

<b>Zeitschrift:</b>	Judaica : Beiträge zum Verstehen des Judentums
<b>Herausgeber:</b>	Zürcher Institut für interreligiösen Dialog
<b>Band:</b>	50 (1994)
<b>Bibliographie:</b>	Juden in der deutschen und französischen Literatur zwischen 1870 und 1914 : eine Bibliographie
<b>Autor:</b>	Domhardt, Yvonne

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# **Juden in der deutschen und französischen Literatur zwischen 1870 und 1914 - eine Bibliographie**

*Von Yvonne Domhardt*

Diese Auswahlbibliographie richtet sich vornehmlich an Forschende, Lehrende und Studierende, die sich mit dem Themengebiet «Judendarstellungen in der deutschen und/oder französischen Literatur» beschäftigen. Die Bibliographie ist dreigeteilt: Im ersten Teil werden allgemeine Werke vorgestellt, die – bereits mit Blick auf die Fragestellung – unter verschiedenen Gesichtspunkten die Situation der Juden beleuchten. Teil 2 liefert einen summarischen Überblick zum Judenbild in der deutschen Literatur in besagtem Zeitraum; Teil 3 gestaltet sich analog zu Teil 2 und hat die französische Literatur zum Schwerpunkt.

## **1. Allgemeine Darstellungen zur Situation der Juden**

**ADLER, H.**, (1960) *Die Juden in Deutschland. Von der Aufklärung bis zum Nationalsozialismus*. München.

**BAB, Julius**, (1988) *Leben und Tod des deutschen Judentums*. Herausgegeben von Klaus Siebenhaar. Berlin.

**BERING, Dietz**, (1987) *Der Name als Stigma. Antisemitismus im deutschen Alltag 1812-1933*. Stuttgart.

**BITTON-JACKSON, Livia E.**, (1984) «De joodse vrouw in de christelijke literatuur» in: *Nes Ammim Lezingen*, 10/2.

**dies.** (1982) *Madonna or Courtesan? The Jewish Woman in Christian Literature*. New York.

**BLEICHER, Thomas**, (1979) «Jüdische Literatur», in: *Mainzer Komparatistische Hefte*, 3.

**BLUMENKRANZ, Bernhard**, (1972) *Histoire des Juifs en France*. Toulouse.

**BOURRIES, Achim von (Hg.)**, (1962) *Selbstzeugnisse des deutschen Judentums: 1870-1945*. (Mit einem Geleitwort von Helmut Gollwitzer). Frankfurt.

