

Zeitschrift: Jurablätter : Monatsschrift für Heimat- und Volkskunde
Band: 59 (1997)
Heft: 2

Anhang: Notizen und Hinweise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Museen/Ausstellungen

Olten: Historisches Museum

«*Ein Spaziergang durch Olten*» nennt sich die Ausstellung, die den Spaziergang des Dichters Gerhard Meier gleichsam wiederholt: mit 50 Fotos von Peter Hagmann. Diese und die zugehörigen Texte des Dichters sowie von Peter André Bloch und Urs Wiesli sind auch in einem neuen Buch erschienen. – Ausstellungsdauer: Bis 2. März.

Der berühmt gewordene Oltner Dr. Bruno Heim, Erzbischof und ehemaliger Nuntius, hat für vier Päpste, eine Reihe von Kardinälen und Bischöfen, aber auch für weltliche Prominente Wappen geschaffen und ist eine internationale Autorität in heraldischen Fragen. Eine Ausstellung «*60 Jahre heraldische Kunst*» zeigt nun eine Auswahl seiner Wappenschöpfungen. – Ausstellungsdauer: 18. März bis 1. Juni.

Öffnungszeiten: Täglich (ohne Montag) 14–17 Uhr, am Sonntag auch 10–12 Uhr.

Liestal: Kantonsmuseum

Gezeigt wird die 4. Sonderausstellung über *anatolische Kelims*, diesmal älteste und schönste Stücke aus verschiedenen europäischen Privatsammlungen. Ausstellung bis 16. März.

Neu zu sehen ist aus dem *Fotoarchiv von Theodor Strübin* eine Ausstellung «*Zeitbilder 1908–1988*». Sie vermittelt eine Auswahl mit Hilfe von je zwei Computern und Dia-Projektoren. Der 1988 verstorbene vielseitig tätige Lehrer, Berufsberater und kantonale Grabungsleiter hinterliess einen Raum voller Fotos, Aufzeichnungen und Dokumente; allein der fotografische Nachlass umfasst über 25 000 Farbdias und Hunderte von Schwarzweissaufnahmen und bildet eine einmalige Dokumentation des Baselbiets. Öffnungszeiten: Täglich (ohne Montag) 10–12 Uhr, 14–17 Uhr Samstag/Sonntag durchgehend.

Basel: Museum der Kulturen. Basel.

So heisst seit kurzem das bisherige Museum für Völkerkunde und Schweizerische Museum für Volkskunde und es will damit dokumentieren, dass ihm Kulturdialog und Künstleraustausch wichtige Anliegen sind.

Aus seinen Aktivitäten der nächsten Zeit:

In der Reihe der *Kurzführungen in der Mittagszeit* (12.30–13 Uhr) stehen am 18. Februar ein fasnächtlicher Rundgang durch den Maskensaal, am 4. März das Thema «Die Maya von Tikal», am 11. März «geheilt! Votive als Zeichen geistiger Genesung» auf dem Programm.

Unter dem Titel «Verborgene Schätze» werden Einblicke in Sammlungen geboten, die nicht in Ausstellungen erschlossen sind, so am 5. März, 20.15 Uhr, Asiatische Münzen, am 23. März, 10.30 Uhr, Ostereier – volkskundliche Schmuckeier.

Als *Museumspädagogische Veranstaltungen* sind angezeigt: 26. Februar, 14–16 Uhr, ein Kindernachmittag: Fred Feuerstein & Co. – wichtige Erfindungen in der Steinzeit, am 9. März, 11–16 Uhr, ein Handwerkersonntag über den Hanf und seine Verwendung.

Solothurn: Kunstmuseum

Im graphischen Kabinett ist zur Zeit eine sehenswerte Ausstellung druckgraphischer Arbeiten von August Jaeger (1881–1954) zu sehen: feine Darstellungen von Motiven aus Solothurn, Olten, Biel, Twann – wo der Künstler lebte – zu verschiedenen Tages- und Jahreszeiten, besonders auch Markt- und Festszenen. Jaeger war von 1921 bis 1952 als Zeichenlehrer an der Kantonsschule Solothurn tätig. Die Ausstellung dauert noch bis 9. März.

