

**Zeitschrift:** Jurablätter : Monatsschrift für Heimat- und Volkskunde

**Band:** 22 (1960)

**Heft:** 10

**Bibliographie:** Bibliographie Anton Guldmann

**Autor:** Schmid, Michael

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Bibliographie Anton Guldemann

Diese Zusammenstellung soll ein Beitrag sein zum Bild unseres lieben Freundes Anton Guldemann, wie es in der vorliegenden Gedenknummer gezeichnet wird. Der Bibliographie, nach Sachgruppen chronologisch geordnet, braucht keine lange Einleitung vorangestellt zu werden; sie spricht für sich selber.

Gleiche Artikel, welche an verschiedenen Orten (Kopfblätter) erschienen sind, werden in der Regel nur einmal zitiert. Abgesehen von Filmkritiken und kleineren Buchbesprechungen aus den Dreißigerjahren, welche wir nicht verzeichnet haben, bemühten wir uns um eine möglichst vollständige Liste. Hinweise auf Vergessenes oder Übersehenes jedoch nimmt die Redaktion recht gerne zur Kenntnis.

Den Geschwistern Guldemann in Lostorf, Fräulein E. Kölliker von der Redaktion des «Morgen» in Olten, Dr. Hans Wyss von der Stadtbibliothek in Olten sowie vielen anderen Helfern möge an dieser Stelle für ihre Mitarbeit gedankt sein.

*Michael Schmid*

### Abkürzungen

Funke	Beilage des «Morgen»	Sol. Anz.	Solothurner Anzeiger
H	Für die Heimat, bis 1948, dann:	Sol. Ztg.	Solothurner Zeitung
JB	Jurablätter	StUG	St.-Ursen-Glocken, Beilage des Solothurner Anzeigers
JSG	Jahrbuch für soloth. Geschichte	StUK	St.-Ursen-Kalender
Mo	Der Morgen	WoB	Woche im Bild
OT	Oltner Tagblatt		
RUB	Ringiers Unterhaltungs-Blätter		

### DENKMALPFLEGE UND KUNSTGESCHICHTE

Kreuze. Eine Studie über die Entwicklung des Cruzifixus	WoB 1931, 44
Die Kunst auf dem Dorfe (Kappel)	Mo 1932, 247
Von Glocken und Glockeninschriften	Mo 1932, 251
Die katholische Kirche in Schöftland	Mo 1933, 11
Das Bild des heiligen Konrad in Egerkingen	Mo 1933, 35
Die kirchliche Kunst (in Egerkingen)	Mo 1933, 111
Reliquien (Egerkingen)	Mo 1933, 111
Die alten Glocken (Egerkingen)	Mo 1933, 111
Mitarbeit am Kunstdörfer der Schweiz. Herausgegeben von Hans Jenny	Küschnacht/Rigi 1934 ff.
Vom Friedhof in Lostorf	Mo 1934, 183
Die Ausgrabungen im Santel ob Egerkingen	Mo 1934, 205, 206
Fresken im solothurnischen Gäu	Mo 1934, 233, 234, 238
Katholische Kirchen des Bistums Basel Kanton Solothurn	Olten 1937
Die Jesuitenkirche in neuer Fassade	Mo 1937, 224
Neue Gebrauchskunst (Pfarreistempel)	StUK 1938, 92
Über den katholischen Kirchenbau im Kanton Solothurn	Aarg. Tagbl. 1938, 140

