

**Zeitschrift:** Jurablätter : Monatsschrift für Heimat- und Volkskunde  
**Band:** 51 (1989)  
**Heft:** 7

**Rubrik:** Gesellschaft Raurachischer Geschichte

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

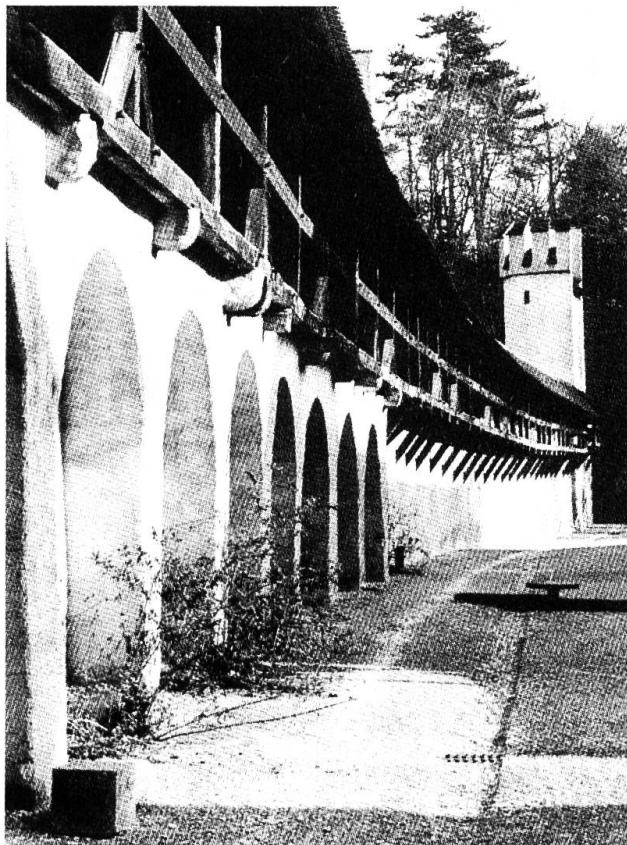
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



St. Alban-Tal, Stadmauer mit Wehrgang, Ansicht von Nordwest, 1988.

villa» ersetzt, der rechtsufrige 1967 abgebrochen worden; Um- und Neubau 1984/85.

*Arbeiterwohnhaus*: errichtet 1850, erneuert und umgebaut 1986/87.

*Gewerbehaus*: 1986/87 als einziger Neubau errichtet, im ehem. Klostergarten, mit Werkstätten und Künstlerateliers.

*Umgebungsarbeiten*: die Teicharme wurden überholt, die Verbindung zwischen Kirche und früherem Kloster wieder sichtbar gemacht, der verwahrloste Gottesacker instandgestellt und verschiedene Plätze neu gestaltet.

Für das ganze Werk war ein finanzieller Gesamtaufwand von rund 41,5 Millionen Franken erforderlich. Es dürfte die grösste Instandsetzung eines Quartiers in der Schweiz sein und darf die Christoph-Merian-Stiftung und die Stadt Basel mit Freude und Stolz erfüllen.

#### *Literaturnachweis*

*Alfred Müller/Rudolf Suter*: Sanierung St. Alban-Tal 1975–1987. Schlussbericht. Christoph-Merian-Stiftung Basel, 1988.

*Rudolf Suter*: Die Sanierung des St. Alban-Tals im Rückblick. Basler Stadtbuch 1988.

*Münsterbauhütte*: Umbau an der Rychmühle gegen 1807 als ältestes Basler Industriegebäude; Umbau 1984/85.

*Kopfbauten Ost*: beide Bauten sind Neubauten von 1984 und 1986 anstelle der 1960 und 1964 abgebrochenen alten Mühlen.

*Kopfbauten West*: vom vordersten Mühlenpaar war 1892/93 der eine Bau durch die «Direktions-

## Gesellschaft Raurachischer Geschichtsfreunde

### *Sommertagung im Schwarzwald, 18. Juni*

Wie üblich reisten wir im Car der Firma E. Saner vorzüglich und genossen den schönen, sommerlichen Sonntag. Die Führung lag in den Händen von Obmann René Gilliéron, der die Reise gut vorbereitete und den ganzen Tag den Mitgliedern zur Verfügung stand. Ihm sei auch an dieser Stelle bestens gedankt.

Schon gegen halb neun Uhr gelangten wir nach Hausen im Wiesental, wo die Erinnerung an Johann Peter Hebel wachgerufen wurde. Und sie-

he, viele bekannte Gedichte waren mehreren Teilnehmerinnen geläufig. Die Fahrt ging durch das kleine Wiesental weiter ins prächtige *Münsterthal*, das zum Verweilen und Ausruhen einlud. Auf unserem Programm stand der Besuch des *Schaubergwerks*. Die Anfänge des Bergbaus liegen hier im 8. Jahrhundert. Die älteste Urkunde stammt aber aus dem Jahre 1028. Darin steht, dass König Konrad II. an den Bischof von Basel einige Silberminen im Breisgau und im Münster-

