « accident », in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 24 (Oktober 2012), S. 20.

ŞAHLĀN, AHMAD [CHAHLANE, AHMED]: Mukauwināt al-muqtama' al-andalusī wa-makānat ahl ad-dimma fihi [Die Komponenten der andalusischen Gesellschaft und die Stellung der Schutzbürger in ihr], in: *At-Tārīħ al-'arabī [Arabische Geschichte]* (Casablanca) 1 (November 1996), S. 231-250; – auch online unter: <http://www.attarikh-alarabi.ma/Html/ADAD1partie11.htm> (abgerufen am 12.08.2013).

ŞAHLĀN, AHMAD [CHAHLANE, AHMED]: Şuwar min al-liqā' al-'ilmī baina 'l-muslimīn wa-ahl ad-dimma fi 'l-Andalus [Bilder von der wissenschaftlichen Begegnung zwischen Muslimen und Schutzbürgern in al-Andalus], in: *At-Tārīħ al-'arabī [Arabische Geschichte]* (Casablanca) 4 (Herbst 1997), S. 281-292; – auch online unter: <http://www.attarikh-alarabi.ma/Html/ADAD4partie10.htm> (abgerufen am 12.08.2013).

Le saviez-vous ? Achoura est une fête juive, in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 3 (Januar 2011), S. 13.

SEBTI, ADNAN: Ces Fassis d'origine juive: Un fonctionnaire du protectorat français raconte comment des juifs de Fès, les « Mouhajirines », ont dû se convertir à l'islam, donnant ainsi naissance à de grandes familles fassies dont on pensait qu'elles avaient toujours été musulmanes, in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 13 (November 2011), S. 66-71.

SEBTI, ADNAN: Comment le Maroc s'est vidé de ses juifs: Il y a cinquante ans, des dizaines de milliers de juifs marocains quittaient définitivement le Maroc, à

l'initiative d'Israël qui n'pas hésité à payer le prix fort... et avec la bénédiction du Makhzen, in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 1 (Novembre 2010), S. 6-10; – erneut abgedruckt in: *Zamane. L'Histoire du Maroc: Best of – un siècle d'histoire. 1ère édition* (Casablanca) (Januar 2013), S. 78-81.

[SEBTI, ADNAN?]: Et avec les juifs ?, im Dossier: *Le Nord au-delà de l'oubli*, (S. 38-63), in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 27 (Februar 2013), S. 58.

Tamyīz ḍidda 'l-ġarb [Diskriminierung des Westens] [Rez. von *Tamyīz ḍidda 'l-ġarb [Diskriminierung des Westens]*], Kairo: al-Munazzama al-'Arabiya li-Munāhadat at-Tamyīz [Arab Organization of Antidiscrimination/Arabs against Discrimination (AAD)] 2005], in: *Aħbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 610 (09.02.1426 AH = 20.03.2005), S. 29.

Vrai: Hassan II figure sur un timbre émis par Israël, in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 14 (Dezember 2011), S. 18.

WILKINSON, JOHN: Deir el-Abyad and the synagogue, in: *Bulletin de la Société d'Archéologie Copte = Maġallat ġam'iyyat al-ātār al-qibtiyya* (Kairo) 47 (2008), S. 77-88.

5. Halacha / Recht

Al-Bakūriya fi 'l-muġtama' at-taurātī [Das Erstgeburtsrecht in der Tora-Gesellschaft] [Rez. von 'ALĀ' 'URAIBI: *Al-Bakūriya fi 'l-muġtama' at-taurātī: dirāsa fi diyānat aš-šarq al-adnā al-qadīm* [Das Erstgeburtsrecht in der Tora-Gesellschaft: Studie zu den Religionen des antiken Nahen Ostens, [Kairo:] al-Hai'a al-Miṣriya al-Āmma li-l-Kitāb [General Egyptian Book Organisation (GEBO)] 2005]], in: *Aħbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 609 (02.02.1426 AH = 13.03.2005), S. 29.

GROS RICHARD, RUTH: Femme juive et droits de l'homme: Jusqu'au début du XX^e siècle, la femme juive marocaine a vécu prisonnière de la Loi divine, de celle des hommes et des traditions locales, im Dossier: *Maroc: terre juive*, (S. 38-60), in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 30 (Mai 2013), S. 50-53.

QISM AL-LUGĀT AŠ-ŠARQĪYA WA-ĀDĀBIHĀ: Al-Mauḍū': *Al-'Uqūbat fi 't-tašrī' al-yahūdī min hilāl al-mišnā: dirāsa tahlīlya*. I'dād: Muṣṭafā 'Abdalma'būd Saiyid Manṣūr. Iṣrāf: U. D. Muḥammad Ḥalīfa Ḥasan Aḥmad. M. k: 8/1/2004. Ad-Darağa: ad-duktūrah [Abteilung Orientalische Sprachen und ihre Literaturen: Thema: *Strafen in der jüdischen Gesetzgebung anhand der Mischna: analytische Studie*. Vorgelegt von: Muṣṭafā 'Abdalma'būd Saiyid Manṣūr; Betreuung: Prof. Dr. Muḥammad Ḥalīfa Ḥasan Aḥmad; Fakultätssitzung: 8.1.2004; Grad: Doktorwürde] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Maġallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-'ulūm al-luġa* (Kairo) 64 (Januar 2004) 1, S. 216f.

QISM AL-LUGĀT AŠ-ŠARQĪYA: Al-Mauḍū': *At-Taṭabbur fi 't-tašrī' al-yahūdī min hilāl al-mišnā: dirāsa wa-tahlīl*. I'dād: Muṣṭafā 'Abdalma'būd Saiyid Manṣūr. Iṣrāf: U. D. Muḥammad Ḥalīfa Ḥasan, U. D. Muḥammad Baṛr 'Abdalmağid. M. k: 14/3/1999. Ad-Darağa: māġistır [Abteilung Orientalische Sprachen: Thema: *Purifikation in der jüdischen Gesetzgebung anhand der Mischna: Studie und Analyse*. Vorgelegt von: Muṣṭafā 'Abdalma'būd Saiyid Manṣūr; Betreuung: Prof. Dr. Muḥammad Ḥalīfa Ḥasan, Prof. Dr. Muḥammad Baṛr 'Abdalmağid. Fakultäts-

sitzung: 14.03.1999; Grad: Magister] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics [sic!])* = *Mağallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-'ulūm al-luġa* (Kairo) 59 (Juli 1999) 3, S. 361f.

6. Sprache und Literatur / Medien / Theater

'ABDALHĀFIZ, YĀSIR: Kuntu sa-uşbiḥu muhandisan... wa-anā tamannaitu an akū-na rāqīsat bālīh...! Liqā' nūbil ad-dāfi' [, „Ich hätte Ingenieur werden sollen...“ „und ich hatte gehofft, Ballerina zu werden... !“ Das herzliche Treffen der Nobelpreisträger [Nagib Mahfuz und Nadine Gordimer]], in: *Ahbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literurnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 604 (26.12.1425 AH = 06.02.2005), S. 7.

ABDELFATTAH, HANY ['ABDALFATTĀH, HĀNĪ 'ALĪ M.]: Excavating the „uncanny“ in Rawi Hage's Deniro's Game: Sabra and Shatila in the memory of a Lebanese national trauma survivor [arab. Nebentitel: Al-Baḥt 'an „al-mubham“ fi riwāyat Rāwī al-Hāgḡ Lu'bat Danīrū: Maḍbahat Ṣābrā wa-Ṣātilā fi ḏakirat nāgin min aş-ṣadma al-qāumīya al-lubnānīya], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics)* = *Mağallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-'ulūm al-luġa* (Kairo) 71 (Januar 2011) 1, S. 7-45.

ABDELFATTAH, HANY A. M. ['ABDALFATTĀH, HĀNĪ 'ALĪ M.]: When politics takes center stage: Rachel Corrie documents the Arab-Israeli conflict, in: *Bulletin of the Faculty of Arts (literature & linguistics)* = *Mağallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-'ulūm al-luġa* (Kairo) 68 (July 2008) 3, S. 7-40.

BAHĀR, ILMŪĞ [BAHER, ALMOG/בָּהָר, אַלְמוֹג]: Ṣirā' al-ḡudūr fī ibdā' yahūd al-‘Irāq: ḡil ḡadid min al-yahūd al-‘arab yatamarraḍu ‘alā 't-tabsīṭat aş-ṣihyūnīya li-l-huwīya [Der Streit um die Ursprünge im Kulturschaffen der Juden Iraks: Eine neue Generation arabischer Juden lehnt sich gegen die zionistischen Identitätssimplifizierungen auf], ins Arabische übers. von NĀ'IL AT-ṬŪHĪ [Rez. von ערביות, יהדות, ציונות - מאבק והווית ביצירחם של: רְוִיּוֹת סְנִיר/REUVEN SNIR: Arabness, Jewishness, Zionism: a clash of identities in the literature of Iraqi Jews], Jerusalem 2005], in: *Ahbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literurnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 636 (14.08.1426 AH = 18.09.2005), S. 14; – hebr. Original: [BAHER, ALMOG]: יהודי-ערבי פרא- [בָּהָר, אַלְמוֹג] פּוֹסֵט-צִוּוֹן [Arabisch-jüdischer Prä-Post-Zionist], in: הארץ = Haaretz [Das Land] (Tel Aviv) (10.08.2005), unter: <http://www.haaretz.co.il/literature/1.1034805> (abgerufen am 17.07.2013).

BENCHEIKH, MUSTAPHA: Edmond ou la dissidence tranquille: Militant de gauche puis écrivain sur le tard, Edmond Amran Le Maleh, qui nous a quittés le 15 novembre, a toujours joué sa propre partition, loin du consensus mou et des slogans tapageurs. Sa littérature n'a pas fini de parler pour lui, in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 3 (Januar 2011), S. 80f.

Bi-munāsabat śudūr « Misyū Ibrāhīm wa-zuhūr al-qur'ān »: ḥafl tauqī' li-Īrīk Īmānuwīl Šmīt bi-maktabat aš-Šurūq [Zum Erscheinen von *Misyū Ibrāhīm wa-zuhūr al-qur'ān* [Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran]: Autogrammstunde von Éric-Emmanuel Schmitt in der Aš-Šurūq-Bibliothek] [Einladung zur Autorenlesung anlässlich der Buchpremiere der arab. Übersetzung IRĪK ĪMĀ-