Die Fresken in der St.-Peters-Kapelle Kestenholz	Mo 1938, 148
Rund um die Kirche von Aeschi	H 1938, 191
Die neuen Gotteshäuser im Kanton Solothurn seit 1934	Mo 1939, 116, 210
Die St.-Peters-Kapelle zu Kestenholz und ihre Fresken	StUK 1940, 64
Zwei spätgotische Altarbilder aus der Kirche von Büsse- rach	StUK 1940, 108
Aus Obergösgens Kirchengeschichte. Zur Dreihunderjahr- feier des Kirchenbaus	Mo 1942, 77—79
Eine gotische Madonna in Solothurn	StUK 1942, 47
Vier Marienbilder	Lourdes-Kalender 1942, 32
Der neue Weibelstab des Standes Solothurn	StUK 1942, 78
Bericht der Altertümekommission. Kirchen und Kapellen und deren Ausstattung	JSG 1943 ff
Drei gotische Bildwerke in der St.-Laurentius-Kapelle zu Rickenbach	StUK 1943, 93
Solothurnische Kopien des Einsiedler Gnadenbildes	StUK 1943, 94
Heimatliche Denkmalpflege	Mo 1945, 76
Vom Kunstschaffen im Solothurnerland	Festschrift Josef Reinhart, Aarau 1945, 133
J. B. Babels Kopie des Einsiedler Gnadenbildes zu Kien- berg	Einsiedeln (1945)
Schmerzensmann und Pietà. Solothurnische Belege zum Thema Mystik und Kunst	StUK 1945, 84
Historisches Museum Olten. Jahresberichte als Custos 1946—1950	Olten 1946—1950
Aus der Geschichte der St.-Ulrichs-Kapelle in Rohr	Mo 1946, 152
Geist und Gesicht eines Klosterbaues (Olten)	Mo 1946, 214
Von den Jesuiten und ihrer Kirche in Solothurn	StUK 1946, 51
Die gotische Madonna im Solothurner Museum	StUK 1946, 69
Die Restaurierung der Statue Unserer lieben Frau von Rohr bei Stüsslingen	JSG 1946, 150
Die Statue unserer lieben Frau in der St.-Ulrichs-Kapelle in Rohr	Christophorus Arlesheim 1946, 16
Zur Restaurierung der St.-Ulrichs-Kapelle in Rohr	StUK 1947, 55
Die gotische Madonna von Lostorf	StUK 1947, 68
Zur Geschichte der ehemaligen Kapelle St.-Carl-Borromäus in Winznau	Oltner Geschichtsblätter 1947, 1
Zur Restaurierung der Solothurner Kapuzinerkirche	Sol. Anz. 1948, 176
Kirchliche Kunst im Kanton Solothurn	Der Kanton Solothurn. Ein Heimatbuch. Solothurn 1949, 110
Über die mittelalterlichen St.-Martins-Kirchen von Olten und Lostorf	Festschrift Dr. Hugo Dietschi. Olten 1949, 74
Aus der Geschichte von Pfarrei und Kirche von Stüss- lingen	Zur Weihe der neuen Pfarrkirche von St. Peter und Paul in Stüsslingen 1949, 5

