

Zeitschrift: Jurablätter : Monatsschrift für Heimat- und Volkskunde
Band: 58 (1996)
Heft: 4

Rubrik: Ausstellungshinweise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungshinweise

Das Ziegler-Handwerk in der Schweiz

Zur Ausstellung im Kantonsmuseum Liestal

Ein Hauptteil der neuen Sonderausstellung ist dem eigentlichen Handwerk des Zieglers gewidmet. Vom Stechen des Lehms in der feuchtkühlen Grube bis zum Beschicken des Brennofens wurde den Menschen in der Ziegelei das Äusserste an körperlicher Arbeit abverlangt. Das «Streichen» des Ziegels hingegen, wenn ein Stück Lehm durch Hände Form und Funktion bekommt, war ein fast zärtlicher Vorgang. Bilder oder Inschriften auf verzierten «Feierabendziegeln» zeugen davon: Geheimes, Intimes oder Ungehöriges wurde dem Dach im Wissen um seine Unerreichbarkeit anvertraut. Daneben vermittelt die Ausstellung auch Ziegelgeschichte: Von der Römerzeit bis in unser Jahrhundert haben sich Formen und Techniken über Raum und Zeit gewandelt. Die aus dem Ziegler-Museum Cham übernommene Ausstellung wird durch regionale Ergänzungen aus dem Kantonsmuseum Baselland bereichert: historische Fotografien und Ziegel aus der Gegend, vor allem aus dem Laufental. Dazu wird ein reichhaltiges Begleitprogramm geboten; die nächsten Anlässe sind: «Museum zu Fuss» – auf Zieglerspuren um und in Allschwil (28. April vormittags) und «Dachgeschichten» – Estrichbegehungen in der Altstadt von Basel (2. Mai, abends).

Öffnungszeiten: bis 5. Mai täglich (ohne MO) 10–12 Uhr und 14–17 Uhr, SA/SO durchgehend.

Eine Ausstellung für Rauracher:

«*Malen mit der Schere*»

Aquarell-Scherenschnitt
von Ursula Vögtlin

Alterszentrum Bodenacker,
Breitenbach

21. April bis 19. Mai 1996,
täglich geöffnet 9.30–18.30 Uhr

Gesellschaft
Raurachischer Geschichtsfreunde

*Frühjahrstagung in Gelterkinden:
Sonntag, 19. Mai 1996, nachmittags*

Persönliche Einladungen folgen

Obmann
René Gilliéron