**BOUREL, Dominique**, (1988) «La Wissenschaft des Judentums en France», in: *Revue Synthese*, 109/4 S. 265-80).

- BRAKELMANN, Günter/Martin ROSOWSKI (Hg.)**, (1989) Antisemitismus. Göttingen.
- BRONSEN, David (Hg.)**, (1979) Jews and Germans from 1860 to 1933: The Problematic Symbiosis. Heidelberg.
- CARON, Vicky**, (1988) Between France and Germany: The Jews of Alsace-Lorraine, 1871-1918. Stanford.
- dies./Paula HYMAN**, (1981) «The Failed Alliance – Jewish Catholic Relations in Alsace-Lorraine, 1871-1914», in: Leo Baeck Institute Yearbook, 26, S. 3-21.
- CRAMER, Franz-Josef**, (1900) Das antisemitische Theater. Leipzig.
- DEUTSCHE Emigranten in Frankreich** - Französische Emigranten in Deutschland, 1685-1945. (21984) Eine Ausstellung des französischen Außenministeriums in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut. Paris.
- FREVERT, Ute (Hg.)**, (1988) Bürgerinnen und Bürger: Geschlechterverhältnisse im 19. Jahrhundert. Göttingen.
- GELBER, Marc H.**, (1985) «What is Literary Antisemitism?» in: Jewish Social Studies, 47, S. 1-20.
- GILMAN, Sander L.**, (1986) Jewish Self-Hatred: Anti-Semitism and the Hidden Language of the Jews. Baltimore.
- GINIEWSKI, Paul**, (1980) «Les Juifs dans les livres», in: Rencontre Chrétiens et Juifs, 64, S. 9-20.
- GOEBEL, Franz-Maria**, (1932) Jüdische Motive im märchenhaften Erzählungsgut. Greifswald, (Diss. phil.).
- HUMBEL, Frid**, (1963) Das Schicksal des jüdischen Volkes und seiner großen Gestalten in der alttestamentlichen Zeit im Spiegel der Dichtung der Gegenwart. Aeschi b. Spiez.
- JOCHMANN, Werner**, (1985) «Struktur und Funktion des deutschen Antisemitismus 1878-1914», In: Herbert A. Strauss/Norbert Kampe (Hg.). Antisemitismus. Von der Judenfeindschaft zum Holocaust. Frankfurt/Main, New York, S. 99-142.
- JUDEN in der deutschen Wissenschaft.** (1986) Internationales Symposium des Instituts für deutsche Geschichte Tel Aviv, April 1985. Leitung: Walter Grab. Tel Aviv.
- KAELBLE, Hartmut**, (1988) «Französisches und deutsches Bürgertum 1870-1914», in: Jürgen Kocka (Hg.). Bürgertum im 19. Jahrhundert, Band 1, S. 107-140.
- KAHLE, Wolfgang**, (1970) «Von Juden in Frankreich. Assimilierung – gelückt oder misslungen?» in: Monat, 263, S. 63-72.
- KOCKA, Jürgen (Hg.)**. (1988) Bürgertum im 19. Jahrhundert. (Band 1 und 2). München.
- KROLL, H.**, (1913) «Über die Verwertung des jüdischen Charakters im Drama der Weltliteratur», in: Neuer Weg, 42, S. 1256-1258.

- KYNASS, Fritz**, (1934) *Der Jude im deutschen Volkslied. Eine Teilstudie*. Greifswald, (Diss. phil.).
- LANDA, Myer-Jack**, (1969) *The Jew in Drama*. New York.
- LIBERLES, Robert**, (1986) «Emancipation and the Structure of the Jewish Community in the Nineteenth Century», in: *Leo Baeck Institute Yearbook*, 31, S. 51-67.
- MANDEL, A.**, (1968) «Survol d'une „littérature de Juifs“», in: *D'Auschwitz à Israel, receuil publié par I. Schneersohn*. Paris, S. 343-359.
- MAYER, Hans**, (1975) *Aussenseiter*. Frankfurt/Main.
- MOSSE, Werner E./PAUKER, Arnold (Hg.)**, (1976) *Juden im Wilhelmischen Deutschland 1870-1914. Ein Sammelband*. Tübingen.
- RAGINS, Sanford**, (1980) *Jewish Responses to Antisemitism in Germany 1870-1914. A Study in the History of Ideas*. Cincinnati.
- RAPHAEL, Freddy/Robert WEYL**, (1981) «Les Juifs d'Alsace entre la France et l'Allemagne», in: *Revue d'Allemagne*, 3, S. 480-494.
- REINHARZ, Jehuda**, (1975) *Fatherland or Promised Land. The Dilemma of the German Jews, 1893-1914*. Michigan.
- ders./Walter SCHATZBERG (Hg.)**, (1985) *The Jewish Response to German Culture from the Enlightenment to the Second World War*. Hannover, London.
- RICHARZ, Monika (Hg.)**, (1979) *Jüdisches Leben in Deutschland. Band 2: Selbstzeugnisse zur Sozialgeschichte im Kaiserreich*. Stuttgart.
- RÜBENACH, Bernhard (Hg.)**, (1981) *Begegnungen mit dem Judentum*. Stuttgart.
- SCHORSCH, Ismar**, (1972) *Jewish Reactions to German Anti-Semitism, 1870-1914*. New York, London.
- SCHWARZ, Egon**, (1988) «Das Bild der Juden in deutschen und französischen Romanen des ausgehenden 19. Jahrhunderts», in: Jürgen Kocka (Hg.). *Bürgertum im 19. Jahrhundert. Band 2*. München, S. 421-450.
- ders.** (1987) *Literatur aus vier Kulturen. Essays und Besprechungen*. Göttingen.
- STRAUSS, Herbert A./Norbert KAMPE (Hg.)**, (1985) *Antisemitismus. Von der Judenfeindschaft zum Holocaust*. Frankfurt/Main, New York.
- SUCHY, Barbara**, (1979) *Lexikographie und Juden im 18. Jahrhundert. Die Darstellung von Juden und Judentum in den englischen, französischen und deutschen Lexika und Enzyklopädien im Zeitalter der Aufklärung*. Köln, Wien.
- WEBER, Eugen**, (1962) *Action française. Royalism and Reaction in Twentieth Century France*. Stanford, California.
- WILSON, Stephen**, (1973) «The Antisemitic Riots of 1898 in France», in: *The Historical Journal*, 16/4, S. 789-806.
- WINOCK, Michael**, (1971) «Edouard Drumont et l'antisemitisme en France avant l'affaire Dreyfus», in: *Esprit*, 403, S. 1085-1106.

