

**Zeitschrift:** Für die Heimat : Jurablätter von der Aare zum Rhein

**Band:** 6 (1944)

**Heft:** 1

**Artikel:** Prozession

**Autor:** Enzmann, Carl Rober

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-860973>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

knien mit ihren Vollwappen einander zugewandt vor einer Landschaft, in deren Mitte das Schloss Gilgenberg steht, in ähnlicher Darstellung, wie es um die Mitte des 18. Jahrhunderts Emanuel Büchel zeichnete. Darüber thront in den Wolken das mit einem weissen, goldbestickten Prunkkleid angetane Gnadenbild, umgeben von je fünf weissen, roten und gelben Rosen.

Wenn es der Wallfahrtskirche von Meltingen auch ergeht wie den meisten blosse zweitrangigen Gnadenorten, dass nämlich der Zulauf zu Gunsten der grossen Wallfahrtszentren abgenommen hat, so wird sie doch immer noch von Bedrängten und Hilfesuchenden vertrauensvoll aufgesucht, und seit dem Krieg ist die Pilgerzahl wieder im Ansteigen.

## Prozession.

Von Carl Robert Enzmann.

Durch Wiesen und Weinberghänge  
Geht fromm die Prozession.  
In die alten trauten Gesänge  
Hallt dumpfer Glockenton.

Die weissen Kerzen flimmern  
In reiner Jungfrau'n Hand.  
Die schmucken Gewänder schimmen  
Lieblich hinaus in das Land.

An Ginster und rankenden Reben  
Wallen sie langsam vorbei.  
Leise, leise verschweben  
Die Bitten der Litanei.