- NUWĪL ŠMĪT [ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT]: *Misyū Ibrāhīm wa-zuhūr al-qur'ān*, ins Arabische übers. von MUHAMMAD SALMĀWĪ, al-Qāhira [Kairo]: Dār aš-Šūrūq 2005; frz. Original: *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*; dt. Übers.: *Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran*, in der Rubrik: *Kutub [Bücher]*, (S. 29-31), in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab [Literurnachrichten/Die Literatur-Akhbar]* (Kairo) 644 (11.10.1426 AH = 13.11.2005), S. 29.
- BINTIR, HÄRÜLD [PINTER, HAROLD]: *Hijāna [Betrogen]*, ins Arabische übers. von 'ADNĀN AL-MUBĀRAK [auszugsweise Übersetzung des Theaterstücks *Beträgt*], in der Rubrik: *Al-Bustān: ṣuwar wa-atyāf min at-taqāfa al-ḥurra [Der Garten: Bilder und Spektren der freiheitlichen Kultur]*, (S. 15-22), in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab [Literurnachrichten/Die Literatur-Akhbar]* (Kairo) 640 (13.09.1426 AH = 16.10.2005), S. 3-8 (= S. 17-22); – dt. Übers.: *Betrogen*, Reinbek 1979; hebr. Übers.: *בגידה Begida*, [Tel Aviv] 1982.
- BŪKĪL, AMĪNA: Al-Mu'attirāt al-'arabīya fi 'n-naḥw al-'ibrī al-wasiṭ [Die arabischen Einflüsse auf die mittelalterliche hebräische Grammatiklehre], in: *Hawāṣīṭ at-turāṭ = Revue Annales du patrimoine* (Mostaganem) 11 (2011), S. 67-75, online unter: online unter: <http://annales.univ-mosta.dz/index.php/archive/244.html> & http://www.mohamedrabeea.com/books/book1_15463.pdf (beide abgerufen am 13.08.2013).
- DARWĪŠ, IBRĀHĪM: Ilgā' al-ḥudūd baina 'l-mašā'ir wa't-tafkīr: waṣafat al-'irq al-abyaḍ bi-“saraṭān al-baṣāriya“ [Die Aufhebung der Grenzen zwischen Gefühl und Denken: Sie [Susan Sontag] beschrieb die weisse Rasse als „Krebsgeschwür der Menschheit“], in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab [Literurnachrichten/Die Literatur-Akhbar]* (Kairo) 600 (28.11.1425 AH = 09.01.2005), S. 12f; – Übernahme aus *Al-Quds al-'arabī [Das arabische Jerusalem]*.
- EL SHAARAWI, AIDA M.: Art and life: from escapee to deportee in J. D. Salinger's *The Catcher in the Rye*, in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Maġallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa- 'ulūm al-luġa* (Kairo) 55 (Januar 1995) 1, S. 1-25.
- Les familles de A à Z: index nonexhaustif des patronymes marocains cités dans le dossier... pour en savoir plus sur la provenance et l'ascendance de quelques grandes familles du royaume [Auszug aus: MOUNA HACHIM: *Dictionnaire des noms de familles du Maroc: histoires et légendes*, Casablanca: Le Fennec [^2011]], im Dossier: *La saga des grandes familles*, (S. 40-67), in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 19 (Mai 2012), S. 66f.
- FAUZĪ, MARYAM ĞAMĀLADDĪN: Al-Mu'ānāt al-fallāšīya wa'n-ikāsātuhā fi 's-ṣi'r al-'ibrī al-ḥadīṭ: dīwān Ğādī Yafīrqān namūdağan [engl. Nebentitel: Fallasha suffering and its implications in modern Hebrew poetry: Gadi Yavergan's [sic!] collection of poems as an example], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Maġallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa- 'ulūm al-luġa* (Kairo) 71 (Juli 2011) 3, S. 299-356.
- GABR, MOHSEN: The existential search for identity in Peter Saffer's [recte: Shaffer's] *Equus*, in: *Bulletin of the Faculty of Arts = Maġallat kulliyat al-ādāb* (Kairo) 60 [recte: 53,4] (Dezember 1993), S. 197-231.

AL-ḤADRĪ, NISRĪN (Bearb.): Na‘ūm Tšūmskī ... ḥamḍ fī mu‘addat al-wahš al-amrīkī: al-ḥadīt ‘an ‘Irāq mustaqill nukta saḥīfa [Noam Chomsky... die Säure in der Ausrüstung der amerikanischen Bestie: Die Rede von einem unabhängigen Irak ist eine alberne Bemerkung], in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 607 (18.01.1426 AH = 27.02.2005), S. 11.

AL-ḤADRĪ, NISRĪN (Bearb.): Sūzān Sūntāğ: al-‘aiš ‘alā ’l-ḥaffa .. al-kitāba fī ’l-‘umq [Susan Sontag: das Leben am Rande ... das Schreiben mit Tiefgang], in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 600 (28.11.1425 AH = 09.01.2005), S. 11; – Übernahme aus *The Times*.

Hārūld Bintir: mufāga’at nūbil hādā ’l-‘ām [Harold Pinter – die diesjährige Nobelpreisüberraschung], in der Rubrik: *Al-Bustān: ṣuwar wa-ātyāf min at-taqāfa al-hurra* [Der Garten: Bilder und Spektren der freiheitlichen Kultur], (S. 15-22), in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akbar] (Kairo) 640 (13.09.1426 AH = 16.10.2005), S. 1 (= S. 15).

Hārūld Bintir fī auwal ḥiwār ba‘da fauzihī bi-nūbil: Li-mādā a‘tūnī hādihi ’l-ḡā’iza.. ḥaqqan lā a‘rifū?! [Harold Pinter im ersten Interview nach dem Gewinn des Nobelpreises: Warum sie mir diesen Preis gegeben haben... Echt, ich weiss es nicht?!], aus dem Englischen ins Arabische übers. von HIBA DARWĪŠ, in der Rubrik: *Šarq wa-ġarb* [Orient und Okzident], (S. 11-14), in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akbar] (Kairo) 641 (20.09.1426 AH = 23.10.2005), S. 11; – ursprünglich erschienen als PINTER, HAROLD: *They said you've a call from the Nobel committee. I said, why?*, in: *The Guardian* (14.10.2005), auch online unter: <http://www.guardian.co.uk/uk/2005/oct/14/books.nobelprize?INTCMP=SRCH> (abgerufen am 18.07.2013).

IDRĪS, MUHAMMAD ĜALĀ’: At-Tarākīb as-siyāqīya li-kalimat « bait » fī ’l-‘ibrīya: dirāsa fī ’š-šakl wa’d-dalāla [Die kontextuellen Wortverbindungen der Vokabel „bait“ im Hebräischen: Studie zu Form und Bedeutung], in: *Bulletin of the Faculty of Arts = Maġallat kulliyat al-ādāb* (Kairo) 60 [recte: 53,4] (Dezember 1993), S. 103-167.

‘IMĀRA, MARFAT: Șūl Bīlū haraba ilā aşdiqā’ihī ’r-rāḥilīn [Saul Bellow hat sich zu seinen verstorbenen Freunden geflüchtet] [Nachruf], in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 614 (08.03.1426 AH = 17.04.2005), S. 13.

MAZHAR, AMAL ALY: The circus metaphor in Tom Stoppard’s *Jumpers*, in: *Bulletin of the Faculty of Arts = Maġallat kulliyat al-ādāb* (Kairo) 58 [recte: 53,2] (März 1993), S. 111-208.

MESSOUDI, YOUNES: Un prix Nobel à Marrakech. Fasciné par la ville ocre, l’écrivain Elias Canetti rédige *Les voix de Marrakech* à partir de notes prises pendant son séjour au Maroc dans les années 1950, in: *Zamane. L’Histoire du Maroc* (Casablanca) 27 (Februar 2013), S. 92f.

MUTAWALLĪ, MARWA: Li-man tatawaġġahu qanāt an-Nīl al-‘ibrīya? Yazunnu ’l-mas’ūlūn ‘anhā anna ’l-mušāhid al-isrā’īlī sa-yaqtani‘u bi-aiy šai’ yatimmu taqdīmuḥū ilaihī [An wen richtet sich der hebräische Fernsehsender *Der Nił?*

Die Verantwortlichen gehen davon aus, dass der israelische Zuschauer mit allem, was man ihm präsentiert, zufrieden sein wird], in: *Ahbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 584 (05.08.1425 AH = 19.09.2004), S. 10.

MÜYIRZ, BİL [MOYERS, BILL] (Interviewer): Sūzān Sūntāğ: Al-Harb aktar ru'ban min aiy şūra! [Susan Sontag: Krieg erregt mehr Schrecken als es je ein Bild könnte!], ins Arabische übers. von ILYĀS FARKŪH, in: *Ahbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 604 (26.12.1425 AH = 06.02.2005), S.12f; – Übernahme aus dem amerikanischen Fernsehsender PBS (04.04.2003).

QISM AL-LUĞA AL-'ARABĪYA WA-ĀDĀBIHĀ: Al-Maudū': *Al-Kibūts fi 'l-masrahīya al-'ibrīya al-hadīta (1940-1967)*. I'dād: Muḥammad Aḥmad Ṣalīḥ Ḥusain. Iṣrāf: U. D. Muḥammad Ḥalīfa ḥasan, D. 'Abdalwahhāb Wahballāh. M. k: 18/5/1997 [Abteilung Arabische Sprache und ihre Literaturen: Thema: *Das Kibbuz im neuhebräischen Theaterstück (1940-1967)*. Vorgelegt von: Muḥammad Aḥmad Ṣalīḥ Ḥusain; Betreuer: Prof. Dr. Muḥammad Ḥalīfa ḥasan, Dr. 'Abdalwahhāb Wahballāh; Fakultätssitzung: 18.05.1997] [Abstract einer Dissertation], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Maġallat kullīyat al-ādāb: al-adab wa-'ulūm al-luġa* (Kairo) 57 (Juli 1997) 3, S. 204-206.

QISM AL-LUĞA AL-'ARABĪYA WA-ĀDĀBIHĀ: Al-Maudū': *Mafbūm an-nakba fi 'r-riwāya al-'ibrīya al-hadīta 1965-1976*. I'dād: Čamāl 'Abdassamī Muṣṭafā aš-Šādīlī. Iṣrāf: U. D. Muḥammad Ḥalīfa ḥasan wa-D. Munīr Maḥmūd Kāmil. M. k: 16/7/1997 [Abteilung Arabische Sprache und ihre Literaturen: Thema: *Der Begriff der „Nakba“ im neuhebräischen Roman*. Vorgelegt von: Čamāl 'Abdassamī Muṣṭafā aš-Šādīlī; Betreuer: Prof. Dr. Muḥammad Ḥalīfa ḥasan und Dr. Munīr Maḥmūd Kāmil; Fakultätssitzung: 16.07.1997] [Abstract einer Dissertation], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Maġallat kullīyat al-ādāb: al-adab wa-'ulūm al-luġa* (Kairo) 57 (Juli 1997) 3, S. 204-206.

QISM AL-LUĞA AL-INGLİZİYA: Al-Maudū': *Istiqlāl al-adab al-ağnabi al-mutarġam li-tahqīq gāyāt taqāfiya: hālat ar-riwāya al-isrā'iḥya ma'a 'l-išāra bi-ṣifa hāṣha ilā 'l-kātib 'Amūs 'Uz*. I'dād: 'Alyā' Taufiq 'Abdal'alīm al-Ǧundī. Al-Mušrif: U. D. Muḥammad Muḥammad Muḥammad 'Inānī. At-Tārīħ: 22/9/2005. Risālat: duktūrāh [Abteilung Englische Sprache: Thema: *Der Einsatz übersetzter ausländischer Literatur zur Verwirklichung kultureller Ziele: der Fall des israelischen Romans mit Verweis insbesondere auf den Schriftsteller Amos Oz*. Vorgelegt von: 'Alyā' Taufiq 'Abdal'alīm al-Ǧundī; Doktorvater: Prof. Dr. Muḥammad Muḥammad Muḥammad 'Inānī; Datum: 22.09.2005; Qualifikationsarbeit: Dissertation] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Maġallat kullīyat al-ādāb: al-adab wa-'ulūm al-luġa* (Kairo) 65 (Juli 2005) 3, S. 152f.

QISM AL-LUĞA AL-INGLİZİYA: Al-Maudū': *Şūrat al-lā-muntamī fi riwāyāt muhtāra li-Nādīn Ğurdimir*. I'dād: Muṇā Muḥammad 'Alī ḥasan Riḍwān. Iṣrāf: U. D. Hudā Šākir Ǧundī. M. k: 6/1/1998m. Ad-Daraqa al-māġistīr [Abteilung Englische Sprache: Thema: *Das Bild des Nichtzugehörigen in ausgewählten Romane von Nadine Gordimer*. Vorgelegt von: Muṇā Muḥammad 'Alī ḥasan Riḍwān; Betreuung: Prof. Dr. Hudā Šākir Ǧundī; Fakultätssitzung: 06.01.1998 n. Chr.