**WISTRICH, Robert S.**, (1987) «Radical Antisemitism in France and Germany» (Hebräisch mit englischer Zusammenfassung), in: Shmuel Almog u.a. (Hg.). Israel and the Nations. Essays presented in Honor of Shmuel Ettinger. Jerusalem, S. 157-184.

## 2. Zum Judenbild in der deutschen Literatur

**ALBERTSEN, Leif-Ludwig**, (1984) «Der Jude in der deutschen Literatur 1750-1850. Bemerkungen zur Entstehung eines literarischen Motivs zwischen Lessing und Freytag» in: Arcadia, 19/1, S. 20-33.

**ANGEL, Pierre**, (1973) Le personnage juif dans le roman allemand (1855-1915). La racine littéraire de l'antisémitisme Outre-Rhin. Paris.

**BARTELS, Adolf**, (1912) Judentum und deutsche Literatur. Berlin.

**ders.** (1925) Jüdische Herkunft und Literaturwissenschaft. Eine gründliche Erläuterung. Leipzig.

**ders.** (1903) Kritiker und Kritikaster. Pro domo et pro arte. Mit einem Anhang: Das Judentum in der deutschen Literatur. Leipzig.

**BIEBER, Hugo**, (1952) «Jews and Jewish Problems in German Literature», in: Jewish People Past and Present (Band 3): Jewish Encyclopedic Handbooks, Central Yiddish Culture Organisation, New York, S. 239-256.

**BRAMSTEDT, Ernest Kohn**, (³1967) Aristocracy and the Middle-Classes in Germany. Social Types in German Literature 1830-1900. Chicago/London.

**CARMELY-POMERANZ, Klara**, (1981) Das Identitätsproblem jüdischer Autoren im deutschen Sprachraum. Von der Jahrhundertwende bis zu Hitler. Königstein/Ts.

**DENKLER, Horst**, (1988) «Das „wirckliche Juda“ und der „Renegat“: Moses Freudenstein als Kronzeuge für Wilhelm Raabes Verhältnis zu Juden und Judentum», in: ders. Neues über Wilhelm Raabe. Zehn Annäherungsversuche an einen verkannten Schriftsteller. Tübingen, S. 66-80.

**FRANK, Margit**, (1987) Das Bild des Juden in der deutschen Literatur im Wandel der Zeitgeschichte. Studien zu jüdischen Gestalten und Namen in deutschsprachigen Romanen und Erzählungen 1918-1945. Freiburg.

**FUCHS, Eduard**, (1921) Die Juden in der Karikatur. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte. München.

**FRENZEL, Elisabeth**, (1949) Die Gestalt des Juden auf der neueren deutschen Bühne. Bühl/Baden (Diss. phil. Berlin).

**dies.** (1942) Judengestalten auf der deutschen Bühne. München (Vermerk: In die NS-Bibliographie aufgenommen).

**GEIGER, Ludwig**, (1910) Die deutsche Literatur und die Juden. Berlin.

**GELBER, Marc H.**, (1984) «Wandlungen des „gebildeten Juden“ in der deutschen Literatur», in: Jahrbuch des Instituts für deutsche Geschichte, 13, S. 165-178.

