Zeitschrift: Jurablätter: Monatsschrift für Heimat- und Volkskunde

Band: 55 (1993)

Heft: 11

Artikel: Herbst des Jahres - Herbst des Lebens : Gedichte in Baselbieter

Mundart

Autor: Bossert, Helene

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-862452

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Herbst des Jahres – Herbst des Lebens

Gedichte in Baselbieter Mundart

Von Helene Bossert



Die hochbetagte Dichterin, geboren 1907 in Zunzgen BL, lebt heute in Sissach. In ihren jungen Jahren dachte sie daran, Schauspielerin zu werden; sie spielte im Dorftheater und wirkte bei vielen Dialekthörspielen mit. Doch war sie gezwungen, sich ihren Unterhalt als Hausangestellte und in der Fabrik zu verdienen. Sie musste lange auf Anerkennung warten. 1972 erschien in der «Literarischen Schriftenreihe Baselland» ihr gern gelesenes Bändchen «Aenedra» mit köstlichen Mundarterzählungen. Seither sind vier Gedichtbändchen erschienen, teilweise in mehreren Auflagen: «Underwägs», «Blüemli am Wäg», «Stärnschnuppe» und 1989 «Hüüser». 1988 wurde sie mit dem Literaturpreis des Kantons Basel-Landschaft ausgezeichnet. Ihre Verse erfreuen durch unmittelbare Frische und Natürlichkeit, durch die Vielfalt der Themen – auch sozialkritische Töne fehlen nicht. Aus ihr spricht das Baselbieter Volk.

Spotherbscht I

D Vögel schwyge, Näbel styge us de Chrächen und de Matte, lang und lenger wärde d Schatte.

Schwarzi Chräie. Buure sääie das no spot der Winterwäize, de muesch langsam der Ofe häize.

Das es Gruuse. Chame huuse, das mer Hung no in de Wabe, chasch di do dra im Winter labe.

Spotherbscht II

D Schatte wärden allsfot lenger, Herbschtzytloosen uf de Matte wäinis lysli jetz dramahne yzzieh jetzen öisi Fahne; nit scho hüte, s git no Daage womes noni rächt will glaube, wone Tschupple Silberfääde is umgarne und is blände, das no in der Blöi bade. Doch scho chömme Näbel zschlyche und der Zauber är mues wyche.

Herbscht

Die wysse Seegel ligge nümme schreeg im Wind und in de Gärte wärde d Sunneblueme blind, s isch Herbscht.

Bluemeziibele

Jetz sy si im Bode, deckt, häi warm, vo mir uus chas jetz cho schneie, i gsehse scho blüeie, rot, wyss und gääl, gseh se der Früelig yweie.

Das Wüsse, die Hoffnig git mer Holt, s häist nume Geduld ha, warte, und ohni, ass men e Finger rüert, chymts und wachsts i mym Garte.

Mängisch wenns mi will überneh und gseh, es will mehr nüt groote, no dänki an d Ziibele im Grund und singe wider no Note!

Der alt Hüslischnägg

Im Chopf hättis scho doch d Bäi wäi nümm noo, so heeb mi halt zrugg, lo aber nit lugg.

E Schnägg in sym Huus findt das nit chruus, wird au nümm gschnützt bini dr gschützt.

E griechischi Schärbe

E griechischi Schärbe, die Johrdusigi olt in der Hand, das vome Gfääs, gschaffe vome Möntsch vo Fläisch und Bluet wien ii.

Sinnier

Wäiss bin i nümm do, käi Schärbe blybt zrugg.

S isch äinerläi

Der Buur isch dood.
Do lyt er Siibe Schue dief
in der letschte Bhuusig,
e Bärg vo Chränz
zügt vo der letschten Ehr.
Der Noruef in der Zytig
isch nit billig,
me rüehmt ihn ase Maa
vom olte Schrot und Chorn.
No sticht men au
sy Wytblick uuse. Vom Schritt
ha mit der Zyt. Vom Ehremaa.

Und glunge s hets der Zuefall welle, me säit au d Füegig, s Schicksal. Gott –.

Der Buur lyt näbim Chnächt, esone Bräichi, ihn het der Gvatter Dood scho früener gholt, doch s isch käi Noruef in der Zytig gstande.

D Läidlüt und d Chränz die het me chönne zelle, s het ekäis Lychenässe gee.

S isch äidue, all das zellt jetz nümm, s Gält, d Titel häi der Wärt verlore, häi do Siibe Schue dief nümme Blatz.

S mag sy no Johr und Daag stoht ufim Grab vom Buur e schwere Stäi, ufs Chnächts es hölzigs Chrütz.