tal verlieh. Der Name «Münstertal» stammt von einer verschwundenen Stadt, namens «Münster», die vor über tausend Jahren zum Schutze des Bergbaus errichtet worden war. Sie wurde erstmals von Hunnen überfallen und zerstört, dann wieder aufgebaut. Sie erreichte eine Blütezeit im 12. Jahrhundert. Damals seien zahlreiche Schmelzöfen betrieben und in einer eigenen Münzstätte Silbergeldstücke geprägt worden. Die um 1120 gegründete Zähringerstadt Freiburg wurde der grosse Gegenspieler und übertraf später die Bergmannsstadt Münster. Aus Konkurrenzgründen zerstörten die Freiburger Münster und der Bergbau im Tal verlor seine Bedeutung. Ganz zum Erliegen kam er im Dreissigjährigen Krieg. Zu Beginn des 18. Jahrhunderts versuchte das Kloster St. Trudpert einige Gruben wieder in Gang zu bringen und leistete sich dazu einen «Pater Bergdirector». Nach dem Übergang des Münstertals an das Grossherzogtum Baden wurde ab 1809 die Ausbeutung der Grube «Teufelsgrund» in Regie weitergeführt. Um 1860 war einmal mehr Schluss. Doch zu Beginn des 2. Weltkriegs begann man hier Fluss-Spat zu fördern, was bis 1958 dauerte. Heute dient das ganze Grubenfeld der Trinkwasserversorgung der Gemeinde Münstertal. Für Feriengäste und Touristen bleibt der «Schinderstollen» als Schaubergwerk begehbar. Ende der Siebzigerjahre entdeckte jemand, dass Asthmatiker in der kühlen, feuchten Grubenluft Linderung ihres Leidens erfahren, weshalb die Gemeinde eine spezielle «Asthma-Therapiestation» einrichten liess. Für Besucher ist die Strecke von rund 500 Metern unter Tag ein interessantes Unterfangen. Die beleuchteten Gesteinsadern und Schächte sind eindrücklich. Die Bergmannsarbeit, die hier vor Jahrhunderten betrieben wurde, muss als schwierig und gefahrvoll bezeichnet werden.

Nach einem schmackhaften und reichlichen Mittagessen im Gasthaus «Stüble» wanderten wir vor die *Abteikirche St. Trudpert*. Nebenan steht das grosse Provinzmutterhaus der St. Josephsschwestern. René Gilliéron erzählte aus der Geschichte des ehemaligen Klosters und machte auf Besonderheiten aufmerksam. Die Legende besagt, dass der Heilige Trudpert hier nur drei Jahre

lang als Missionar wirken konnte, dann wurde er erschlagen. Das Kloster gedieh, erlitt aber im 14. Jahrhundert einen jähnen Niedergang, weil die damals zugänglichen Silberminen erschöpft waren. Ein besonderer Schreckenstag sei der 28. Dezember 1632 gewesen, als schwedische Soldaten erschienen, die das Kloster und 70 Häuser zerstörten. Abt Augustin Sengler (1694–1731) leitete jene Bauperiode ein, welche die heutige Barockkirche hervorbrachte. Die Weihe fand 1727 statt. Der bekannte Peter Thumb führte die Bauleitung. Der eindrückliche Hochaltar stammt von Franz Joseph Friedrich Christian aus Riedlingen. Freskenmaler war Antonio Giorgiolo (1655–1725), der auch in Pfäfers, Rheinau, Muri und Säckingen Grosses leistete. Zur besinnlichen Ausstattung gehören ein mächtiges Missionskreuz gegenüber der Kanzel und vier stilvolle Altäre vor dem Chorbogen. Die ganze Ausschmückung fällt durch harmonisches Zusamminklingen auf.

Im Herzen des Markgräflerlandes liegt *Sulzburg*, wo wir das *Landesbergbaumuseum Baden-Württemberg* besuchten. Bilder, Texttafeln, Übersichtskarten und eine besonders schöne Auswahl an Mineralien beeindruckten uns. In Sulzburg stand im Mittelalter ein beachtliches Nonnenkloster, St. Cyriak genannt. Aus der wechselvollen Geschichte sei erwähnt, dass im Jahre 1523 der Markgraf Ernst von Baden das Kloster schliessen liess. Den Nonnen wurde anheim gestellt, sich zu verehelichen oder auf ihre Höfe zurückzukehren. Der ausgebrochene Streit um das Kloster führte dazu, dass die Nonnen 1548 wieder zurückkehrten. Doch sieben Jahre später schloss Markgraf Karl II. das Kloster für immer. Vieles wurde zerstört, doch günstige Umstände bewirkten, dass die ehemalige Kirche nie abgebrochen wurde und nach langer Zeit als beachtliches Bauwerk in ursprünglicher Schönheit wieder erstehen durfte. Die restaurierte St. Cyriak-Kirche dient heute der evangelischen Stadtgemeinde als Gotteshaus. Schliesslich reichte die Zeit noch aus, um den Durst zu löschen, bevor der bequeme Bus uns in die heimatlichen Gefilde zurückbrachte.

*Hans Pfaff*