Grad: Magister] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Maġallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 58 (Januar 1998) 1, S. 218-220.

QISM AL-LUĞA AL-INGLİZİYA: Al-Mauḍū‘: *Tī Is Iḥiyūt wa-Mārūl [sic!] Blūūm [sic!]*. I‘dād: Hānī ‘Abdallāh ‘Abdaşsamad al-Bašīr. Iṣrāf: U. D. ‘Abdal‘azīz Hammūda. M. k: 16/12/1995 [Abteilung Englische Sprache: Thema: *T. S. Elliot und Harold Bloom*. Vorgelegt von: Hānī ‘Abdallāh ‘Abdaşsamad al-Bašīr; Betreuung: Prof. Dr. ‘Abdal‘azīz Hammūda; Fakultätssitzung: 16.12.1995] [Abstract einer Magisterarbeit], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Lingugtis [sic!] & literature) = Maġallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 56 (Januar 1996) 1, S. 400f.

QISM AL-LUĞA AL-INGLİZİYA WA-ĀDĀBIHĀ: Al-Mauḍū‘: *Ar-Ru‘ya as-siyāsiya fi mashiyāt [sic!] Tūm Stūbārd: Al-Bahlawānāt, Kull walad ṭaiyib yastahiqqu al-‘atf, Haṭa’ mihanī wa-l-Lail wa-n-nahār*. I‘dād: az-Zahrā‘ Taufiq al-Ǧundī. Iṣrāf: D. Muhammād Muhyī, wa-D. Amāl [sic!] Mažhar. M. k: 17/10/1998. Ad-Darağa: māgiṣtīr [Abteilung Englische Sprache und Literaturen: Thema: *Der politische Blickwinkel in Tom Stoppards Schauspielen: «Jumpers», «Every Good Boy Deserves Favour», «Professional Foul» und «Night and Day»*. Vorgelegt von: az-Zahrā‘ Taufiq al-Ǧundī; Betreuung: Dr. Muhammād Muhyī und Dr. Āmāl Mažhar; Fakultätssitzung: 17.10.1998; Grad: Magister] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Maġallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 59 (Januar 1999) 1, S. 265f.

QISM AL-LUĞA AL-INGLİZİYA WA-ĀDĀBIHĀ: Al-Mauḍū‘: *Šahsiyat al-fannān fī ’l-adab ar-riwā’i ladā Ĝirūm Difid Salinger*. I‘dād: Rīm Ṣalāḥaddīn ‘Abdal‘azīz Sāliḥ. Iṣrāf: U. D. ‘Āyida Ša‘rāwī. M. k: 18/5/1997 [Abteilung Englische Sprache und Literaturen: Thema: *Die Persönlichkeit des Künstlers in der Romanliteratur bei Jerome David Salinger*. Vorgelegt von: Rīm Ṣalāḥaddīn ‘Abdal‘azīz Sāliḥ; Betreuung: Prof. Dr. ‘Āyida Ša‘rāwī; Fakultätssitzung: 18.05.1997] [Abstract einer Magisterarbeit], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Maġallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 57 (Juli 1997) 3, S. 175f.

QISM AL-LUGĀT AŠ-ŠARQIYĀ: Al-Mauḍū‘: *Al-‘Adad fī ’l-luġāt as-sāmiyya: dirāsa luġawīya muqārana*. I‘dād: Sa‘īd Rağab Sa‘īd ‘Abdallāh Hammūda. Al-Mušrif: U. D. Zākiya Muhammād Rušdī wa-U. D. ‘Umar Ṣābir Aḥmad ‘Abdalgalil. At-Tārīh: 20/9/2005. Risālat: māgiṣtīr [Abteilung Orientalische Sprachen: Thema: *Die Zahl in den semitischen Sprachen: eine philologisch-komparatistische Studie*. Vorgelegt von: Sa‘īd Rağab Sa‘īd ‘Abdallāh Hammūda; Betreuung: Prof. Dr. Zākiya Muhammād Rušdī und Dr. ‘Umar Ṣābir Aḥmad ‘Abdalgalil. Datum: 20.09.2005; Qualifikationsarbeit: Magister] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Maġallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 65 (Juli 2005) 3, S. 127-129.

QISM AL-LUGĀT AŠ-ŠARQIYĀ: Al-Mauḍū‘: *Al-‘Arab fī ’š-ši‘r al-‘ibrī fī ’l-Andalus*. I‘dād: Sāmiya as-Saiyid Ḥamza Farhāt. Iṣrāf: U. D. Muhammād ‘Abdaşsamad Za‘īma. M. k: 30/7/2002. Ad-Darağa: ad-dukturāh [Abteilung Orientalische Sprachen: Thema: *Die Araber in der hebräischen Poesie in al-Andalus*. Vorgelegt von: Sāmiya as-Saiyid Ḥamza Farhāt; Betreuung: Prof. Dr. Muhammād

‘Abdaşşamad Za‘īma. Fakultätssitzung: 30.07.2002; Grad: Doktorwürde] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Mağallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 62 (Juli 2002) 3, S. 341f.

QISM AL-LUGĀT AŠ-ŠARQĪYA: Al-Mauḍū‘: *Aš-‘ar al-madīh ‘inda « Ishāq Ibn Ḥalfūn »*. I‘dād: Suhair Saiyid Ahmād Duwainī. Iṣrāf: U. D. Muhammād ‘Abdaşşamad Za‘īma wa-U. D. Muhammād Muhammād ‘Abdalmağīd. M. k: 18/9/1995 [Abteilung Orientalische Sprachen: Thema: *Die Panegyrikoi bei Isaac Ibn Khalfun*. Vorgelegt von: Suhair Saiyid Ahmād Duwainī; Betreuung: Prof. Dr. Muhammād ‘Abdaşşamad Za‘īma und Prof. Dr. Muhammād Muhammād ‘Abdalmağīd; Fakultätssitzung: 18.09.1995] [Abstract einer Magisterarbeit], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Lingugtis [sic!] & literature) = Mağallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 56 (Januar 1996) 1, S. 388-394.

QISM AL-LUGĀT AŠ-ŠARQĪYA: Al-Mauḍū‘: *Al-Fikra aš-ṣibyūniya fī ’l-adab al-‘ibrī al-wasīṭ*. I‘dād: Muṣṭafā Muhammād Salīm aš-Šāmī. Iṣrāf: U. D. Muhammād Ḥalīfa ḥasan. M. k: 9/9/1997. Ad-Daraġa al-māġistīr [Abteilung Orientalische Sprachen: Thema: *Die zionistische Idee in der mittelalterlichen hebräischen Literatur*. Vorgelegt von: Muṣṭafā Muhammād Salīm aš-Šāmī; Betreuung: Prof. Dr. Muhammād Ḥalīfa ḥasan. Fakultätssitzung: 09.09.1997; Grad: Magister] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Mağallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 58 (Januar 1998) 1, S. 209f.

QISM AL-LUGĀT AŠ-ŠARQĪYA: Al-Mauḍū‘: *Al-Ġumla al-fi’līya fī ’l-luġa al-‘ibrīya al-hadīṭa*. I‘dād: Maḥāsin ḥasan Ahmād Muhammād Yūsuf. Iṣrāf: U. D. Muhammād ‘Abdaşşamad Za‘īma. M. k: 5/1/2000. Ad-Daraġa: ad-dukturāh [Abteilung Orientalische Sprachen: Thema: *Der Verbalsatz in der neuhebräischen Sprache*. Vorgelegt von: Maḥāsin ḥasan Ahmād Muhammād Yūsuf; Betreuung: Prof. Dr. Muhammād ‘Abdaşşamad Za‘īma. Fakultätssitzung: 05.01.2000; Grad: Doktorwürde] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Mağallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 60 (Juli 2000) 3.1, S. 583f.

QISM AL-LUGĀT AŠ-ŠARQĪYA: Al-Mauḍū‘: *Al-Istiṭān wa-mašākiluhū fī ’l-qışşa al-qasīra ‘inda Ishāq Šinhār*. I‘dād: Naġlā’ Ra’fat Ahmād Maḥmūd Sālim. Iṣrāf: U. D. Za-ināl’ābidīn Maḥmūd Abū ḥadra. M. k: 16/7/2002. Ad-Daraġa: ad-dukturāh [Abteilung Orientalische Sprachen: Thema: *Die Siedlungsbewegung und ihre Schwierigkeiten in der Kurzgeschichte bei Yitzhak Shenhar*. Vorgelegt von: Naġlā’ Ra’fat Ahmād Maḥmūd Sālim; Betreuung: Prof. Dr. Zaināl’ābidīn Maḥmūd Abū ḥadra. Fakultätssitzung: 16.7.2002; Grad: Doktorwürde] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Mağallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 62 (Juli 2002) 3, S. 337f.

QISM AL-LUGĀT AŠ-ŠARQĪYA: Al-Mauḍū‘: *Al-Mar’ā fī a’māl ‘Amāliyā Kahānā Karmūn*. I‘dād: Naġlā’ Ra’fat Ahmād Maḥmūd Sālim. Iṣrāf: U. D. Muhammād Ḥalīfa ḥasan., D. Munīr Maḥmūd Kāmil. M. k: 23/9/1997. Ad-Daraġa al-māġistīr [Abteilung Orientalische Sprachen: Thema: *Die Frau im Œuvre von Amalia Kahana-Carmon*. Vorgelegt von: Naġlā’ Ra’fat Ahmād Maḥmūd Sālim; Betreuung: Prof. Dr. Muhammād Ḥalīfa ḥasan, Dr. Munīr Maḥmūd Kāmil. Fakultätssitzung: 23.9.1997; Grad: Magister] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty*

of Arts (Literature & linguistics) = Mağallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa (Kairo) 58 (Januar 1998) 1, S. 211f.

QISM AL-LUGĀT AŠ-ŠARQĪYA: Al-Mauḍū‘: *Al-Mawadda wa’l-itāb fi ’š-ši‘r al-‘ibrī al-andalusī fi ’l-qarnain al-hādī ‘aśar wa’t-tāmī ‘aśar al-milādiyāin*. I‘dād: Sāmiya as-Saiyid Hamza Farahāt. Iṣrāf: U. D. Muḥammad ‘Abdaşsamad Za‘īma. M. k: 17/9/1994. Risālat: māgiṣtīr [Abteilung Orientalische Sprachen: Thema: *Liebe und Tadel in der andalusisch-hebräischen Poesie im 11. und 12. Jahrhundert n. Chr.* Vorgelegt von: Sāmiya as-Saiyid Ḥamza Farahāt; Betreuung: Prof. Dr. Muḥammad ‘Abdaşsamad Za‘īma. Fakultätssitzung: 17.9.1994] [Abstract einer Magisterarbeit], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Mağallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 55 (Januar 1995) 1, S. 338-346.

QISM AL-LUGĀT AŠ-ŠARQĪYA: Al-Mauḍū‘: *Al-Qiṣṣa al-qasīra ‘inda Murdīḥāy Tabīb: dirāsa fi ’š-šakl wa’l-maḍmūn ma‘a namādīg mutarġama min hilāl maġmū‘ataihī al-qasāṣīyatāin « At-Tariq at-turābī » wa-« Rīħla ilā ’l-arḍ al-kubrā »*. I‘dād: Aḥmad Kāmil Rāwī ‘Utmān. Iṣrāf: U. D. Muḥammad Ḥalīfa Ḥasan, D. Munīr Kāmil. M. k: 15/12/1997. Ad-Darağa al-māgiṣtīr [Abteilung Orientalische Sprachen: Thema: *Die Kurzgeschichte bei Mordekhai Taviv: eine Studie zu Form und Inhalt nebst Übersetzungsbispielen, anhand seiner beiden Geschichtensammlungen „Schotterstrecke“* [hebr. Original: דֶּרֶךְ שֵׁל עֲפָר Derekh šel afar; engl. Nebentitel: *The Pathway*] und „Reise ins grosse Land“ [hebr. Original: מַעַז הַגְדוֹלָה Masa‘ la-areṣ ha-gedola]. Vorgelegt von: Aḥmad Kāmil Rāwī ‘Utmān; Betreuung: Prof. Dr. Muḥammad Ḥalīfa Ḥasan, Dr. Munīr Kāmil. Fakultätssitzung: 15.12.1997; Grad: Magister] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Mağallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 58 (Januar 1998) 1, S. 213f.