Das Bild des heiligen Konrad in Egerkingen	Mo 1950, 293
Die Heiligtümer von Lostorf	
Die Pfarrkirche St.-Martin	Zur Weihe der
Die Kapelle des heiligen Philippus und Jakob beim Bad	St.-Antonius-Kapelle in
Die Schloßkapelle auf Wartenfels	Mahren 1950, 18
Das Mahrer Kreuz	JB 1951, 6
Das Wandbild des heiligen Konrad in Egerkingen	JB 1951, 47
Über die Heiligtümer an den Juraübergängen des Gösger-	Pfarrer Künzle's Volks-
amtes	kalender 1951, 62
Albert Hinters Gebrauchsglasmalerei	Pfarrer Künzle's Volks-
Über das Restaurieren von Kunstdenkmälern	kalender 1952, 62
Die Loreto-Kapelle	JB 1952, 158
Über die Stukkaturen der Jesuitenkirche zu Solothurn	Denkmalpflege in Solo-
und der Pfarr- und Wallfahrtskirche zu Oberdorf	thurn, 6
Die Ruttiger-Kapelle	StUK 1952, 42
Neu aufgefondene Wandgemälde in der Pfarrkirche zu	JB 1952, 79
Matzendorf	Mo 1952, 110
Das Cruzifixus im Kloster Nominis Jesu zu Solothurn	StUK 1953, 98
Über die Schälimsmühlekapelle	JB 1953, 150
Die Stukkateure der Solothurner Jesuitenkirche: Giacomo	Sol. Anz. 1953, 242
und Pietro Neurone aus Lugano	
Schloß Willisau löst eine kunsthistorische Frage	Vaterland 1953, 256
(Stukkaturen der Jesuitenkirche Solothurn)	Volk 1953, 256
Die Jesuitenkirche in Solothurn	Oltner Neujahrsblätter
Die Stadtkirche von Olten und ihr Architekt	1954, 9
Einige Bemerkungen zur Geschichte und zur Restaurierung	Christkathol. Kirchen-
der Pfarrkirche in Niedergösgen	blatt 1954, 25
Das Lokomotivblech steht nicht unter Schutz!	Mo 1954, 211
(Interview betreffend Säli-Schlößli-Restaurierung)	
Kopien des Gnadenbildes U. L. Frau von Einsiedeln	Die Woche 1955, 24
Kunstwerke aus der alten Kirche (Zuchwil)	Berner Nachrichten, 1955
Die J. B. Babelsche Kopie des Einsiedler Gnadenbildes	25. Sept.
Das Mahrer Kreuz	Festschrift zur Weihe der
Die Dreifaltigkeitskapelle zu Trimbach	St. Martins-Kirche
Die St.-Ulrich-Kapelle in Rohr	Zuchwil 1956, 25
	Zur Weihe der neuen
	Kirche von Obergösgen
	1956, 8
	Mo 1957, 195
	Mo 1957, 207
	Mo 1957, 219



Vor 350 Jahren. Die Einführung des Gregorianischen Kalenders	Mo 1932, 246
Legende von der heiligen Jungfrau Cäcilia	Mo 1932, 272
Vom Brauch der Fastnachtszeit	Mo 1933, 47
Die Pilatuslegende	Mo 1933, 87
St. Urban	Mo 1933, 100
Legende von St. Sebastian	Mo 1933, 17
Zur städtebaulichen Entwicklung von Solothurn	Mo 1933, 159
Zur Hundertjahrfeier der Kantonsschule Solothurn	Mo 1933, 233
Aus der Geschichte von Obergösgen	Mo 1933, 239
Pater Ildefons von Arx. Zu seinem 100. Todestag	Mo 1933, 240
Die Wengitat	Mo 1933, 252
Von St. Martinus und den solothurnischen St.-Martins-Kirchen	Mo 1933, 262
Geistliche Spiele	Funke 1933, 12
Raffael zum 450. Geburtstag	Funke 1933, 14
Ein Kosciusko-Lied 1848	StUG 1934, 43
Die Kunst im Dienste Christi des Königs	Mo 1934, 105
Vor 400 Jahren. 1. Lehensbrief für Bad Lostorf	Mo 1934, 121
Ein Brief Johann Michael Sailers	Mo 1934, 121
Das Werden der Pfarrei (Niederbuchsiten)	Festschrift zur Einweihung der Sankt-Nikolaus-Kirche in Niederbuchsiten 1935, 5
Catalogus Parochorum (von Niederbuchsiten)	Festschrift zur Einweihung der Sankt-Nikolaus-Kirche in Niederbuchsiten 1935, 15
Die Bruderschaft vom Guten Tod (zu Niederbuchsiten)	Festschrift zur Einweihung der Sankt-Nikolaus-Kirche in Niederbuchsiten 1935, 19
Solothurn, die malerische alte Stadt	WoB 1935, 2
Ein Beitrag zur solothurnischen Familiengeschichte (Guldinmann)	StUK 1935, 78
Die Sektion Solothurn des Schweizerischen Studentenvereins	Mo 1935, 173
Aus der Geschichte der Sektion Solothurn des Schweizerischen Studentenvereins	Monatsrosen 1935/36, 80
Einige Beiträge zur Geschichte der Pfarrkirche St. Martin zu Lostorf	Sol. Anz. 1937, 83
Der Glockenguß für Schönenwerd	Mo 1938, 95
Geschichtliche Notizen über Pfarrei und Kirche in Oberbuchsiten	Mo 1938, 118
Geschichtliches über das Stift St. Leodegar und die römisch katholische Kirchgemeinde Schönenwerd	Mo 1938, 139
Das Werden der neuen Mariä-Himmelfahrts-Kirche von Schönenwerd	Mo 1938, 139
Die Pfarrseelsorger von Schönenwerd	Mo 1938, 139
Aus der Geschichte der römisch-katholischen Pfarrei Niedergösgen	Mo 1938, 216