Zwei grosse Schweizer – zwei Gedenkjahre

1997 wird das Andenken an zwei ganz verschiedenartige grosse Persönlichkeiten unseres Landes in einer Fülle von Veranstaltungen begangen:

- an den grossen Basler *Jacob Burckhardt*, der vor 100 Jahren gestorben ist;
 - an den grossen Berner *Jeremias Gotthelf*, wohl den grössten Schweizer Dichter, der vor 200 Jahren geboren wurde.
- Wir wollen unsere Leser auf die wichtigsten Anlässe aufmerksam machen.
- heute zu *Gotthelf*. Einen umfassenden Veranstaltungskalender gibt das Koordinations-OK heraus; er enthält rund zwei Dutzend Vorträge und ebensoviele Lesungen, ferner Volkshochschulkurse, Symposien, zahlreiche Theateraufführungen, Filme, verschiedene Märkte u. a. m. Zu beziehen bei PRO EMMENTAL, Schlossstrasse 3, 3550 Langnau, und bei Region Oberaargau, Farbgasse 7, 4902 Langenthal.

An kurzfristigen *Ausstellungen* erwähnen wir:

Utzenstorf/Gotthelf-Schulhaus: G's Jugend und Vikarzeit. 11.5.–1.6.

Beitenwil/Milchpintli: G.-Figuren in Puppengestalt. 2.5.–25.5.

Herzogenbuchsee/Kornhaus: Vikar in Buchsi, Schulwesen, G. und J. Burkhalter. 4.5.–29.6.

Langnau/Bärensaal: G., gesehen von Emil Zbinden. 9.5.–1.6.

Trubschachen/Schulhäuser: «Innere Welten», Gemäldeausstellung. 21.6.–13.7.

Konolfingen/Alter Bären: Emil Zbinden, Illustrator von G.-Werken. 7.3.–21.3.

Kantonsarchäologie, Kantonale Denkmalpflege
Werkhofstrasse 55, 4500 Solothurn, Telefon 032 627 25 77

Jahresberichte in neuer Form

Ende 1996 erschienen die Jahresberichte der beiden kantonalen Stellen erstmals gemeinsam in einer neuen Form (Heft 1/1996).

Auf insgesamt 152 Seiten wird, von zahlreichen Abbildungen begleitet, über die Tätigkeit in den Jahren 1993–1995 (Archäologie) bzw. 1994/1995 (Denkmalpflege) berichtet. Durch die Zusammenlegung der beiden Berichte entstand einerseits eine kostengünstigere Produktion der Publikation und andererseits für die Berichte der Denkmalpflege eine geeignete Formatierung (A 4).

Die Jahresberichte erscheinen künftig alljährlich, wobei abwechselungsweise die Archäologie oder die Denkmalpflege den inhaltlichen Schwerpunkt setzen werden. Die Mitglieder des historischen Vereins erhalten das Heft, zusammen mit dem Jahrbuch für solothurnische Geschichte, doch kann der Jahresbericht auch einzeln bezogen oder abonniert werden. (Preis Fr. 20.– pro Heft bzw. Jahrgang).

Kantonale Denkmalpflege, I.1997

Ich/wir bestelle/n Ex. «Archäologie und Denkmalpflege im Kanton Solothurn», Bd. 1/1996 zum Preis von Fr. 20.–

Ich/wir abonne/n die Zeitschrift «Archäologie und Denkmalpflege im Kanton Solothurn» zum Preis von Fr. 20.–/Jahrgang