QISM AL-LUGĀT AŠ-ŠARQĪYA: Al-Mauḍū‘: *Al-Qiṣṣa al-qasīra ‘inda Ya‘qūb Štainbirg*. I‘dād: Rizq ‘Isāwī Muḥammad ad-Darāḡīnī. Iṣrāf: U. D. Muḥammad Ḥalīfa Ḥasan Aḥmad, D. Zainal‘ābidīn Maḥmūd. M. k: 18/5/1997 [Abteilung Orientalische Sprachen: Thema: *Die Kurzgeschichte bei Jacob Steinberg*. Vorgelegt von: Rizq ‘Isāwī Muḥammad ad-Darāḡīnī; Betreuung: Prof. Dr. Muḥammad Ḥalīfa Ḥasan Aḥmad, Dr. Zainal‘ābidīn Maḥmūd. Fakultätssitzung: 18.05.1997] [Abstract einer Magisterarbeit], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Mağallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 57 (Juli 1997) 3, S. 165f.

QISM AL-LUGĀT AŠ-ŠARQĪYA: Al-Mauḍū‘: *Ar-Riwāya as-siyāsiyya ‘inda ’l-adib al-isrā’īlī Dāfiḍ Ĝrūsūmān* [sic!]: *dirāsa fi ’š-šakl [wa’] l-maḍmūn*. I‘dād: Ṣarīf Naṣr Zakī Naṣr. Al-Mušrif: U. D. Zainal‘ābidīn Maḥmūd Ḥasan. At-Tārīḥ: 1/10/2005. Ad-Darağa: māgiṣtīr [Abteilung Orientalische Sprachen: Thema: *Der politische Roman bei dem israelischen Schriftsteller David Grossman: Studie zu Form und Inhalt*. Vorgelegt von: Ṣarīf Naṣr Zakī Naṣr; Doktorvater: Prof. Dr. Zainal‘ābidīn Maḥmūd Ḥasan; Datum: 01.10.2005; Grad: Magister] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Mağallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 66 (Januar 2006) 1, S. 86f.

QISM AL-LUGĀT AŠ-ŠARQĪYA: Al-Mauḍū‘: *Ši‘r Ibrāhīm ibn ‘Azrā (1092-1167m): dirāsa tahlīliyya naqdīya*. I‘dād: Suhair Saiyid Aḥmad Duwainī. Iṣrāf: U. D. Muḥammad ‘Abdaşsamad Za‘īma. M. k: 30/7/2002. Ad-Darağa: ad-dukturāḥ

[Abteilung Orientalische Sprachen: Thema: *Abraham Ibn Esras (1092-1167 n. Chr.) Dichtung: analytisch-kritische Studie*. Vorgelegt von: Suhair Saiyid Ahmad Duwainī; Betreuung: Prof. Dr. Muhammed ‘Abdaşsamad Za‘īma. Fakultätssitzung: 30.07.2002; Grad: Doktorwürde] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Mağallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 62 (Juli 2002) 3, S. 339f.

QISM AL-LUGĀT AŠ-ŠARQĪYA: Al-Maudū‘: *Şūrat al-‘arab fī ’r-riwāya ‘inda udabā’ al-‘ibrīya dawī ’l-āsl al-‘arabī min 1970 ilā 1995*. I‘dād: Ahmad Kāmil Rāwī ‘Utmān. Išrāf: U. D. Zainal‘ābidīn Maḥmūd Abū Ḥaḍra. M. k: 8/8/2001. Ad-Darağa: ad-dukturāh [Abteilung Orientalische Sprachen: Thema: *Das Araberbild im Roman bei den arabischstämmigen Schriftstellern des Hebräischen von 1970 bis 1995*. Vorgelegt von: Ahmad Kāmil Rāwī ‘Utmān; Betreuung: Prof. Dr. Zainal‘ābidīn Maḥmūd Abū Ḥaḍra. Fakultätssitzung: 08.08.2001; Grad: Doktorwürde] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Mağallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 62 (Juli 2002) 3, S. 328f.

QISM AL-LUGĀT AŠ-ŠARQĪYA WA-ĀDĀBIHĀ: Al-Maudū‘: *In ‘ikāsat aṣ-ṣirā‘ al-‘arabi al-isrā‘īlī fi ’ṣ-ṣīr al-‘ibrī al-mu‘āṣir min 1982 ilā 1992*. I‘dād: Hānī Muṣṭafā Muhammed ‘Abdarrahmān. Al-Muṣrif: U. D. Zainal‘ābidīn Maḥmūd Abū Ḥaḍra. At-Tārīh: 27/6/2004. Risālat: al-māġistūr [Abteilung Orientalische Sprachen und ihre Literaturen: Thema: *Die Rückwirkungen des arabisch-israelischen Konflikts auf die zeitgenössische hebräische Dichtung von 1982 bis 1992*. Vorgelegt von: Hānī Muṣṭafā Muhammed ‘Abdarrahmān; Betreuer: Prof. Dr. Zainal‘ābidīn Maḥmūd Abū Ḥaḍra; Datum: 27.06.2004; Qualifikationsarbeit: Magister] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Mağallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 64 (Juli 2004) 3, S. 227f.

QISM AL-LUGĀT AŠ-ŠARQĪYA WA-ĀDĀBIHĀ: Al-Maudū‘: *Al-Intifāda al-falisiṭīniyya al-ūlā wa-n‘ikāsatuhā ‘alā şūrat aṣ-ṣahṣīya al-‘arabīya al-falisiṭīniyya fī ’l-masrahīya al-‘ibrīya al-hadīta: dirāsa tahlīlīya*. I‘dād: Muhammed Ṣalāh ‘Abdalmaugūd. Al-Muṣrif: U. D. ‘Abdalwahhāb Wahballāh. At-Tārīh: 7/9/2004 m. Risālat: māġistūr [Abteilung Orientalische Sprachen und ihre Literaturen: Thema: *Die erste palästinensische Intifāda und ihre Rückwirkungen auf das Bild der arabisch-palästinensischen Persönlichkeit im neuhebräischen Schauspiel: analytische Studie*. Vorgelegt von: Muhammed Ṣalāh ‘Abdalmaugūd; Doktorvater: Prof. Dr. ‘Abdalwahhāb Wahballāh; Datum: 07.09.2004 n. Chr.; Qualifikationsarbeit: Magister] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Mağallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 65 (Januar 2005) 1, S. 174f.

QISM AL-LUGĀT AŠ-ŠARQĪYA WA-ĀDĀBIHĀ: Al-Maudū‘: *Al-Qiṣṣa al-qasīra ‘inda Dibūrā Bārūn–dirāsa fī ’ṣ-ṣakl wa-’l-maqdūn*. I‘dād: Rihām Saiyid ‘Aṭīya Badawī. Al-Muṣrif: U. D. Zainal‘ābidīn Maḥmūd Ḥasan. At-Tārīh: 1/12/2004 m. Risālat: māġistūr [Abteilung Orientalische Sprachen und ihre Literaturen: Thema: *Die Kurzgeschichte bei Devora Baron – Studie zu Form und Inhalt*. Vorgelegt von: Rihām Saiyid ‘Aṭīya Badawī; Betreuer: Prof. Dr. Zainal‘ābidīn Maḥmūd Ḥasan; Datum: 01.12.2004 n. Chr.; Qualifikationsarbeit: Magister] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Mağallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 65 (Januar 2005) 1, S. 178f.

QISM AL-LUGĀT AŠ-ŠARQĪYA WA-ĀDĀBIHĀ: Al-Mauḍū‘: *At-Taṭawwur wa’t-taġdid fi ’š-ši‘r al-‘ibrī ad-dīnī al-andalusi fi ’l-qarnain al-hādī ‘aśar wa’t-tānī ‘aśar al-mīlādiyain*. I‘dād: Amānī Yūsuf Aḥmad Manī‘. Iṣrāf: U. D. Zākiya Muḥammad Ruṣdī, U. D. Muḥammad Ḥalīfa. M. k: 17/6/1999. Ad-Darağa: dukturāh [Abteilung Orientalische Sprachen und ihre Literaturen: Thema: *Entwicklung und Neuerung in der andalusisch-hebräischen religiösen Poesie im 11. und 12. Jh.* Vorgelegt von: Amānī Yūsuf Aḥmad Manī‘; Betreuung: Prof. Dr. Zākiya Muḥammad Ruṣdī, Prof. Dr. Muḥammad Ḥalīfa. Fakultätssitzung: 17.06.1999; Grad: Doktorwürde] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Maġallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 60 (Januar 2000) 1, S. 441-443.

QISM AL-LUGĀT AŠ-ŠARQĪYA WA-ĀDĀBIHĀ: Al-Mauḍū‘: *At-Taukid fi ’l-‘arabiyya wa’l-‘ibrīya wa’s-suryāniyya: dirāsa muqārana*. I‘dād: Tanā‘ Sa‘d Muḥammad Sa‘d. Iṣrāf: U. D. ‘Umar Ṣābir ‘Abdalgalīl. M. k: 30/7/2000. Ad-Darağa: ad-dukturāh [Abteilung Orientalische Sprachen und ihre Literaturen: Thema: *Die Betonung im Arabischen, Hebräischen und Syrischen: vergleichende Studie.* Vorgelegt von: Tanā‘ Sa‘d Muḥammad Sa‘d; Betreuung: Prof. Dr. ‘Umar Ṣābir ‘Abdalgalīl. Fakultätssitzung: 30.07.2000; Grad: Doktorwürde] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Maġallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 61 (Januar 2001) 1, S. 600f.

QISM LUĞĀT ŠARQĪYA [sic!]: Al-Mauḍū‘: *Al-Adab al-‘ibrī al-hadīt (al-masrahīya al-‘ibrīya al-hadīta)*. I‘dād: Yāsir ‘Abdalḥakam ‘Alī Tanṭawī. Iṣrāf: U. D. Muḥammad Ḥalīfa Ḥasan, D. ‘Abdalwahhāb Maḥmūd Wahballāh. M. k: 12/6/2002. Ad-Darağa: al-māġistīr [Abteilung Orientalische Sprachen: Thema: *Die neuhebräische Literatur (das neuhebräische Schauspiel).* Vorgelegt von: Yāsir ‘Abdalḥakam ‘Alī Tanṭawī; Betreuung: Prof. Dr. Muḥammad Ḥalīfa Ḥasan, Dr. ‘Abdalwahhāb Maḥmūd Wahballāh. Fakultätssitzung: 12.06.2002; Grad: Magister] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Maġallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 62 (Juli 2002) 3, S. 262.

PIERRE, MARIE: Maroc-Palestine, une mémoire en films. L’attachement des marocains et de tous les Arabes à la cause palestinienne relève de l’évidence. Néanmoins, les liens entre le Maroc et la Palestine apparaissent encore plus étroits lorsqu’on les analyse par le prisme du cinéma, in: *Zamane. L’Histoire du Maroc* (Casablanca) 16 (Februar 2012), S. 102-105.