Aus der Geschichte des Stiftes St. Leodegar und der römisch-katholischen Pfarrei Schönenwerd—Eppenberg—Wöschnau

Die Unabhängigkeit und Neutralität der Schweiz	Festschrift zur Weihe der Mariä-Himmelfahrts-Kirche Schönenwerd 1938, 6
Von Feuersbrünsten im alten Lostorf	WoB 1940, 28
Neufalkenstein	Mo 1940, 245
Die sog. Sequanermünzen von der Holzfluh bei Balsthal	StUK 1941, 92
Martin Disteli. Zu seinem 100. Todestag	StUK 1942, 66
Das vergessene Gösgeramt	Sonntag 1944, 12
Noch einmal «Goldgasse» (Balsthal)	Mo 1944, 223
Der St.-Ursen-Kalender	Mo 1945, 274
Aus der Geschichte der Musikgesellschaft Lostorf	Sol. Anz. 1949, 274
Zu den Landmännerbildnissen im Solothurner Rathaus	Jubiläumsfeier 100 Jahre Musikgesellschaft, 1949
Bemerkungen zum Auszug nach Dornach	StUK 1949, 54
Das Solothurner Bauernhaus	Mo 1949, 169
Von alten Plänen und Ansichten	Der Kanton Solothurn. Ein Heimatbuch. Solothurn 1949, 224
Von March- und Lachsteinen und vom «Bründligen Mann»	StUK 1950, 61
Hundert Jahre St.-Ursen-Kalender	Oltner Geschichtsblätter 1951, 1
50 Jahre Turnverein Lostorf	StUG 1951, 4
Kleiner Führer zu Kunst und Kultur Solothurns	StUK 1953, 34
Schweizerischer Studentenverein — Tradition in Solothurn	Mo 1954, 99
Aus der Geschichte von Obergösgen	Civitas 1954/55, 590
Ein seltener und seltsamer Fund (in Obergösgen)	Civitas 1954/55, 580
Freiburg 800 Jahre alt	Mo 1955, 198
Aus Winznau Vergangenheit	Zur Weihe der neuen Kirche in Obergösgen 1956, 5
Von der Aare ins Homberger Tal	StUK 1956, 55
Papsttum, St. Peter und Vatikan	RUB 1957, 40
Solothurnisches Niederamt	25 Jahre Darlehenskasse Winznau 1932—1957, 4
500 Jahre solothurnisches Niederamt	RUB 1958, 25
	RUB 1958, 48
	Zur Erinnerung an den 500. Jahrestag der Zugehörigkeit zu Solothurn. Hrg. vom Regierungsrat des Kantons Solothurn. Verfasst von Anton Guldimann und Eduard Fischer. Solothurn 1958
	Mo 1958, 194
	Niederämter Anzeiger 1958, 34
	JB 1958, 121