Name/Vorname

Adresse

PLZ/Wohnort

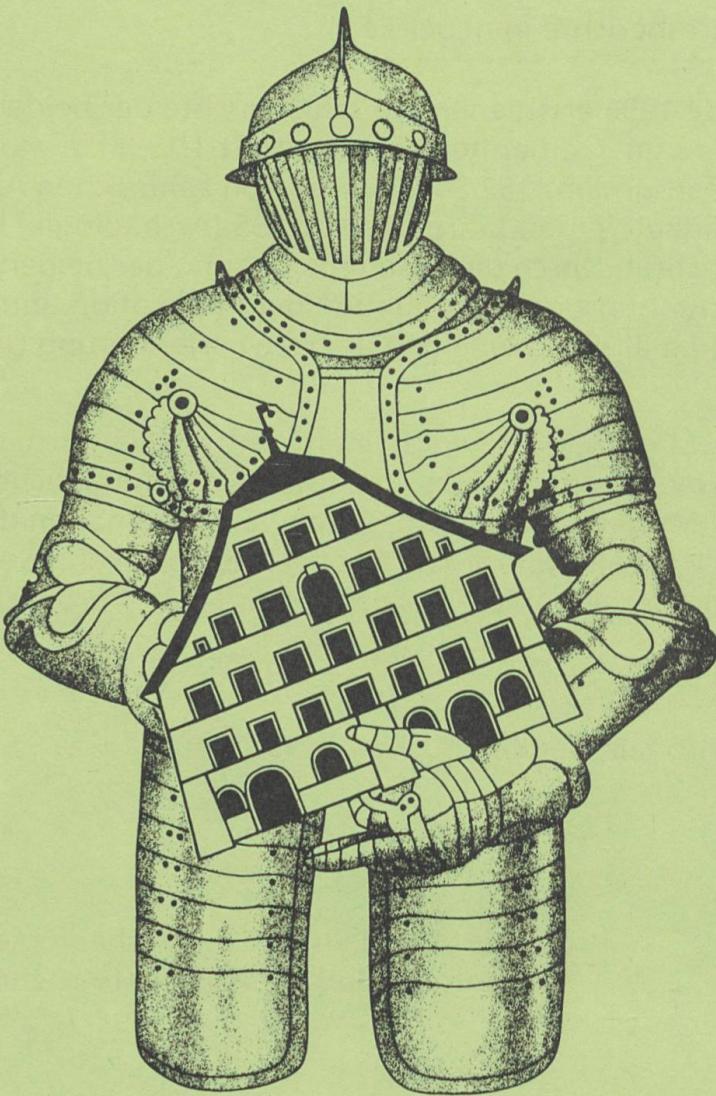
Datum Unterschrift

Museum Altes Zeughaus Solothurn

Hinter diesem Namen verbirgt sich ein Zeughaus eines eidgenössischen Ortes des 17. Jahrhunderts. Zwischen 1609 und 1614 erbaut, steht es mit seinen wuchtigen Erdbebenpfeilern genau vor der Haustüre der ehemaligen französischen Ambassade. Das Alte Zeughaus, ein bedeutungsvolles Baumonument, hat seine eindrückliche Holztragkonstruktion aus der Erbauungszeit bewahrt.

Ein Besuch lohnt sich. Sollten Sie die bewegte Expansionsphase der Eidgenossenschaft im 15. Jahrhundert illustrieren wollen oder die Burgunderbeute suchen, Vergleiche von historischen Kostümen und Harnischen anstellen wollen, so finden Sie die entsprechenden Anschauungsobjekte.

Bedeutendste Sammlung sind die beinahe 400 Harnische. Es ist die grösste Sammlung dieser Art in der Schweiz. Daneben bestehen verschiedene andere Sammlungen wie Fahnen aus dem 14. bis 20. Jahrhundert, Griff- und Stangenwaffen aus fünf Jahrhunderten, Uniformen vom 17. bis 20. Jahrhundert, Militärmusikinstrumente und Pulverwaffen aus fünf Jahrhunderten.



Sonderausstellung: «Auf Sackmessers Schneide» bis 31. März 1997.

Öffnungszeiten: Mai–Oktober: Dienstag bis Sonntag 10.00–12.00, 14.00–17.00
November–April: Dienstag bis Freitag 14.00–17.00. Samstag und Sonntag 10.00–12.00, 14.00–17.00
Montag geschlossen, Führungen nach Vereinbarung

Anmeldung beim: Museum Altes Zeughaus, Zeughausplatz 1, 4500 Solothurn,
Telefon 032 623 35 28