**GRIMM, Gunter E./Hans-Peter BAYERDÖRFER (Hg.)**, (1985) Im Zeichen Hiobs. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert. Königstein/Ts.

**GROSS, Heinrich**, (1908) «Das Ghetto in der Dichtung», in: Allgemeine Zeitung des Judentums, 72, S. 68-70; 81-83.

**HOFFMANN, Christhard/Bernd PASSIER (Hg.)**, (1986) Die Juden. Vorurteil und Verfolgung im Spiegel literarischer Texte. Für die Sekundarstufe. Stuttgart.

**HORCH, Hans Otto**, (1985) Auf der Suche nach der jüdischen Erzählliteratur: Die Literaturkritik der «Allgemeinen Zeitung des Judentums» (1837-1922). Frankfurt/Main.

**ders.**, (1983) «Die Figur des Juden in der deutschen Literatur. Stereotype Bilder und ihre Funktion in der Erzählung», in: Mitteilungen der DFG, 1, S. 16-18 und 32.

**ders. (Hg.)**, (1988) Judentum, Antisemitismus und europäische Kultur. Tübingen.

**ders./Horst DENKLER (Hg.)**, (1988: Teil 1; 1989: Teil 2) *Conditio Judaica. Judentum, Antisemitismus und deutschsprachige Literatur vom 18. Jahrhundert bis zum Ersten Weltkrieg*. Interdisziplinäres Symposium der Werner-Reimers-Stiftung Bad Homburg v.d.H. Tübingen.

**JEWISH Life in Poetry and Fiction**, (1958) in: German Jewry. Its History, Life and Culture. London, S. 118-120.

**KAHN, Lothar**, (1977) «German-Jewish Literature – an Overview», in: Judaism, 104/26, S. 443-454.

**KAPLAN, Marion A.**, (1988) «Freizeit – Arbeit: Geschlechterräume im deutschjüdischen Bürgertum 1870-1914», in: Ute Frevert (Hg.). Bürgerinnen und Bürger: Geschlechterverhältnisse im 19. Jahrhundert. Göttingen, S. 157-174.

**KARS, Gustav**, (1988) Das Bild des Juden in der deutschen Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts. Freiburg.

**KAZNELSON, Siegmund (Hg.)**, (1959) Jüdisches Schicksal in deutschen Gedichten. Eine abschliessende Anthologie. Berlin.

**KOBLER, Franz (Hg.)**, (1984) Juden und Judentum in deutschen Briefen aus drei Jahrhunderten. (Nachdruck der Ausgabe Wien 1935). Königstein/Ts.

**KOCH, Reinhard**, (1986) Jud Süss: Zur Darstellung von Juden in der deutschen Literatur. Aachen.

**KROJANKER, Gustav (Hg.)**, (1922) Juden in der deutschen Literatur. Essays über zeitgenössische Schriftsteller. Berlin.

**LANCZENER, Etie**, (1937) Jüdische Sagen und ihre Verwertung in der modernen deutschen Literatur. Versuch einer systematischen Darstellung. Wien, (Diss. phil.).

**LANDAU, Richard**, (1904) «Die Juden im Drama seit Lessing», in: Im deutschen Reich. Zeitschr. des Central-Vereins deutscher Staatsbürger jüdischen Glaubens», 10, S. 3-8; 146-49; 268-275; 326-333; 387-399.