Das «Schwarze Gebetbuch»	Mo 1958, 113
Von St. Hilarius und St. Fridolin	JB 1959, 149
Tag und Nacht rauschen die Brunnen (Bern)	Mo 1959, 10
Schloß und Städtchen Werdenberg	Sonntag 1959, 31
Vom heiligen Gallus. Leben, Wirken, Verehrung	Sonntag 1959, 39
Die Gründung der Pfarrei Schönenwerd im Jahre 1859	Mo 1959, 117
Der Solothurner Trachtenschmuck: Kreuz und Dehli	Mo 1959, 134
Le bijou dans le costume soleurois	Heimatleben 1959, 2 StUK 1961, 69
Der Paß über die Kallhöhe	Costumes et coutumes 1959, 92
Der Schafmatt-Paß	RUB 1959, 24
«Österliche» Siedlungen	RUB 1959, 40
Von Schönenbuch bis Schloß Burg	RUB 1960, 16
An die nichtkatholischen Besucher der St.-Ursen-Kathedrale	RUB 1960, 19 o. J.
<b>LITERARISCH-FEUILLETONISTISCHE ARBEITEN, BERICHTE UND (EIGENE) VORTRÄGE</b>	
Vom Buch und vom Lesen	Funke 1929, 21. Dezember
Prof. Dr. Gustav Schnürer zum 70. Geburtstag	Mo 1930, 154
... Ausgerechnet Bananen!...	Funke 1930, 2
«Es ist unmöglich von Edgar Wallace nicht gefesselt zu sein!»	Funke 1930, 6
Es ist unmöglich... † E. W. (Nachruf Edgar Wallace)	Mo 1932, 36
Wider die Goethemonomanen nebst einem Hinweis auf Faust, der Tragödie 3. Teil	Funke 1930, 7
Fabelhaft!	Funke 1930, 11
Walther von der Vogelweide	Funke 1930, 19
Herr Walther von der Vogelweide	WoB 1930, 20
Dr. Carl Sonnenschein	Funke 1930, 43
Achim von Armin. Zum 100. Todestage	Mo 1931, 22
Ich schreibe, du schreibst...	Mo 1931, 284
Hans Carossa	Mo 1931, 278
Der letzte Ritter der Romantik. Zum 75. Todestag von Josef von Eichendorff	WoB 1932, 48
Das Faustproblem und seine Gestaltungen	Mo 1932, 66—68
Buch und Leser(in)	Mo 1932, 122
Begegnungen mit Büchern	Mo 1932, 122 JB 1960, 146
Von Kunst und Künstlern und was noch weiter dazu gehört	Mo 1932, 140
Goethe hat zahnweh...!	Mo 1932, 163
— Oh jeh!	Mo 1932, 200
O diese Hitze!!!	Mo 1932, 265
Yo-Yo oder Rolle und Bindfaden erobern die Welt	Mo 1932, 298
Der einsame heilige Dreikönig. Fast ein Märchen	JB 1960, 149
Josef Freiherr von Eichendorff. Zu seinem 75. Todestage am 26. November 1932	Funke 1932, 48
In memoriam Stefan George	Mo 1933, 296
Kleine Betrachtung zum Jahresbeginn	Mo 1934, 6
Johann Gaudenz von Salis-Seewis. Zum 100. Todestage	Mo 1934, 25