RĀĞAB, SAMĪR FARHĀT ŠAHĀTA: *Ru’yat Ishāq Bin Nīr li-l-muġtma‘ al-isrā’īlī min hilāl a’malihī al-ādabīya min 1967 ilā 1987*, māġistīr, qism al-luġa aš-šarqīya [sic!], iṣrāf U.D Muḥammad Ḥalīfa Hasan Aḥmad, D. Zainal‘ābidīn Maḥmūd Ḥasan, tārīḥ maġlis al-kullīya 10/10/1992 [*Yitzḥak Ben Ners Sicht auf die israelische Gesellschaft anhand seines literarischen Œuvres von 1967 bis 1987*, Magister, Abteilung Orientalische Sprache[n], Betreuung: Prof. Dr. Muḥammad Ḥalīfa Hasan Aḥmad, Dr. Zainal‘ābidīn Maḥmūd Ḥasan, Datum der Fakultätssitzung: 10.10.1992] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts = Maġallat kulliyat al-ādāb* (Kairo) 56 (Dezember 1992), S. 259-267.

RĀWĪ, AḤMAD KĀMIL: In ‘ikāsāt nizā‘ Dār Fūr fi ’l-masrahīya al-‘ibrīya al-mu‘āṣira min ḥilāl masrahīyat *Dārfūriyyūn fi Isrā’īl* (דארפור בביון) li-l-adīb Yahūšū‘ Sūbūl [engl. Nebentitel: The repercussions of Darfur conflict in contemporary

Hebrew drama: Yehoshua Sobol's Darfuris in Israel as an example], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Maġallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-'ulūm al-luġa* (Kairo) 72 (Januar 2012) 2, S. 47-125.

RĀWĪ, AHMAD KĀMIL: Taużīf al-adab al-‘ibrī li-ġarīmat ad-dam min ḥilāl riwāyat Maut ar-rāhib (מוות הנזיר) li-l-adīb Alūn Hailū: Ĝarīmat Dimašq 1840 namūdaġan [engl. Nebentitel: The use of murder crime in Hebrew literature: Alon Heilo's novel *Death of the priest: Damascus Crime 1840* as an example] [Rez. von: Alon Hilu: מוות הנזיר, Tel Aviv 2004; engl. Übers.: *Death of a monk*, London 2006], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics) = Maġallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-'ulūm al-luġa* (Kairo) 71 (Juli 2011) 3, S. 13-88.

– engl. Abstract (S. 13): „Abstract: This study discusses the way Hebrew literature employs murder crimes committed by Jews for religious purposes as exemplified by the novel *Death of the Priest: Damascus Crime 1840* by the Israeli novelist Alon Heilo. / It explores the ancient Jewish ritual of using blood which goes back to Greek times and still exists till the present day. / Damascus crime (1840) is considered one of the most famous ritual murder crimes committed by Jews in different parts of the world. The victims were a priest called Thomas and his muslim [sic!] servant Ibrahim .[sic!] They were slain to use their blood in making Easter pies. This kind of crime was deliberately and systematically overlooked in Hebrew literature for the racist and extreme Jewish attitudes it exposes. The novel at hand is the first novel to tackle this issue though the novelist Alon Heilo distorted historical reality to wash the Jews' hands of this crime and to gain the world's sympathy for the atrocities they were subjected to because of a crime they „did not” commit.”*

* Ausnahmsweise wird hier eine Angabe zum Inhalt eines Artikels gemacht. Und zwar wird das den Artikel einleitende englische Abstract in voller Länge zitiert, um den unglaublichen Vorgang zu dokumentieren, dass in einem Organ der wichtigsten arabischen Universität, die ansonsten auf ihre Seriosität grossen Wert legt, ein wissenschaftlicher Artikel veröffentlicht wird, in dem die judentheistische Ritualmordlegende von einem ägyptischen Professor für Neuere Hebräische Literatur nicht etwa kritisch thematisiert, sondern bekräftigt wird. Handelt es sich doch beim *Bulletin of the Faculty of Arts = Maġallat kulliyat al-ādāb* um die offizielle Zeitschrift der Literaturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Kairo, der Alma Mater vieler Universitäten in Ägypten und anderen arabischen Ländern. Dies ist ein trauriges Zeugnis für die Universität Kairo, an der einst, zu Zeiten ihrer stolzen Anfänge, noch ein Weltbürger und Literat wie Taha Hussein [Tāhā Husain] (1889-1973) einen jüdischen Historiker wie Israel Wolfsohn/Ben-Zeev [arab. « Abū Du'aib » Isrā'īl Wulfinsūn] (1899-1980) als Doktorvater betreuen und promovieren konnte (1927) (*Bücherschau*, in: *Judaica* 69 (2013), S. 257). Die Vermutung, es könnte sich um einen postrevolutionären Dammbruch und damit einhergehenden Qualitätsverlust der ägyptischen Judaistik handeln, ist naheliegend.

Der Autor des unseligen Artikels, Prof. Dr. Ahmad Kāmil Rāmī, ist zurzeit Assistentprofessor für Neuere Hebräische Literatur an der Literaturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Helwan, einer der grossen staatlichen Universitäten in der Metropolregion Gross-Kairo. Sein Studium der hebräischen Sprache absolvierte er an der Universität Kairo mit einer Magisterarbeit zum Thema *Die Kurzgeschichte bei Mordechai Taviv: eine Studie zu Form und Inhalt nebst Übersetzungsbeispielen anhand seiner beiden Geschichten*.

[ensus לארץ הגדולה [דָּרְךָ שֶׁל עַפְרֵס] und „Reise ins grosse Land“ [1997) und einer Dissertation zum Thema *Das Araberbild im Roman bei den arabischstämmigen hebräischen Schriftstellern von 1970 bis 1995* (2001) (vollständige bibliographische Angaben, s.o., S. XXX (4 S. vorher) u. XXX (3 S. vorher)).

Während ein anderer von ihm ebenfalls im *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics)* veröffentlichter Artikel (*In 'ikāsat nizā' Dār Fūr fi 'l-masrahīya al-'ibrīya al-mu'āṣira min hilāl masrahīyat „Dārfurīyūn fi Isrā'il“* (דארפור בבית הלילה המרחבית של דארפור ביבת ישראל) [engl. Nebentitel: *The repercussions of Darfur conflict in contemporary Hebrew drama: Yehoshua Sobol's Darfuris in Israel as an example*] 72 (2012) 2, S. 47-125) (s.o., S. XXX (2 S. vorher)) dem Muster der arabischerseits weitverbreiteten Kritik an Israel und Judentum folgt, wenn auch in einem besonders scharfen Tonfall, der stellenweise an eine nachrichtendienstliche Gefahrenanalyse erinnert, so überschreitet er im vorliegenden Artikel die Grenze zu offenem Rufmord an Juden als Juden. Die Frage stellt sich, ob es sich hierbei lediglich um eine einmalige Grenzüberschreitung handelt oder ob er nicht die Maske fallen lässt und man seine judaistische Forschung rundheraus als „Gegnerforschung“ qualifizieren müsste. Jedenfalls schlägt Rāmī in seiner Kritik an Alon Hilus literarischer Verarbeitung der sogenannten Damaskusaffäre von 1840, eines Ritualmordvorwurfs, der seinerzeit weltweit Wellen schlug, einen derart hetzerischen Ton an, dass *Der Stürmer* ihn in seine Schriftleitung hätte aufnehmen können („Darum wird das Verbrechen des Blutabzapfens so lange begangen werden, solange es Juden gibt.“ Rāmī, S. 71). Gelegen kommt ihm der missverständliche und umstrittene Forschungsbeitrag des israelischen Mittelalter- und Renaissancehistorikers Ariel Toaff, der in der Erstauflage seines *Pasque di sangue. Ebrei d'Europa e omicidi rituali* (Bologna 2007) die Möglichkeit einzelner Ritualmorde in Erwägung gezogen hatte, wohingegen Rāmī den historischen Einzelfall verallgemeinert und zum Wesen des Judentums erklärt (Rāmī, S. 71).

Als die ‘Société égyptienne des études historiques/Al-Ǧamʻiya al-Miṣriyya li-d-Dirāsāt at-Tārīḥīya’ vom 22.-24.04.2008 die Jahrestagung *Al-Yahūd fi 'l-waqtan al-'arabi: 'uzla am indimāq* [Die Juden im arabischen Vaterland: Isolation oder Integration] abhielt, steuerte Rāmī einen Beitrag zum Thema *At-Ta'ifa al-yahūdiya fi Lībiyā baina 'l-'uzla wa'l-indimāq* [Die jüdische Religionsgemeinschaft in Libyen zwischen Isolation und Integration] bei. Tenor der Tagung war die gute Integration der jüdischen Gemeinschaft in ihre islamische Umgebung in der Zeit vor dem Zionismus, der die Hauptverantwortung für das heute zerrüttete Verhältnis zwischen muslimischer Mehrheit und jüdischer Minderheit trage (<http://www.marefa.org/index.php> – اليهود في الوطن العربي_عزلة أم اندماج abgerufen am 17.06.2013). Mit einem Forschungsdesign, das die präzionistische Harmonie herausstreckt, vertragen sich Rāmīs judenfeindliche Ausfälligkeit freilich nicht, ja strafen sie geradezu Lügen. Gerne würde man darum von der ‘Société égyptienne des études historiques’ sehen, dass sie diesen Widerspruch öffentlich artikuliert. An Publikationen hat Aḥmad Kāmil Rāmī ansonsten noch ein Hebräischlehrwerk vorgelegt: *Al-Lugā al-'ibrīya: qawā'id wa-nuṣūṣ* [Die hebräische Sprache: Grammatik und Texte] ([Kairo] 2005/06).

Angesichts einer derartigen Entgleisung kann man dem amerikanischen Historiker Jeffrey Herf nur beipflichten, wenn er im Resümee seiner Studie *Nazi propaganda for the Arab world* (New Haven, Conn. 2009) die Frage nach den Spätfolgen der antisemitischen Kriegshetze stellt, mit welcher die nationalsozialistischen Propagandasender die arabische Öffentlichkeit zu ködern gesucht hatten. Auf die massive Einflussnahme der deutschen Kriegspropaganda auf die ägyptische Öffentlichkeit weist auch schon der Kairoer Zeithistoriker Wageh Atek [Waḡīḥ 'Abdaššādiq 'Atīq] hin, wobei er allerdings deren Stossrichtung und Effekt eher im antikolonialen Befreiungskampf gegen Gross-

britannien denn in ideologischer Übereinstimmung und Beeinflussung sieht (*Al-Ǧaš al-миšrī wa'l-almān fi aṭnā' al-ḥarb al-‘ālamīya aṭ-tāniya: dirāsa tāriḥīya fi dāū iñhiyāz ba'd ad-dubbāt al-миšrīyān ilā qūwāt al-miḥwar* [Die ägyptische Armee und die Deutschen während des Zweiten Weltkrieges: historische Studie im Lichte der Parteinahme einiger ägyptischer Offiziere für die Achsenmächte], Kairo 1993, S. 29-51). Freilich scheint in Auswüchsen wie dem inkriminierten Artikel von Rāmī die antisemitische Saat ihre giftigen Früchte zu tragen, die während des Zweiten Weltkrieges von Nazi-Propagandisten gesät und in den Jahren und Jahrzehnten danach von exilierten NS-Chargen weiter beackert wurde, welche sich mit Hilfe des westdeutschen Bundesnachrichtendienstes (BND) bzw. seines Vorgängers, der ‘Organisation Gehlen’ (1946-1956), in die arabische Welt hatten absetzen können (Peter F. Müller, Michael Mueller & Erich Schmidt-Eenboom: *Gegen Freund und Feind. Der BND: geheime Politik und schmutzige Geschäfte*, Reinbek 2002, S. 292ff). Der BND, der in personeller Kontinuität mit der Geheimdienstabteilung der Wehrmacht, ‘Fremde Heere Ost’, stand (Reinhard Gehlen: *Der Dienst: Erinnerungen 1942-1971*, Mainz 1971), verhalf dabei nicht nur wegen Kriegsverbrechen gesuchten ehemaligen SS-Angehörigen zur Flucht in arabische Länder, sondern setzte diese als Kontaktpersonen ein – bis hin zur Ausbildung beispielsweise der ägyptischen Sicherheitskräfte (Christopher Simpson: *Der amerikanische Bumerang: NS-Kriegsverbrecher im Sold der USA*, Wien 1988, S. 298ff, 309ff). Bei diesen zwielichtigen Aktionen kamen dem BND – in Zeiten des Kalten Krieges – der gemeinsame Antikommunismus, vermutlich aber auch antisemitische Ressentiments entgegen, wie sie im amerikanischen Offizierskorps weit verbreitet waren (Joseph W. Bendersky: *The „Jewish threat“. Anti-Semitic politics of the U.S. army*. New York 2000). Was den BND angeht, so erläutern Saskia Henze und Johann Knigge in ihrer Hamburger Diplomarbeit *Stets zu Diensten. Der BND zwischen faschistischen Wurzeln und neuer Weltordnung* (Hamburg 1997) die Schwierigkeiten, die dieser dabei hatte, sich von seinem Stammpersonal aus Wehrmachtszeiten zu emanzipieren.