**LIEBESCHÜTZ, Hans**, (1965) Das Judentum im deutschen Geschichtsbild von Hegel bis Max Weber. Tübingen.

- LIERE, Cornelis G. van**, (1974) «Georg Hermann (1871-1943). Jüdische Aufbauformen in seinem Romanwerk», in: *Bulletin des Leo-Baeck-Institutes*. 13, S. 81-112.
- LOHMANN, Christa**, (1966) «Das Judenproblem im Literaturunterricht», in: *Der Deutschunterricht*, 18, S. 78-90.
- LUBLINSKI, Samuel**, (1899) *Jüdische Charaktere bei Grillparzer, Hebbel und Otto Ludwig*. Berlin.
- MAYER, Hans**, (1981) «“Kommen Sie, Cohn!” Das Bild des Juden in der deutschen Literatur», in: Bernhard Rübenach (Hg.). *Begegnungen mit dem Judentum*. Stuttgart, S. 327-352.
- MOSES, Stéphane/Albrecht SCHÖNE (Hg.)**, (1986) *Juden in der deutschen Literatur. Ein deutsch-israelisches Symposium*. Frankfurt/Main.
- MÜLLER, Heidy M.**, (1984) *Die Judendarstellung in der deutschsprachigen Erzählprosa (1945-1981)*. Königstein.
- PASCAL, Roy**, (1973) *From Naturalism to Expressionism. German Literature and Society 1880-1918*. London.
- PAULSEN, Wolfgang**, (1981) «Theodor Fontane – The Philosemitic Antisemite», in: *Leo Baeck Institute Yearbook*, 26, S. 303-322.
- PETUCHOWSKI, Elisabeth M.**, (1978) «Some Aspects of the Judaic Element in the Work of Lion Feuchtwanger», in: *Leo Baeck Institute Yearbook*, 23, S. 213-226.
- PINES, M.**, (1922) *Die Geschichte der jüdischdeutschen Literatur*. Nach dem französischen Original bearbeitet von Georg Hecht. Leipzig.
- PLETICHA, Heinrich (Hg.)**, (1985) *Das Bild des Juden in der Volks- und Jugendliteratur vom 18. Jahrhundert bis 1945*. Würzburg.
- SABATZKY, Kurt**, (1930) *Der Jude in der dramatischen Gestaltung*. Königsberg.
- SAGARRA, Eda**, (1987) «Jewish Emancipation in 19th Century Germany and the Stereotyping of the Jew in Gustav Freytag's Novel „Soll und Haben“ (1855)», in: *The Writer as Witness*, S. 160-176.
- SAKHEIM, Arthur**, (1924) *Das jüdische Element in der Weltliteratur. Sieben Vorträge*. Hamburg.
- SCHEDELETZKI, Itta**, (1986) *Literaturdiskussion und Belletristik in den jüdischen Zeitschriften in Deutschland 1837-1918*. Jerusalem, (Diss. phil.).
- SCHMELZKOPF, Christiane**, (1983) *Zur Gestaltung jüdischer Figuren in der deutschsprachigen Literatur nach 1945*. Hildesheim u.a.
- SCHÖNE, Albrecht (Hg.)**, (1986) *Akten des 7. internationalen Germanisten-Kongresses, Göttingen, 1985: Kontroversen, alte und neue*. Band 5: Walter Roll/ Hans-Peter Bayerdorfer (Hg.). *Auseinandersetzungen um jüdische Sprache und Literatur. Jüdische Komponenten in der deutschen Literatur – die Assimilationskontroverse*. Tübingen.
- SCHWARZ, Egon**, (1988) «Der „Beitrag“ der Juden zur deutschen Literatur», in: *Literatur und Kritik*, 23, S. 385-401.