Dem getreuen Hüter des Gotteshauses (Pfarrer Alois H berthür, Egerkingen, zum 25jährigen Jubiläum)	Mo 1936, 247
Der Kunsthistoriker (Dr. Ernst Baumann)	JB 1956, 7
Dr. med. August Studer, Arzt, Neuendorf	Civitas 1956/57, 39
Geleitwort für das Mitteilungsblatt des soloth. kath. Jung mannschaftsverbandes «Der Funke»	Der Funke 1958, 2
*	
Die Tagung der Soloth. Bezirkslehrer im Bad Lostorf	Mo 1930, 121, 123
Der Sängertag in Balsthal	Mo 1930, 167
37. Ferienversammlung des Soloth. Kantonalverbandes (des Schweizerischen Studentenvereins) in Solothurn	Mo 1930, 225
Tagung der Lukasgesellschaft in Luzern	Funke 1930, 42
Tuch-Flurys Frühjahrsmodeschau	Mo 1931, 65
Tuch-Flurys Modeschau	Mo 1931, 221
Der katholische Mädchenschutz- und Fürsorgeverein	Mö 1931, 287
Diebold Schilling und seine Berner Chronik	Mo 1932, 104
Die Orgelkollaudation in Kappel	Mo 1932, 195
Schweizerischer Barock. Zum Vortrag von Dr. Linus Birchler	Mo 1932, 269
Die 39. Ferienversammlung des Schweizer. Studentenvereins in Balsthal	Mo 1932, 211
Die Versammlung des katholischen Mädchenschutz- und Fürsorgevereins	Mo 1932, 284
Der Schweizer. Studentenverein in Locarno	Mo 1932, 213—215, 217
Die Lukasgesellschaft in Baden	Mo 1932, 250
Die Exkursion ins Wauwiler Moos	Mo 1933, 206
Tuch-Flurys Modeschau	Mo 1933, 73, 221
Die raurachischen Geschichtsfreunde in Olten	Mo 1933, 225
Die Eröffnung des Stadt-Omnibus-Verkehrs in Olten	Mo 1933, 282
Dr. E. Haefliger: Unsere Glocken	Mo 1934, 15
Arnold Ott und das schweizerische Theater. Zum Vortrag von Caesar von Arx	Mo 1934, 24
Thomas Mann in Olten	Mo 1934, 34
Vortragshinweis für P. Leutfried Signer	Mo 1934, 43
Die Luzerner Passion	Mo 1934, 50
Dem historischen Verein des Kantons Solothurn Gruß und Willkomm	Mo 1934, 121
Die Jahresversammlung des solothurnischen Historischen Vereins in Olten-Lostorf	Mo 1934, 122
Die Tagung der Renaissance-Gesellschaften in Solothurn	Mo 1934, 145
Das Zentralfest des Schweiz. Studentenvereins in Sarnen	Mo 1934, 198, 199
Prolog zur GV 1935 in Solothurn	Manuskript 1935
Die Weihe der neuen katholischen Kirche St. Peter und Paul in Aarau	Mo 1940, 191
Der Historische Verein in Niedererlinsbach	Mo 1943, 115
Die Disteli-Gedenkfeier in Olten	Mo 1944, 67, 69
Jahrestagung der Vereinigung katholischer Historiker der Schweiz in Zurzach	Mo 1957, 101
Jahrestagung der Vereinigung katholischer Historiker der Schweiz in Muri	Mo 1959, 88
Generalversammlung des Kunstvereins in Olten	Mo 1959, 107
*	

Solothurnische Buchdruckereigeschichte im Rahmen der Gesamtentwicklung	OT 1934, 67
Kirchliche Kunst im Kanton Solothurn	Mo 1936, 295 Sol. Anz. 1936, 295
Kirchliche Kunst im Kanton Solothurn	Mo 1937, 269 OT 1937, 269 Volk 1937, 271 Sol. Anz. 1937, 276
Aus solothurnischen Jahrzeitbüchern	Sol. Ztg. 1940, 65 Sol. Anz. 1940, 66 OT 1940, 69 OT 1941, 21 Sol. Ztg. 1941, 22
Religiöse Bräuche im Solothurnischen	StUG 1941, 14 Sol. Ztg. 1941, 57 Mo 1941, 60 Sol. Anz. 1941, 71 Sol. Anz. 1943, 291 Mo 1944, 25
Das Oltner Jahrzeitenbuch von zirka 1480	Mo 1943, 291
Einführung des Christentums in unserer näheren Heimat Religiöses Brauchtum im Kanton Solothurn	Mo 1947, 269 OT 1947, 270 Sol. Anz. 1949, 83 Sol. Anz. 1954, 270
St. Urs, Viktor und Verena in Geschichte, Kunst und Legende	Mo 1947, 269
Das Zeichnungsalbum Heinrich Jennys mit Ansichten von zum Teil verschwundenen Bauten	OT 1947, 270
Kapuziner- und Nominis-Jesu-Kloster in Solothurn Kirchenrestaurierungen im Kanton Solothurn	Sol. Anz. 1949, 83 Sol. Anz. 1954, 270