Inwieweit sich die entstehende antisemitische Literatur in arabischer Sprache nicht nur aus deutschen, italienischen und französischen Quellen, sondern auch aus US-amerikanischen speiste, bedürfte noch einer näheren Untersuchung. Der Bonner Islamwissenschaftler Stefan Wild hat auf die arabische Übersetzung *Nifāq al-yahūd* [Die Heuchelei der Juden] (Beirut 1974) von Martin Luthers Streitschrift *Von den Jüden vnd jren Lügen* (1543) hingewiesen (*Die arabische Rezeption der >Protokolle der Weisen von Zion<*, in: *Islamstudien ohne Ende. Festschrift für Werner Ende zum 65. Geburtstag*. Würzburg 2002, S. 517-528, hier S. 522). Ihr arabischer Übersetzer ‘Ağgāğ Nuwaiḥid (1896-1982), der auch die *Protokolle der Weisen von Zion* übertragen hatte, griff jedenfalls auf eine amerikanische Zwischenübersetzung *The Jews and their lies* (Los Angeles 1948) zurück, die vom ‘Christian Nationalist Crusade’ verlegt wurde (*Bücherschau*, in: *Judaica* 69 (2013), S. 261), wie der kuwaitische Journalist und Experte des arabisch-israelischen Konfliktes ‘Isā al-Qaddūmī in seiner positiven Besprechung dieser arabischen Übersetzung näher ausführt (<http://www.islamicpl.org/2010-05-22-23-15-25/2784-2010-11-06-20-07-40.html> – abgerufen am 13.08.2013). Diese US-amerikanische rassistische und antisemitische Organisation verbreitete, neben anderen antisemitischen und segregationistischen Schriften, die *Protocols of the learned elders of Zion* und Henry Fords *The international Jew* sowie eigene antisraelische und antisemitische Pamphlete, wie *Israeli barbarism: an unbelievable resume: genocide, massacre, revenge, hate, torture, sadism* (Los Angeles [1972]) oder *Jewish influence on the United States media* (Los Angeles [1976?]); Letzteres war ursprünglich von einer ‘Palestine Arab Delegation’ in New York verfasst, was direkte Kontakte zwischen dem ‘Christian Nationalist Crusade’ und palästinensischen Vertretern nahelegt.

Mit Bezug auf Antisemitismus in Tunesien beklagt Mohsen Hamli [Muhsin Hamli], Professor für Englische Literatur an der Universität La Manouba, in seiner Studie *Antisemitism in Tunisia 1881-1961 = Mu'adat as-samīya fi Tūnis min 1881 ilā 1961* (Tunis 2010) den massiven Transfer westlichen Antisemitismus, insbesondere während der Vichy-Zeit (1940-42) und der kurzen deutschen Besatzung (Nov. 1942-Mai 1943). Adnan Sebti (*L'histoire méconnue des fascistes marocains*, in: *Zamane. L'Histoire du Maroc 1* [Casablanca 2010], S. 20-25) und Ruth Grosrichard (*Shoah, une exception marocaine ?* in: *ebd.* 12 [2011], S. 52-57) weisen auf faschistische, darunter auch antisemitische Einflüsse auf Teile der marokkanischen Nationalbewegung hin, hauptsächlich im spanisch kontrollierten Norden des Landes. Die heutige Salonfähigkeit antisemitischen Gedankengutes in der Öffentlichkeit einiger arabischer Staaten dokumentiert Carmen Matussek in ihrer Tübinger Magisterarbeit *Der Glaube an eine „jüdische Weltverschwörung“. Die Rezeption der „Protokolle der Weisen von Zion“ in der arabischen Welt* (Berlin 2012).

Über die Kontakte und Verwicklungen westlicher Geheimdienste mit extremistischen, radikalislamischen Gruppierungen in der arabischen und weiteren islamischen Welt der Nachkriegszeit, die ihrerseits häufig eine Offenheit für antisemitisches Gedankengut zeigten und zeigen, klärt der *Wall Street Journal*-Reporter Ian Johnson in seiner investigativen Untersuchung *Die vierte Moschee. Nazis, CIA und der islamische Fundamentalismus* (Stuttgart 2011) auf. Im Vordergrund steht dabei das jahrzehntelange Kungeln des US-amerikanischen Auslandsgeheimdienstes Central Intelligence Agency (CIA) mit dem Europaableger der Muslimbruderschaft unter Said Ramadan [Sa'id Ramadān] (1926-1995), dem Schwiegersohn des Begründers der Bruderschaft Ḥasan al-Bannā (1906-1949) und Vater des bekannten Schweizer Islamintellektuellen Tariq Ramadan.

Ein Fall eines im Nachkriegsdeutschland weiterhin geheimdienstlich aktiven, ehemaligen NS-Experten, der seine antikommunistische Wühlarbeit unter den muslimischen Minderheiten der Sowjetunion nahtlos fortsetzen konnte, stellt der Berliner Turkologe Gerhard von Mende (1904-1963) dar (Johnson, *passim*), der 1937/38 als Professor am Russland-Institut der Auslandshochschule¹ der Berliner Universität im Auftrag der ‘Reichsstelle für Sippenforschung’ zwei Gutachten zur „rassischen Einordnung der Karaimen“ bzw. „Rassezugehörigkeit und Konfession der Karäer“ erstellte, in denen er das Judentum dieser Religionsgruppe feststellte. Vor dem Hintergrund der NS-Judenpolitik konnte dies keine neutrale wissenschaftliche Expertise darstellen, sondern kam einer Lizenz für systematische Verfolgung gleich, auch wenn sich von Mende mit seiner Expertise letztlich nicht hatte durchsetzen können (Hannelore Müller-Sommerfeld: *Gunst und Tragik einer Privilegierung – Karäer im Osten Europas im 20. Jahrhundert*, in: *Judaica* 67 [2011], S. 48-96, hier S. 76f; Faksimile eines der beiden Gutachten, S. 91-96). Gravierendere Fälle stellen, neben vielen anderen, der ehemalige SS-Obersturmbannführer Otto Skorzeny (1908-1975) und der ehemalige SS-Hauptsturmführer Alois Brunner (1912-?) dar (SS-Dienstgrade und Wehrmachtsäquivalente, s. Amandine Rochas: *La Handschar. Histoire d'une division de Waffen-SS bosniaque*, Paris 2007, S. 195f). Skorzeny, der sich 1948 der Verurteilung als Kriegsverbrecher durch Flucht nach Spanien entzogen hatte, erhielt 1953 von Generalmajor Reinhard Gehlen (1902-1979), dem Leiter der ‘Organisation Gehlen’ und späteren ersten Präsidenten (1956-1968) des BND, den Auftrag, die ägyptischen Sicherheitskräfte auszubilden (Christopher, S. 297ff). Brunner, der die Ermordung von über 100 000 Juden zu verantworten hatte, vertrat seit 1954 die ‘Organisation Gehlen’ und im Gefolge den BND in Damaskus (Henze & Knigge, S. 33).

An dieser Stelle können die Hintergründe nicht weiter ausgeführt werden, die dem Transfer antisemitischen Gedankengutes aus Europa und Amerika in die arabische –

AŞ-ŠĀDILĪ, ĠAMĀL ‘ABDASSAMĪ’: Al-Iḡtirāb fī adab (גְרִשׁוֹן שׁוֹפְמָן) Šūfmān [Fremdsein in der Literatur von Gershon Shoffman (גְרִשׁוֹן שׁוֹפְמָן)], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics)* = *Maġallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 61 (Januar 2001) 1, S. 281-314.

AŞ-ŠĀDILĪ, ĠAMĀL ‘ABDASSAMĪ’: Iškālīyat aš-ṣirā’ at-tā’ifi baina ’l-aškināz wa’sifārād: fī li-l-masrahīya [sic!] al-‘ibrīya al-hadīṭa: dirāsa fī masrahīyat *Qāzablān* (קזבלן) li-Yig’āl Mūsīnzūn (יגאל מוסינזון) [Die Problematik des Konfessionsstreites zwischen Aschkenasim und Sefardim; im neuhebräischen Schauspiel. Eine Studie zum Schauspiel *Casablan* (קזבלן) von Yigal Mossinson (יגאל מוסינזון)], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics)* = *Maġallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 60 (Juli 2000) 3.1, S. 445-471.

AŞ-ŠĀDILĪ, ĠAMĀL ‘ABDASSAMĪ’ MUŞTAFA: *Al-Qiṣṣa al-‘ibrīya al-qasīra fī adab ‘Āmūs ‘Ūz* māgiſtīr, qism al-luġāt aš-ṣarqīya, iſrāf/ U. D. Muḥammad Ḥalīfa ḥasan, tārīḥ mağlis al-kullīya 23/2/1991 [Die hebräische Kurzgeschichte in der Literatur von Amos Oz. Magister, Abteilung Orientalische Sprachen, Betreuung: Prof. Dr. Muḥammad Ḥalīfa ḥasan, Datum des Fakultätssitzung: 23.02.1991] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts* = *Maġallat kulliyat al-ādāb* (Kairo) 51 (Mai 1991), S. 173-175.

ŞAİR, MUHAMMAD: Nādīn Gūrdīmir: Ğā’izat Nūbil tu’ṭīka ’l-furṣa li-an taftahā abwāban ḡadīda lam takun tastaṭī’ u an taftahahā min qabl! [Nadine Gordimer: Der Nobelpreis gibt einem die Chance, neue Türen zu öffnen, die man zuvor nicht hätte öffnen können], in: *Aḥbār al-ādāb* = *Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten / Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 604 (26.12.1425 AH = 06.02.2005), S. 6.

ŞALIH HUSAIN, MUHAMMAD AHMAD: *Mindili Mūhīr Sfārīm kātīban ‘ibrīyan sāhiran*, māgiſtīr, qism al-luġāt aš-ṣarqīya, iſrāf/ U. D. Muḥammad Ḥalīfa ḥasan, tārīḥ mağlis al-kullīya 23/2/1991 [Mendele Mojcher Sforim als satirischer hebräischer Schriftsteller. Magister, Abteilung Orientalische Sprachen, Betreuung: Prof. Dr. Muḥammad Ḥalīfa ḥasan, Datum des Fakultätssitzung: 23.02.1991] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts* = *Maġallat kulliyat al-ādāb* (Kairo) 51 (Mai 1991), S. 176f.