- STEIN, Arjeh**, (1985) *The Image of the Jew in German Society according to Works of German non-Jewish Authors, during the Period of National Unification until the Weimar Era, as seen from a Historical Aspect.* (Hebräisch mit englischer Zusammenfassung). Tel-Aviv, (Diss. phil.).
- STERN, Desider**, (2<sup>o</sup>1969) *Werke von Autoren jüdischer Herkunft in deutscher Sprache. Eine Bio-Bibliographie.* München.
- STOFFERS, Joannes W.H.**, (1939) *Juden und Ghetto in der deutschen Literatur bis zum Ausgang des Weltkrieges.* Graz, (Diss. phil. Nijmegen).
- STORCK, Joachim W.**, (1984) «Von Lessing zu Kafka. Überlegungen zur Problematik einer deutschjüdischen Symbiose seit der Aufklärung», in: *Festschrift für Peter Michelsen*, hg. von Gotthardt Frühsorge (u.a.). *Digressionen.* Heidelberg, S. 107-124.
- STRAUSS, Herbert A./Christhard HOFFMANN (Hg.)**, (1985) *Juden und Judentum in der Literatur.* München.
- WASSERMANN, Henry**, (1978) «Jews and Judaism in the Gartenlaube», in: *Leo Baeck Institute Yearbook*, 23., S. 47-60.
- WERNER, Fritz**, (1972) *Das Judentumsbild in der antijüdischen Literatur.* Dargestellt anhand der «Protokolle der Weisen von Zion» und der «Forschungen zur Judenfrage». Wien, (Diss. phil.).
- WERNER, Johannes**, (1988) «Der jüdische Händler. Über eine Figur der deutschen Literatur», in: *Wirkendes Wort*, 38, S. 6-14.
- ZIRUS, Werner**, (1930) *Ahasverus, der ewige Jude.* Berlin.
- ders.** (1928) *Der ewige Jude in der Dichtung, vornehmlich in der englischen und deutschen.* Leipzig.
- ZOHN, Harry**, (1969) *Österreichische Juden in der Literatur. Ein bio-bibliographisches Lexikon.* Tel-Aviv.
- ders.**, (1982) «Stefan Zweig. The European and the Jew», in: *Leo Baeck Institute Yearbook*, 27, S. 323-336.
- ders.** (1964) *Wiener Juden in der deutschen Literatur. Essays.* Tel-Aviv.
- ZWEIG, Arnold**, (1928) *Juden auf der deutschen Bühne.* Berlin.

### **3. Zum Judenbild in der französischen Literatur**

- AUBERY, Paul**, (1962) «Genèse et développement du personnage de Lantier», in: *French Studies*, 16/2, S. 142-153.
- ders.** (1960) «L'intelligence des Juifs chez Maurice Barrès», in: *Romanic Review*, 51, S. 192-205.
- ders.** (21962) *Milieux juifs de la France contemporaine à travers leurs écrivains.* Paris.
- BADINTER, ROBERT**, (1984) «La passion d'Emile Zola», in: *Cahiers naturalistes*, 58, S. 5-14.

