

Zeitschrift: Jurablätter : Monatsschrift für Heimat- und Volkskunde
Band: 44 (1982)
Heft: 4

Artikel: Das Jahr 1981 im Historischen Museum Olten
Autor: Brunner, Hans
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-862149>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Jahr 1981 im Historischen Museum Olten

Von Hans Brunner

Das zu Ende gehende Jahr ermöglichte den verantwortlichen Museumsleuten erstmals wieder, nach einer längeren Zeit des Umbaues, sich intensiver den eigentlichen Museumsarbeiten zuzuwenden. Neben internen Arbeiten beanspruchten zwei Wechselausstellungen viel Zeit.

Die *Ostereiersammlung* der Familie Heim aus Balsthal zog viele Besucher an, die auch Gelegenheit hatten, verschiedene Eierverzierungarten kennenzulernen, wurden doch durch geübte Leute das Ritzen, das Malen, das Schmücken mit Glasperlen, gepressten Pflanzen, mit Frivolétpitzen demonstriert. Zudem konnten 800 Kinder unter kundiger Anleitung selber Eier mit Seidenstoffen verzieren.

Gleichsam als Beitrag zum Jubiläumsjahr des Kantons wurden *Votivbilder aus dem Freiburger Land* gezeigt. Dieses religiöse Brauchtum, das in unserer nüchternen Zeit etwas von seinem Sinn verloren hat, interessierte Schulklassen wie Erwachsene aus nah und fern.

Im Rahmen der kantonalen Lehrerfortbildung organisierten wir einen Kurs «Die Schulkasse im Museum», der von 30 Lehrkräften an sechs Halbtagen besucht wurde.

Die Museumsgesellschaft, die Akademia und der Ornithologische Verein benutzten den Vortragssaum für ihre Kurstätigkeit und Vortragssprogramme.

Die Museenkommissionen von Baden, Liestal, Zofingen, Zollikon, Luzern und Chur, die Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, der Historische Verein des Kantons Solothurn, sowie verschiedene Gesellschaften und Vereinigungen und eine grosse Zahl von Schulklassen besuchten die Sammlungen und die Sonderausstellungen.

Schenkungen

Frau Strobel-Larsen, die schon wiederholt die kulturellen Institutionen von Olten grosszügig beschenkt hat, übergab zwei italienische Fayencevasen, eine blaubemalte Kupferschale und eine buntbemalte Terrine. Leonie Strahm schenkte einen Teesieblöffel, die Schuldirektion überliess dem Museum die 1967 angeschaffte Fahne für das Jugendcorps.

Die komplette *Solothurner Tracht*, mit Schwefelhut, weisser Haube, Göller und Brusttuch, die Frau Bally (Bandfabrik Schönenwerd) getragen hatte, schenkten uns die Nachkommen. Für die Trachtensammlung übergaben uns die Geschwister E. Weibel-Melzer und S. Wipf-Melzer aus Biberist und Solothurn ein besticktes Tauftuch von 1788; und aus der gleichen Verwandtschaft erhielten wir von Frau Aeberhard eine Taufflasche von 1767, die mit geschliffenen Blumenmotiven und den Initialen MB verziert ist. — Lotte Gschwind aus Zürich schenkte einen Schweizerkalender von 1848.

Der Nachlass des in Solothurn verstorbenen Willy Dietschi ist verschiedenen Institutionen seiner Vaterstadt Olten übergeben worden. Das Historische Museum erhielt die gesamte *Siegel-sammlung*, die eine grosse Anzahl Abgüsse von Siegeln verschiedener Städte, Gemeinden, Familien, Klöster usw. enthält. Unter den Dokumenten seien die Statuten und ein «Freyheits Brief Einer Ehrenden Meisterschaft Schreiner-Handwerks der Statt und Ambts Olten, Herschaft Gösgen Und Underen Ambts Bächburg. 1725.» besonders erwähnt. Diese in Pergament gefassten und gesiegelten Akten erhielt der Vater von Eugen Dietschi-Kunz vom Schreinermeister Hoffmann auf dem Hübeli. — Überlassen wurde dem Museum ebenfalls ein eiserner, zusammenlegbarer Schlitten.

Die Aare-Tessin AG, Olten, hat für ihre Neujahrskarte ein Fotosujet aus dem Historischen Museum ausgewählt und in verdankenswerter Weise eine grössere Anzahl Kunstkarten überlassen.

Angekauft wurde der Gedenkfünfliber, der zur Erinnerung an das Stanser Verkommnis von der eidgenössischen Münzstätte Bern in einer Auflage von 950 000 Exemplaren herausgegeben wurde.