ŞALIH HUSAIN, MUHAMMAD AHMAD: Tiqniyāt masrahāt ar-riwāya: dirāsa fī masrahāt riwāyat *Makān īher* (מקום אחר) li-l-kātib ‘Āmūs ‘Ūz (יעוז) [Techniken für die Bühnenfassung von Romanen: Studie zur Adaptation des Romans *Ein anderer Ort* (מקום אחר) des Schriftstellers Amos Oz (יעוז) an die Bühne], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Literature & linguistics)* = *Maġallat kulliyat al-ādāb: al-adab wa-‘ulūm al-luġa* (Kairo) 60 (Juli 2000) 3.1, S. 393-443.

SĀMĪ, ŞAIMĀ’ (ed.): ‘Alā ḡair al-āda.. ta’gīl nūbil fī ’l-adab: Hal yafūzu al-isrā’īlī ‘Āmūs ‘Ūz?! [Entgegen der Gewohnheit... Verschiebung des Nobelpreises für Literatur: Wird der Israeli Amos Oz gewinnen?], in der Rubrik: *Şarg wa-*

und weitere islamische – Welt günstig waren. Angesichts einer so schwerwiegenden akademischen Entgleisung wie Rāmīs Bekräftigung der Ritualmordvorwürfe von Damaskus (1840) schien es jedoch angebracht, das Thema ‘Antisemitismus in der arabischen Welt’ kurz anzusprechen und auf Zusammenhänge hinzuweisen, die noch einer gründlicheren Erforschung bedürfen.

garb [Orient und Okzident], (S. 11-16), in: *Ahbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 639 (06.09.1426 AH = 09.10.2005), S. 11.

ŠARŠĀR, 'ABDALQĀDIR: Al-Muqaddas wa'l-'unf aş-ṣihyūnī fī riwāyat aş-ṣirā' al-'arabī-al-isrā'īlī [Das Heilige und die zionistische Gewalt im Roman des israelisch-arabischen Konfliktes], in: *Insaniyat. Revue algérienne d'anthropologie et de sciences sociales = Insāniyat: al-mağalla al-ğazā'irīya fī 'l-antrūbūlūgiyā wa'l-'ulūm al-iğtimā'iyya* (Oran) 11 (2000), S. 85-94; – auch online unter: <http://insaniyat.revues.org/7986> (31.10.2012) (abgerufen am 15.04.2013).

SIRAT, COLETTE / PHILIPPE BOBICHON & AHMED CHAHLANE [AHMAD ŠAHLĀN]: Paléographie hébraïque médiévale [Konferenzbericht], in: *École pratique des hautes études. Section des sciences historiques et philologiques. Livret-Annuaire* 19 (2003-2004), S. 45-47; auch online unter: http://www.persee.fr/web/ouvrages/home/prescript/article/ephe_0000-0001_2003_num_19_1_11295 (abgerufen am 08.08.2013).

Ta'līqāt al-'arab 'alā fauz Bintir bi-nūbil [Die Kommentare der Araber zur Nobelpreisverleihung an Pinter], in der Rubrik: *Ahdāt* [Ereignisse], (S. 5-10), in: *Ahbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 641 (20.09.1426 AH = 23.10.2005), S. 10.

Ustād at-tartara warīt Ṣāmuwil Bīkīt: kātib al-wuğūd wa's-suhrīya [Professor Plappermaul, Samuel Becketts Erbe: der Schriftsteller der Existenz und der Ironie], in der Rubrik: *Al-Bustān: ʂuwar wa-atyāf min at-taqāfa al-hurra* [Der Garten: Bilder und Spektren der freiheitlichen Kultur], (S. 15-22), in: *Ahbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 640 (13.09.1426 AH = 16.10.2005), S. 2 (= S. 16).

AL-WARDĀNĪ, MAHMŪD: Faşal al-muḥāwala aş-ṣihyūnīya li-tašwīh at-taqāfa al-'arabīya [Scheitern des zionistischen Unterfangens, die arabische Kultur [am Rande der Frankfurter Buchmesse 2004] zu diffamieren], in: *Ahbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 588 (03.09.1425 AH = 17.10.2004), S. 8.

ZĀ'IMA, MUHAMMAD 'ABDAŞSAMAD: Adab ar-riħlāt al-'ibrī fī 'l-'uṣūr al-wuṣṭā [Die hebräische Reiseliteratur im Mittelalter], in: *Bulletin of the Faculty of Arts = Mağallat kulliyat al-ādāb* (Kairo) 60 [recte: 53,4] (Dezember 1993), S. 227-259.

ZĀ'IMA, MUHAMMAD 'ABDAŞSAMAD: Wāw al-'atf wa-taṭauwuruhā 'ṣ-ṣarfī wa'n-naħwī fī 'l-lugāt as-sāmīya [Das Konjunktions-'Wāw' und seine morphologische und syntaktische Entwicklung in den semitischen Sprachen], in: *Bulletin of the Faculty of Arts = Mağallat kulliyat al-ādāb* (Kairo) 50 (Dezember 1990) 2, S. 166-241.

ZEID, WAGDI: Aristotle's concept of Hamartia as applied to Willy Loman, in: *Bulletin of the Faculty of Arts = Mağallat kulliyat al-ādāb* (Kairo) 50 (Dezember 1990) 2, S. 1-53.

ZŪNŠĀYN, DĀFĪD DĀFĪD [ZONSHEIN, DAVID (זונשטיין, דוד)]: Tisa' wa-tis 'ün qaṣīda isrā'īliya ḫidda 'l-iħtilāl: kitābat aš-ṣi'r bi-qalam min ḥadīd [99 israelische Gedichte gegen die Okkupation: Dichten mit einem ehernen Stift], ins Arabi-

sche übers. von NĀ'IL Aṭ-ṬŪHĪ [Rez. von TAL NITZAN] (ed.): *Be-‘et barzel: širat meḥa'a ‘ivrit 1984-2004* (2004-1984) (Beut Barzel: Shirat Meha'a Ivrit 1984-2004 (2004-1984) Tel Aviv 2005; engl. Übersetzung: TAL NITZAN & RACHEL TZVIA BACK (eds.): *With an Iron Pen. Twenty years of Hebrew protest poetry*, Albany, N.Y. 2009], in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 614 (08.03.1426 AH = 17.04.2005), S. 12f; – hebr. Original: ZON-SHEIN, DAVID (זונשין, דוד): *Zeit für ein Gedicht mit einem ebernen Stift* (בעט לשיר בעט ברזל), in: *Haaretz* (Tel Aviv) (30.03.2005/01.04.2005), unter: <http://www.haaretz.co.il/literature/1.1515376> (abgerufen am 14.07.2013).

7. Jüdische Mystik und Magie

QISM AL-FALSAFA: Al-Maudū': *Mafhūm al-‘abd fī ’z-zuhar* [sic!], „dirāsa fī ’t-taṣawwuf al-yahūdī“. I'dād: Yaḥyā Ḏikrā Muḥammad Ismā'īl. Iṣrāf: U. D. Ḥasan Ḥanafī Ḥasanain, U. D. Muḥammad Ḥalīfa Ḥasan. M. k: 22/12/2001. *Ad-Darağa: ad-duktūrāh* [Abteilung Philosophie: Thema: *Das Konzept des Bundes im Zohar – Studie zur jüdischen Mystik*. Vorgelegt von: Yaḥyā Ḏikrā Muḥammad Ismā'īl; Betreuer: Prof. Dr. Ḥasan Ḥanafī Ḥasanain, Prof. Dr. Muḥammad Ḥalīfa Ḥasan; Fakultätssitzung: 22.12.2001; Grad: Doktorwürde] [Abstract], in: *Bulletin of the Faculty of Arts (Humanities & social sciences)* = *Mağallat kulliyat al-ādāb: al-insānīyat wa'l-'ulūm al-iqtīmā'iyya* (Kairo) 62 (April 2002) 2, S. 429f.

8. Antisemitismus und Holocaustforschung

ADDA, GEORGES [‘ADDA, ĞURĞ]: Gli ebrei, lo sterminio, Israele. Riflessioni di uno studioso arabo-israelita [frz. Original: Les Juifs: ni diaspora, ni peuple], traduzione a cura di MARTINA SCHRIBER, riv. da GEORGES ADDA, in: *Giano: pace ambiente problemi globali ; rivista quadriennale interdisciplinare* (Neapel) 24 (1997), S. 149-158.

BAIDA, JAMAĀ: Sidi Mohammed Ben Youssef et les lois antijuives: Dans un contexte exécrable de dénonciation et condamnation du juif, le Maroc, bien que soumis aux décisions du régime de Vichy, a tenté de protéger sa communauté israélite. Le sultan Mohammed Ben Youssef a fait de cette lutte un combat personnel, im Dossier: *Maroc: terre juive*, (S. 38-60), in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 30 (Mai 2013), S. 42-45.

Baina ṣ-ṣihyūnīya wa'n-nāzīya [Zwischen Zionismus und Nazismus] [Rez. von NĀDIYA SA'DADDĪN: *Baina ṣ-ṣihyūnīya wa'n-nāzīya* [Zwischen Zionismus und Nazismus], Beirut: ad-Dār al-‘Arabiyya li-l-'Ulūm Nāṣirūn [u.a.] 1433 AH = 2012], in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 610 (09.02.1426 AH = 20.03.2005), S. 29.

Cinéma: Des juifs à la mosquée. Pendant la Seconde Guerre mondiale, la grande mosquée de Paris a abrité des juifs. Un film retrace cette histoire [Filmkritik von ISMAËL FERROUKHI Film *Les hommes libres*], in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 12 (Oktober 2011), S. 16.

AL-ĞATĪT, [MUHAMMAD] 'ALĪ: Ad-Duktūr 'Alī al-Ğatīt ustād al-qānūn ad-daulī yuḥaddīru min: makārtīya amrīkīya ḡadīda ḫidda 'l-‘ālam: Amrīkā sa-taṭlubu min kull daula iṣdār qānūn li-taġrifm naqd Isrā'il !! [Dr. 'Alī al-Ğatīt, Professor

für Völkerrecht, warnt vor einem neuen amerikanischen McCarthyismus gegen [den Rest] der Welt: Amerika schickt sich an, von jedem Staat die Verabschiedung eines Gesetzes zur Kriminalisierung von Israelkritik zu fordern!], in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 592 (01.10.1425 AH = 14.11.2004), S. 6f.

GROS RICHARD, RUTH: Les Arabes, Hitler et la Shoah, in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 12 (Oktober 2011), S. 38-59.

GROS RICHARD, RUTH: Shoah, une exception marocaine ? Le Maroc ne fut pas un havre de paix durant la Seconde Guerre mondiale. Il a, lui aussi, subi les effets du nazisme et de la collaboration de la France avec Hitler. Jusqu'à quel point ?, in: *Zamane. L'Histoire du Maroc: Best of – un siècle d'histoire. 1^{re} édition* (Casablanca) (Januar 2013), S. 58-61; – ursprünglich erschienen als Kapitel des Dossiers: GROS RICHARD, RUTH: Les Arabes, Hitler et la Shoah, (S. 38-59), in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 12 (Oktober 2011), S. 52-57.

HAMLI, MOHSEN [MUHSIN, HAMLI]: Polemic in Tunisia over Salonika Rabbi's 1912 letter, in: *The journal of North African studies* 15 (2010) 2, S. 203-215.

HAMZAWY, AMR [HAMZĀWĪ, 'AMR]: Die arabischen Intellektuellen und der Antisemitismus, in: *Zeitschrift für Kulturaustausch* 52 (2002) 2 (Thema: *Feindbild Globalisierung. Die Angst vor der kulturellen Vereinnahmung*), S. 9-11.