- BARTFELD, Fernande**, (1967) «Les Juifs dans la pensée de Vigny», in: Revue des études juives, 126, S. 273-282.
- BEM, Jeanne**, (1980) «Le juif et l'homosexuel dans „A la recherche du temps perdu“ fonctionnements textuels», in: Littérarire, 37, S. 100-112.
- BIOLLAY, Emile**, (1945) «La tradition juive dans la littérature française», in: La Revue juive de Genève, 8, S. 322-355.
- BLOY, J.**, (1969) «Une littérature juive française?» in: Arche (Fonds Social Juif Unifié), 153, S. 54-57.
- BLUM, Antoinette**, (1978) «Romain Rolland face à l'Affaire Dreyfus», in: Relations internationales, 14, S. 127-141.
- BRUN, Bernard**, (1988) «Brouillons et brouillages: Proust et l'antisémitisme», in: Littérature, 17, S. 110-128.
- BUSI, Frederick**, (1978) «The Balzacian Imagination and the Dreyfus Affair», in: Nineteenth Century French Studies, 6, S. 174-188.
- CARASSUS, E.**, (1971) «L'affaire Dreyfus et l'espace romanesque: de „Jean Santeuil“ à „La recherche du temps perdu“», in: Revue d'histoire littéraire de la France, 71, S. 836-853.
- CARPIN**, (1896/97) «Der Jude im modernen Roman», in: Monatsschrift für neue Literatur und Kunst, 1, S. 662-676.
- CATRICE, Paul**, (1967) «L'antisémitisme social français au miroir de la littérature des XIXe et XXe siècles», in: Revue de psychologie des peuples, 3, S. 248-281.
- CHARLE, Christophe**, (1977) «Champ littérinaire et champ du pouvoir: Les écrivains et l'affaire Dreyfus», in: Annales, Economies, Sociétés, Civilisations, 32/2, S. 240-264.
- CITTADINI-CIPRI, Maria A.**, (1977) Proust et la Francia dell'affaire Dreyfus. Palermo.
- CORNIC, Y.**, (1977) Le judaïsme dans «A la recherche du temps perdu». (Mémoire de maîtrise). Paris/Sorbonne.
- DASPRE, André**, (1982) «L'image de Jean Jaures dans les romans de Jules Romains, Roger Martin du Gard et Aragon», in: Trois figures de l'imaginaire littéraire, 17e congrès, Société française de Littérature, Nice, 1981, Nizza, S. 217-225.
- DAVID, Huguette**, (1971) «Marcel Proust et ses amis antisémites», in: Revue de l'histoire littéraire de la France, 71, S. 909-920.
- dies.**, (1971) Marcel Proust et le judaïsme. Paris (Diss. phil.).
- dies.**, (1986/85) «Proust et le judaïsme (résumé en français)», in: Marcel Proust vereniging jaarboek, 12/13, S. 17-39.
- DEBRE, Moses**, (1971) The Image of the Jew in French Literature, 1800-1908. New York.
- ders.** (1909) Der Jude in der französischen Literatur von 1800 bis zur Gegenwart. Ansbach (Diss phil. Würzburg).

- DELHORBE, Cécile**, (1932) L'affaire Dreyfus et les écrivains français. Lausanne (Diss. phil.).
- EBERT, Isabelle Monette**, (1980) The Jewish Writer in France from the Dreyfus-Affair to 1939. Los Angeles (Diss. phil.).
- FAVI, Dolcino**, (1982) «Georges Bernanos et l'antisémitisme», in: Archivio storico italiano, 513, 489-514.
- FEIGELSON, Raph**, (1960) Ecrivains juifs de langue française. Paris.
- FREUDMANN, FELIX R.**, (1955) «The Portrayal of Jews in Modern French Fiction», in: Judaism, 4, S. 149-157.
- FURTH, Pierre Pascal**, (1975) «Le personnage du Juif dans l'oeuvre d'Erckmann-Chatrian», in: Europe, 549/50, S. 106-113.
- GRANT, Richard B.**, (1955) «The Jewish Antisemitism in Zola's „L'Argent“», in: PMLA, 70, S. 955-967.
- GUGENHEIM, Susanna**, (1966) «Marcel Proust et l'affaire Dreyfus», in: La Rassegna mensile di Israel, 11, S. 410-413.
- HUBERT, R.**, (1952) The Dreyfus-Affair and the French Novel. Cambridge, Mass.
- HYDE, John K.**, (1966) «Proust, his Jews and his Jewishness», in: French Review, 39, S. 837-848.
- JURT, Joseph**, (1981) «L'affaire Dreyfus: le rôle de l'opinion politique, de la presse et des écrivains», in: Sens. Juifs et Chrétiens dans le monde d'aujourd'hui, 4, S. 75-89.
- ders.**, (1973) «Israel dans la littérature catholique: images et mythes», in: Critique, 29, S. 168-178.
- ders.**, (1981) «Der Mythos des Juden in der französischen Literatur und Publizistik des 19. Jahrhunderts», in: Simon Lauer (Hg.). Kritik und Gegenkritik in Christentum und Judentum. Bern u. a., S. 167-194.
- KAHN, Lothar**, (1968) «French-Jewish Writers – an Overview», in: Jewish Book Annual, 25, S. 60-89.
- KAPLAN, Jacob**, (1938) Témoignages sur Israël dans la littérature française. Paris.
- KLEIN, Luce A.**, (1970) Portrait de la juive dans la littérature française. Paris.
- KNECHT, Edgar**, (1977) Le mythe du Juif errant dans la littérature. Essai de mythologie littéraire et de sociologie religieuse. Grenoble (Diss. phil. Basel).
- LANDAU, Lazare**, (1978) «Jules Isaac, Charles Peguy et l'affaire Dreyfus», in: Nouveaux Cahiers, 52, S. 35-48.
- LEHRMANN, Chanan**, (1960: Band 1; 1961: Band 2) L'élément juif dans la littérature française. Band 1: Des origines à la Révolution. Band 2: De la Révolution à nos jours. Paris.
- ders.**, (1960/61) «Judens in der Literatur und jüdische Literatur», in: Neue Deutsche Hefte, 7, S. 1113-1123.