#### KONZERTBERICHTE, BUCH- UND AUSSTELLUNGSREZENSIONEN

Jazzkonzert Bobbie Hind	Mo 1931, 208
Das Konzert der Zigeuner	Mo 1931, 272, 274
Das Konzert in der Kirche	Mo 1932, 25
Das Konzert der Musikschule Olten	Mo 1932, 50
Das Konzert der Wiener Sängerknaben	Mo 1932, 212
2. Jugendkonzert des Stadtorchesters Olten	Mo 1932, 223
Margarete von Gunod	Mo 1932, 241
Das Symphonie-Konzert des Stadtorchesters Winterthur	Mo 1932, 251
Das zweite Symphonie-Konzert des Winterthurer Orchesters	Mo 1933, 23
Das Konzert der Oltner Musikschulen	Mo 1933, 61
Bachs Hohe Messe	Mo 1933, 79
Kammermusik-Abend	Mo 1933, 175

\*

Ars sacra. Schweizerisches Jahrbuch für christliche Kunst	Funke 1930, 50 Mo 1932, 291 Mo 1934, 13
Oskar Eberle. Barock in der Schweiz	Mo 1930, 303
Gottfried Wälchli. Der Distelischnauz	Mo 1930, 225
Wir lesen. Ein Wegweiser zum guten Buch	Mo 1931, 210
Josef Reinhart. Helden und Helfer	Mo 1931, 264
Karl Freckmann. Kirchenbau	Funke 1931, 21
Friedrich Zoepfl. Deutsche Kulturgeschichte, Bd. 2	Funke 1931, 30

Zum Abschied eines lieben Freundes. Der «Literarische Handweiser» stellt sein Erscheinen ein	Funke 1931, 39
Josef von Matt. Dr Wilderer	Mo 1932, 274
Samuel Singer. Die religiöse Lyrik des Mittelalters	Mo 1933, 123
Führung und Geleit. Zu Hans Carossas neuestem Buche	Mo 1933, 290
Jahrbuch für solothurnische Geschichte	Mo 1933, 273
	Mo 1934, 245
Schweizerische Rundschau. Monatsschrift für Geistesleben und Kultur. Oft rezensiert; u. a.:	
	Mo 1935, 299
	Mo 1938, 3
	Mo 1938, 197
Frank Buchser. Ritt ins dunkle Marokko, herausgegeben von Gottfried Wälchli	Mo 1937, 268
Kirchliche Bildwerke in Berner Museumsbesitz (J. Baum, Inventar der kirchlichen Bildwerke des Bernischen Historischen Museums in Bern)	
	Mo 1942, 9
	StUG 1942, 3
Konrad Glutz von Blotzheim. Die Wappen der Bezirke und Gemeinden des Kantons Solothurn	Mo 1942, 164
Bischof Marius Besson. Maria	Mo 1942, 298
Iso Müller, Disentiser Klostergeschichte Bd. 1	Mo 1943, 4
Gottfried Wälchli. Martin Disteli (1802—1849) Zeit — Leben — Werk	Mo 1943, 297
Ernst Baumann. Geschichte der Pfarrgemeinde Witterswil-Bättwil	Mo 1944, 304
Paul Ganz. Meister Konrad Witz von Rottweil	Mo 1947, 222
Paul Ganz. Die Zeichnungen Hans Heinrich Füsslis	Mo 1948, 139
Eine Handvoll Soloduriensien zur Geschichte, Kunst und Kultur	Mo 1957, 199
Gegenwartsprobleme der Demokratie («Schweizer Monatshefte»)	Mo 1957, 127
Gottlieb Loertscher. Die Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn	JB 1958, 5
Ildifons von Arx 1755—1833, hrg. von Eduard Fischer	Mo 1958, 50
Hans Sigrist, Solothurn. Kleine Stadt mit großer Tradition	Mo 1958, 96
Josef Schmid. Das Rathaus zu Solothurn	Sol. Anz. 1959, 72
	Mo 1959, 297
*	
Die Kunst der Sowjet-Union	Mo 1931, 63
Zur Ausstellung Hans von Matt und Hans Munzinger	Mo 1931, 125, 127, 135
Die August-Jaeger-Ausstellung in Olten	Mo 1931, 212
Die Weihnachtsausstellung des Oltner Kunstvereins	Mo 1931, 295
Eugen Ammann, Basel	Mo 1932, 48
Charles Welti	Mo 1932, 71
Ernst Nyffenegger stellt in Balsthal aus	Mo 1932, 83
Die Turnausstellung des Schweiz. Kunstvereins in Saalbau Aarau	Mo 1932, 128
Die Turnausstellung des Schweiz. Kunstvereins im Konzertsaal Olten	Mo 1932, 134, 135
Hans Munzingers Bilder aus Paris	Mo 1932, 223
Die Kunstausstellung in Aarau	Mo 1932, 226