HATIMI, MOHAMMED [HĀTIMĪ, MUHAMMAD] & AZIZ EL YAAKOUBI (Interviewer): Entretien: « L'antisémitisme de la société marocaine a toujours été canalisé »: Mohammed Hatimi revient sur les conditions de départ de quelques 100 000 âmes vers la Terre promise, in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 1 (November 2010), S. 11.

HATIMI, MUHAMMAD [HATIMI, MOHAMMED]: Aş-Şultān Muhammed ibn Yūsuf wa-ri‘āyat aš-ša‘n al-yahūdī al-mağribī [Sultan Mohammed [V.] ben Youssef und die Sorge für die Sache der marokkanischen Juden], in: *Al-Manābil* [Tränen] = *Al-Manābil* (Rabat) 77-78 (2006), S. 171-190.

LĀ’ŪR, YITSHĀK [LAOR, YITZHAK]: Bainā ‘l-hūlūkūst wa’ n-nakba: al-umm.. al-bint ..wa-rūḥ al-umma [Zwischen Holocaust und „Nakba“: Mutter... Kind... und Patriotismus] [Filmkritik von YULIE COHEN GERSTELS Film *My Land Zion*], ins Arabische übers. von NĀ’IL AT-TŪHĪ, in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 611 (16.02.1426 AH = 27.03.2005), S. 13; – engl. Original: LAOR, YITZHAK: *Chilling continuum*, in: *הארץ Haaretz* (04.03.2005), unter: <http://www.haaretz.com/culture/arts-leisure/chilling-continuum-1.152105> (abgerufen am 11.07.2013).

MONJIB, MAĀTI: Goumiers, la terreur des Nazis. Ils constituent un corps atypique, en *gandoura* ou *rezza*, montés à dos de mulets. Etonnantes certes, mais redoutables. Les goumiers marocains, compagnies de l'armée coloniale, ont vaillamment combattu durant la Seconde Guerre mondiale, bouleversant ainsi le cours du conflit international, in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 30 (Mai 2013), S. 72-75.

MONJIB, MAĀTI: Souvenirs de l'antijudaïsme. Brimades, moqueries, bourrades, heurets et même massacres. Dans un Maroc, où la cohabitation entre juifs et

musulmans est une réalité culturelle et traditionnelle, l'antijudaïsme a su trouver sa place, im Dossier: *Maroc: terre juive*, (S. 38-60), in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 30 (Mai 2013), S. 46f.

MUŞTAFĀ, NĀDIYA MAHMŪD: Fī ḥalqa dirāsiya bi-kulliyat al-iqtisād wa'l-'ulūm as-siyāsiya ḥaula qānūn « mu'ādāt as-sāmīya »: 'Amr Mūsā: At-Taṣaddī li'l-qānūn al-amrīkī lan yakūna bi'l-hutāf au muğarrad al-idāna!! [In einem Kolloquium zum „Antisemitismus“-Gesetz an der Fakultät für Wirtschaft und Politische Wissenschaften – Amr Musa: Um sich dem amerikanischen Gesetz entgegenzustellen, werden blosses Gezeter und Verurteilungen nicht ausreichen!], in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 596 (29.10.1425 AH = 12.12.2004), S. 6f.

ŠA'İR, MUHAMMAD: Mā baina muhibbīn li-Isrā'il wa-kārihīn lahā: al-'ālam bi-'uyūn al-'amm Sām! [Zwischen Israelophilen und Israelophoben: die Welt in Uncle Sams Augen!], in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 603 (19.12.1425 AH = 30.01.2005), S. 6f.

SEBTI, ADNAN: Franco et les Juifs: ombre et lumière. La relation qui lie le régime franquiste à la communauté juive reste obscure. S'il est fait mention de l'hostilité espagnole à son encontre, on parle peu en revanche du soutien financier que les Juifs ont apporté à l'effort de guerre du Caudillo et du rapport ambigu qu'il a cultivé à leurs égards, in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 29 (April 2013), S. 64f.

SEBTI, ADNAN: L'histoire méconnue des fascistes marocains: Dans l'insconscient collectif, le monde arabe et le Maroc en particulier ont été épargnés par la lame de fond fasciste qui s'est abattue sur l'Europe à l'orée des années 1930. Mais qu'en est-il vraiment ?, in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 1 (November 2010), S. 20-25; – erneut abgedruckt in: *Zamane. L'Histoire du Maroc: Best of – un siècle d'histoire. 1^{ère} édition* (Casablanca) (Januar 2013), S. 28-32.

9. Biographien / Autobiographien

AMRI, AHMED: Le calvaire d'Abraham et des siens [Auszug aus: AHMED AMRI: *Abraham Serfaty: perspectives d'un combat*, [Marokko] 2010], in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 30 (Mai 2013), S. 10.

AZOULAY, ANDRÉ & SAMI LAKMAHRI (Interviewer): « Je suis vieux de 3000 ans, en tant que juif marocain ». Dans le cadre de ce dossier sur le judaïsme au Maroc, nous avons rencontré André Azoulay qui refuse de s'exprimer ici en tant que représentant de la communauté juive mais plutôt en tant que citoyen marocain, soucieux d'une lecture sans concession de cet aspect de l'Histoire du pays, im Dossier: *Maroc: terre juive*, (S. 38-60), in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 30 (Mai 2013), S. 58f.

BENBOUCHTA, A.: Nahum Slouch [recte: Nahoum Slouschz], un sioniste démasqué ! [Leserbrief], in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 25 (November 2012), S. 84.

BERRADA, ABDERRAHIM: Ici, c'est « ferme ta gueule » ! [Leserbrief], in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 31 (Juni 2013), S. 80.

DEFOSSE, PIERRE-ALAIN: Maïmonide, entre foi et raison: médecin, philosophe et homme de foi. Maïmonide, érudit du XII^e, a rempli pleinement ces différentes fonctions en étant perpétuellement tiraillé entre théologie et rationalité, in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 29 (April 2013), S. 54-57.

EDMOND AMRAN EL MALEH: Ce n'est qu'un au revoir [Nachruf], in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 2 (Dezember 2010), S. 16.

GROS RICHARD, RUTH: Hommage: Le Maroc enterre ses derniers juifs. Marocain juif, et communiste de la première heure, Simon Lévy s'est éteint vendredi 2 décembre, quelques mois après deux autres figures atypiques: Abraham Serfaty et Edmond Amran El Maleh, in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 15 (Januar 2012), S. 22f.

GROS RICHARD, RUTH: Le martyre de Solica la juive. Le fabuleux destin de la jeune, belle et pieuse Lalla Solica a défrayé la chronique de son vivant et longtemps après sa mort, au Maroc et bien au-delà. Retour sur une histoire appelée à devenir légende, im Dossier: *Les grandes dames de notre histoire*, (S. 44-71), in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 20 (Juni 2012), S. 68-71.

Kāna fārisan ma'a 'n-nisā' wa-ma'a hādā rafāḍa al-'alāqāt al-ḥamīmīya: tanāquḍāt Ainštain! [Gegenüber Frauen war er ein Gentleman und trotzdem verweigerte er sich intimen Beziehungen: Einsteins Widersprüchlichkeiten!], aus dem Englischen ins Arabische übers., in der Rubrik: *Al-Bustān: ṣuwar wa-atyāf min at-taqāfa al-ḥurra* [Der Garten: Bilder und Spektren der freiheitlichen Kultur], (S. 11-26), in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 612 (30.02.1425 [recte: 1426] AH = 10.04.2005), S. 15 (= S. 25); – angeblich ursprünglich erschienen in: *Time* 154 (31.12.1999) 27: Dossier: *The person of the century: Albert Einstein*.

LAKMAHRI, SAMI & MAĀTI MONJIB: Confession d'un enfant du Maroc (1/2): De sa jeunesse dans la presse à son combat pour la Palestine, en passant par les couloirs du groupe Paribas, André Azoulay lève un pan de son histoire... et de celle de son pays, in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 10-11 (August-September 2011), S. 78-81.

LAKMAHRI, SAMI: Mémoires d'un conseiller (2/2): Nommé conseiller du roi en 1991, André Azoulay prolongue la lignée des conseillers marocains de confession juive qui font partie de l'histoire du Maroc. Suite du récit de l'enfant d'Essaouira, au moment où il pénètre dans les arcanes du pouvoir, in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 12 (Oktober 2011), S. 74f.

MONJIB, MAĀTI: Abraham s'est éteint: un témoignage de Maāti Monjib [Nachruf auf Abraham Serfaty], in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 2 (Dezember 2010), S. 12.

MONJIB, MAĀTI: La déportation d'Abraham Serfaty: Militant révolutionnaire et antisioniste engagé, Abraham Serfaty a été frappé de plein fouet par la cruauté des années de plomb. Après d'innombrables tortures, dix-sept ans de détention, il a enfin été libéré mais immédiatement exilé en France [Nachruf], in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 30 (Mai 2013), S. 8-12.

Ramāduhū taṭāyara fī 'l-hawā' lākinna 'aqlahū baqiyā! Bibliyūgrāfiyā [Seine Asche hat sich in den Lüften verteilt, aber sein Verstand ist geblieben: Lebenswerk], in der Rubrik: *Al-Bustān: ṣuwar wa-atyāf min at-taqāfa al-ḥurra* [Der Garten: Bilder und Spektren der freiheitlichen Kultur], (S. 11-26), in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 612 (30.02.1425 [recte: 1426] AH = 10.04.2005), S. 16 (= S. 26).

RŪZINBLĀT, RŪGIR [ROSENBLATT, ROGER]: Aṣbahā Ainštain ramzan li-l-iḍṭirāb as-siyāsī wa'l-ġins wa-alhaba ḥayāl al-mubdi'īn! [Einstein ist zum Symbol für politische Unruhe und Sex geworden und hat die Phantasie der Innovatoren entfacht], aus dem Englischen ins Arabische übers. von ḤASAN ḤUSAIN ŠUKRĪ, in der Rubrik: *Al-Bustān: ṣuwar wa-atyāf min at-taqāfa al-ḥurra* [Der Garten: Bilder und Spektren der freiheitlichen Kultur], (S. 11-26), in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 612 (30.02.1425 [recte: 1426] AH = 10.04.2005), S. 14 (= S. 24); – ursprünglich erschienen als: ROSENBLATT, ROGER: *The age of Einstein*, in: *Time* 154 (31.12.1999) 27: Dossier: *The person of the century: Albert Einstein*, S. 56-61.

SĀMĪ, ŠAIMĀ' (ed.): Al-Muḥī al-'abqarī 'alā ṭāwilat 'ulamā' an-nafs [Das Geniehirn auf dem Tisch der Psychologen], in der Rubrik: *Al-Bustān: ṣuwar wa-atyāf min at-taqāfa al-ḥurra* [Der Garten: Bilder und Spektren der freiheitlichen Kultur], (S. 11-26), in: *Aḥbār al-adab = Akhbar Aladab* [Literaturnachrichten/Die Literatur-Akhbar] (Kairo) 612 (30.02.1425 [recte: 1426] AH = 10.04.2005), S. 6 (= S. 16); – Übernahme aus: *Les dossiers de la recherche* (Paris) 18 (Februar 2005): *L'héritage Einstein, 1905-2005: un siècle de physique*.

SEBTI, ADNAN: Nahum Slousch [recte: Nahoum Slouschz], sioniste non grata. Mandaté par le général Lyautey pour observer et réformer les institutions juives du Maroc, ce spécialiste en études hébraïques va progressivement se transformer en agent sioniste, jusqu'à exaspérer la Résidence générale qui le prie de quitter le pays, in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 24 (Oktober 2012), S. 94f.

Shoa: indemnisation des juifs: et le Maroc?, in: *Zamane. L'Histoire du Maroc* (Casablanca) 27 (Februar 2013), S. 12.