- LEROY, Géraldi (Hg.)**, (1983) Les écrivains et l'affaire Dreyfus. Actes du Colloque organisé par le Centre Charles Peguy et l'Université d'Orléans (29, 30, 31 octobre 1981). Paris.
- LUNEL, Annand**, (1971) «Marcel Proust, sa mère et les Juifs», in: Europe, 502/503, S. 64-67.
- MESNIL-AMAR, Jacqueline**, (1969) «Marcel Proust, les Juifs et le monde», in: Nouveaux Cahiers, 19, S. 35-45.
- MITTERAND, François**, (1977) «Politique et littérature (Zola et l'affaire Dreyfus)», in: Cahiers naturalistes, 51, S. 5-17.
- NEWTON, Joy**, (1984) «Emile Zola, Fernand Desmoulin and the Dreyfus-Case», in: Laurels, 55, S. 13-29.
- N.N., (1988)** «Zola et l'affaire Dreyfus», in: Cahiers Naturalistes, 62, S. 5-57.
- PETIT, Jacques**. (1972) Bernanos, Bloy, Claudel, Péguy: quatre écrivains catholiques face à Israël. Images et mythes. Calmann-Lévy.
- PIERRARD, Pierre**, (1985) «Le „complot juif“ selon Drumont», in: Histoire, 84, S. 32-37.
- PRAAG, E. van**, (1937) «Marcel Proust, témoin du judaïsme déjudaiisé», in: La Revue Juive de Genève, 48-50, S. 339-347; 388-393, 446-454.
- RABI, Wladimir**, (1970) «Charles Péguy et Blanche Raphaël», in: Nouveaux Cahiers, 22, S. 28-32.
- RANDALL, Earl**, (1941) Jewish Character in the French Novel. Evanston.
- RECANATI, Jean**, (1979) Profils juifs de Marcel Proust. Paris.
- SAD, Shlomo**, (1984) «Sorel, les Juifs et l'antisémitisme», in: Cahiers Georges Sorel, 2, S. 7-36.
- SCHAPIRA, Israel**, (1927) Edouard Drumont und seine Quellen. Studie zur Geschichte des Antisemitismus in der französischen Literatur. Berlin, (Diss. phil. Heidelberg).
- SCHILDENER, Ernst-Helmut**, (1937) Jüdische Bestrebungen im Spiegel französischer Literatur der Gegenwart. Bonn, (Diss. phil.).
- SPIRE, André**, (1919) Poèmes juifs. Genf.
- VIARD, Jacques**, (1984) «Péguy injuste envers Dreyfus?» in: Amitié Charles Péguy, 28, S. 215-226
- VIGEE, Claude**, (1982) «Le poète juif et la langue française», in: Yod, 7/2, S. 97-111.
- WARDI, Charlotte**, (1972/73) Le Juif dans le roman français 1933-1948. Paris.
- dies.**, (1970/71) «Le Juif dans le roman français contemporain (1933-1948)», in: Archives Juives, 1. S. 11-13.
- WEINBERG, Henry H.**, (1983) «The Image of the Jew in Late 19th Century French Literature», in: Jewish Social Studies, 45, S. 241-250.
- WINEGARTEN, Renee**, (1970) «The Jewish Element in Proust», in: The Wiener Library Bulletin, 24, S. 29-38.