Begleitende Texte zum Museumsbesuch

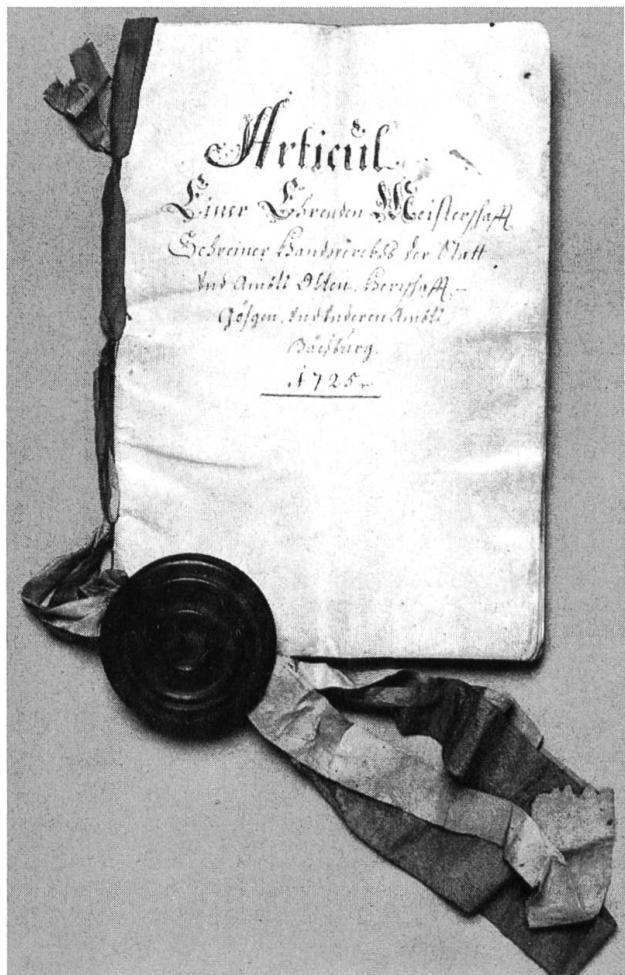
Um dem Besucher den Gang durch die Ausstellung zu erleichtern, wurden im Verlaufe des Jahres «Begleitende Texte zum Museumsbesuch» abgefasst. Bis jetzt können folgende Themen bezogen werden:

Epochen: Steinzeit, Bronzezeit, Eisenzeit, Gallo-römische Zeit, Frühmittelalter, Karte der Fundstellen, Ritterzeit, Guglerkrieg von 1375, Siegel und Wappen von Olten, Handwerk und Gewerbe, Niklaus Rigggenbach, Eisenbahnnknotenpunkt Olten, Industrialisierung von Olten, Feuer und Licht, Geschirrkeramik, Ofenkera-
mik, Uniformen und Waffen, Trachten und Trachtenschmuck.

Ebenfalls wurden weitere Arbeitsblätter für Schulen ausgearbeitet, die die Lehrkräfte für ihre Klassen anfordern können.

Archäologische Sammlung des Kantons Solothurn

Die Überführung von *Material aus Solothurn* geht weiter. Insbesondere kamen die im ersten Heft der neuen Publikation der Kantonsarchäologie «Archäologie des Kantons Solothurn» veröffentlichten Neufunde in unsere Obhut: Aus dem Neolithikum ein Silexklingenabschlag aus Grod, den Rudolf Widmer, Brittnau, gefunden hat. Die Beobachtungen beim Bau der Transi-
gasleitung ergaben wenig; zu erwähnen sind eini-
ge Silices von Stüsslingen-Gerbet. Aus der Rö-
merzeit stammen Keramik- und Ziegelbruchstücke vom Möösl in Herbetswil. Aus dem Museum Solothurn kamen von der Mittelsteinzeitlichen Siedlung «Unter der Fluh» in Balm bei Günsberg die letzten Silices in die Sammlung; nun dürfte das ganze Fundgut aus Theodor Schweizers Gra-
bung wieder vereinigt sein. Silices aus der Jung-
steinzeit wurden uns einerseits aus dem Museum Solothurn (Starrkirch-Wil—Mülloch), ander-
seits von Germann Cartier, Olten (Boning, Schanzrütti), übergeben. Das bronzezeitliche Material vom Moosbühl in Wisen, welches wohl nächstens publiziert wird, wurde neu eingeord-
net. Im oberen Kantonsteil wurde auf römerzeit-
lichen Fundstellen intensiv gegraben und auch die Auswertung sehr zügig vorgenommen. Von der Kantonsarchäologie konnten wir römische Kera-
mik, darunter ein mit OF BASSI C gestempeltes Stück, von der Hüslerhofstrasse in Langendorf übernehmen. Ebenfalls aus Langendorf, von der Kirchmatt, stammt neben römischer Keramik



Statuten der Schreiner-Meisterschaft von 1725.

eine frühmittelalterliche Vogelfibel und ein mittelalterliches Messer mit schön verziertem Griff. Von G. Bieli erhielten wir fünf kleine Kupfer-
münzen aus dem 4. Jahrhundert, die er während einer Libyenreise in Leptis Magna gefunden hat.

In diesem Jahr arbeiteten folgende auswärtige *Wissenschaftler* an unserem Material: Jörg Schi-
bler, Basel, an Knochen- und Horngeräten vom jungsteinzeitlichen «Pfahlbau» Burgäschisee Ost; Elisabeth Anliker, Bern, am übrigen Mate-
rial dieses «Pfahlbaues»; Calma Stumpf aus Hei-
delberg an bronzezeitlichen Dolchen; Geneviève Lüscher zur Ergänzung ihrer Arbeit über die Hallstattzeit im Kanton Solothurn an den Grab-
hügel inventaren aus dem Erdbeereinschlag in Su-
bingen.

Da der Besuch in erster Linie der archäologi-
schen Sammlung galt, darf an dieser Stelle noch ein-
mal an die Tagung der Schweizerischen Gesell-
schaft für Ur- und Frühgeschichte erinnert wer-
den, die über hundert sachkundige Besucher in
unser Museum brachte.

Das Historische Museum Olten spricht allen Donatoren den besten Dank aus.