

**Zeitschrift:** Jurablätter : Monatsschrift für Heimat- und Volkskunde

**Band:** 47 (1985)

**Heft:** 7

**Rubrik:** Basler Stadtbuch 1984

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Kaegi legte sein akademisches Amt 1971 als Siebzigjähriger nieder. Zwei Jahre später lernte ihn der Schreibende als Assistent näher kennen. Das öffentliche Auftreten und die Atmosphäre an der Universität hatten ihm nie recht behagt, und er wirkte dort immer höflich distanziert und unnahbar. In seiner gewohnten Umgebung im Haus «Auf Burg» war er dagegen gelöst und freundlich heiter. Er mied im Alter grössere Gesellschaften, lebte zurückgezogen und war durch die Hochachtung vieler Kollegen und Schüler etwas isoliert. Er verkehrte aber in einem kleinen, vielfältigen Kreis von Bekannten und wenigen Freunden, der ihm sehr viel bedeutete. Diese Vertrauten besuchte er gerne oder lud sie als guter Gastgeber zu sich ein. Werner Kaegi war ein sehr anregender Gesprächspartner und Briefschreiber. Er pflegte das Gespräch und genoss es, sich nicht nur über fachliche Fragen, sondern über alles Mögliche aus dem weiten Bereich seiner vielfältigen Interessen zu unterhalten.

Nach seiner Emeritierung konnte er endlich die Arbeit an seiner Burckhardt-Biographie in Ruhe fortsetzen. 1973 erschien der fünfte und 1977 der sechste Band. Damals schrieb er im Vorwort, zwischen dem siebzigsten und achtzigsten

Lebensjahr gebe es für den Autor einen Augenblick, wo sich das unabweisliche Bedürfnis einstelle, abzuschliessen. Dann müsse er den Mut haben, Ernte zu halten, auch wenn er nicht alles einbringen könne, was er gerne gegeben hätte. Es blieben Kaegi noch vier grosse Themenkreise zu behandeln. Während seiner beiden letzten Lebensjahre widmete er sich immer ausschliesslicher dieser Arbeit mit ruhiger Sorgfalt, ohne auf den Abschluss zu drängen. Es war ihm vergönnt, noch einen guten Viertel, vielleicht knapp die Hälfte des Textes für den abschliessenden siebten Band niederzuschreiben. Werner Kaegi starb am 15. Juni 1979 nach kurzer Krankheit. Bis wenige Wochen vor seinem Tod hatte er sich mit Jacob Burckhardt befassen können, von dem er im Vorwort zum ersten Band bereits bekannt hatte, dieser sei ihm «von der Zeit seiner ersten Schritte im Lande der Historie duca, maestro e signore» gewesen.

Der Verfasser dieser Würdigung, in Wangen b.O. aufgewachsen, war enger Mitarbeiter Kaegis in dessen letzter Schaffensperiode und betreute den Schlussband seiner Burckhardt-Biographie.

Die Redaktion

## *Basler Stadtbuch 1984*

Das Spektrum der über 50 Beiträge ist breit und reichhaltig; sie berichten alle über Basel und die Basler und deren Tun und Treiben, in Vergangenheit und Gegenwart. Aus dem Bereich der *Politik* stammen die Berichte über die Grossrats- und Regierungsratswahlen, die Jungbürgerfeier und die Gesamtarbeitsvertragsverhandlungen. In die Welt der *Wissenschaft* führen uns eine Be trachtung über die Entwicklung der Universität Basel und Berichte über die Entdeckung neuer Gene am Biozentrum, über die an Basel übergegangene Käfersammlung Allenspach und über den Nobelpreis für privat finanzierte Grundlagenforschung. Auch *kulturellen Fragen* widmen sich einige Beiträge, deren drei dem Theater, weitere dem neuen Architekturmuseum, der Strawinsky-Ausstellung, dem Kino und dem neuen Basler Wörterbuch. Von Baugeschichte und *Stadt bild* handeln der Bericht der Denkmalpflege (in diesem Heft abgedruckt), eine Darstellung des Gundeldingerquartiers und die interessante Untersuchung über mittelalterliche Adelstürme und Steinbauten an der Schneidergasse — Zeugen des

damaligen Prestigedenkens und der Rivalitäten innerhalb des mittelalterlichen Stadtadels.

Jubiläen geben willkommenen Anlass, zahlreiche *Firmen und Institutionen* vorzustellen: 150 Jahre feiern dürfen das Stadttheater, der Gewerbeverband und der Artillerie-Verein, 100 Jahre alt geworden sind die Molkerei Coop, die Buchdruckerei Kreis, die Birswuhr Neue Welt, der Ruder- und der Fischer-Club, die vereinigten Kleinbasler, die Alt-Rauracia, die Sevogelschule und das Schulhaus an der Kanonengasse. Zudem werden verschiedene aktuelle Ereignisse in Kurztexten festgehalten. Die literarischen Kostproben von sechs Basler Autoren bilden eine weitere Bereicherung, ebenso natürlich die besten Schnitzelbänke der letzten Fasnacht. Zum Nachschlagewerk wird das Stadtbuch dank seiner ausführlichen Chronik, den Verzeichnissen der Ausstellungen und Premieren und diversen Statistiken.

*Basler Stadtbuch 1984*. Ausgabe 1985, 105. Jahr. Herausgegeben von der Christoph Merian Stiftung. Redaktion: Dr. Rudolf Suter. Christoph Merian Verlag Basel. Gebunden, 304 Seiten, reich illustriert. M. B.