Die Weihnachtsausstellung des Kunstvereins Olten	Mo 1932, 293
Die Weihnachtsausstellung in Solothurn	Mo 1932, 305
Graphik von Albert Welti	Mo 1933, 28
Albert Schweizer, Bärenwil.	Mo 1933, 59, 60
Henri Rousseau — der Zöllner	Mo 1933, 71
Die Passion von Urs Graf	Mo 1933, 77
Unsere Alpen. Zur alpinen Kunstausstellung in Zürich	Mo 1933, 86
Die Oltner Kunstausstellung	Mo 1933, 133, 136
Solothurnische Kunst an der Gewerbe-Ausstellung	Mo 1933, 226
Zu Albert Häubis Elbe- und Ostseebildern	Mo 1933, 228
Die Wengiausstellung im neuen Museum	Mo 1933, 251
Die Weihnachtsausstellung des Kunstvereins Olten	Mo 1933, 285
Die Weihnachtsausstellung in Solothurn	Mo 1933, 299
Holbeins Bildniszeichnungen	Mo 1934, 23
Krieg um Hans Holbein	Mo 1934, 42, 44
Mittelalterliche Plastik in Basel	Mo 1934, 46
Mittelalterliche Plastik	Mo 1934, 71
Graphik von Minna Bühler und Erhard Steinmann	Mo 1934, 77
Schweizer Stiche um 1800 im Neuen Museum	Mo 1934, 101, 102
Weihnachtsausstellung des Kunstvereins Olten	Mo 1934, 295
Die Oster-Kunstausstellung in Solothurn	Mo 1935, 93
Der Schweizer Jura. Zur Gemäldeschau im Konzertsaal	Mo 1935, 110
Zur Ausstellung Kradolfer, Küsnacht, und Häubi, Olten	Mo 1938, 65
Dürer und Rembrandt in Olten	Mo 1938, 129
Alte Meister im Museum zu Olten	Mo 1939, 113
Ausstellung alter und neuer Graphik im «Aarhof»	Mo 1941, 272
Zur Ausstellung alter und neuer Graphik im «Aarhof»	Mo 1942, 129
Zur Münzausstellung	Mo 1943, 100
Zur Ausstellung von Albert Schweizer, Bärenwil	Mo 1943, 135
Von alter schweizerischer Glasmalerei	Mo 1945, 279
Zur Ausstellung von Albert Schweizer, Bärenwil	Mo 1948, 158
Eine Gemälde-Galerie in Aarau	Mo 1957, 60
Gedächtnisausstellung Walter Rupp im Konzertsaal	Mo 1957, 124
Die Kelten. Zur Ausstellung in Schaffhausen	Mo 1957, 213
Ausstellung Arthur R. Moll Paris/Winznau	Mo 1957, 290
Gemäldeausstellung Georges Bärtschi	Mo 1958, 121

\*

Zur Weihe der St.-Ulrichs-Kapelle in Rohr, unterhalb der Schafmatt, des ersten nach modernen denkmalpflegerischen Grundsätzen restaurierten solothurnischen Gotteshauses (im Jahre 1946), verfaßte Anton Guldimann, der Leiter der Wiederherstellungsarbeiten, das nachfolgende Gebet:

St. Ulrich, unser Schutzpatron,  
Bitt' für uns an Gottes Thron!  
Bitt' für Menschen und für Tier!  
St. Ulrich, flehen wir zu dir.